

## 1. Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Рукодельницы» разработана на основании Федерального закона от 8 июня 2020 г. N 165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 24, ст. 3739) и в соответствии с подпунктом 4.2.5 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343, 2020, N 29, ст. 4664 об изменениях в порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, на основании Положения МОАУ СОШ №1 п.Новоорским.Калачева А.В. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в МОАУ СОШ №1 п.Новоорским.Калачева А.В.

Направление кружка – художественное

Программа творческого объединения «Рукодельницы» предназначена для обучающихся 5-6-классов рассчитана на 68 учебных часа (с учетом 2 часа в неделю , 34 учебных недели).

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы кружка "Рукодельница". Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует матери- алы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Кружок "Рукодельницы" имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предме ты декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно , шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некото рые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Создание же самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед кружком "Рукодельницы".

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**Межпредметные связи (М/С)** содержания кружка «Рукодельницы» обеспечивают интеграцию знаний, полученных при изучении учебных предметов (**Истории и культуры, изобразительного искусства, математики, биологии, черчения, географии, мировой художественной культуры**), и позволяют реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание (А/К)**

**Цель программы** - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

#### **Задачи программы**

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – « один для всех и большинство работают для одного »
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- формировать гражданско-патриотического сознание у обучающихся;

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

## **Характеристика обучающихся кружка «Рукодельницы»**

В кружке «Рукодельница» обучается 15 учащихся.

### **Ожидаемые результаты программы**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Формы и виды деятельности кружка:**

Беседа, творческая мастерская, мастер-класс

## **Содержание кружка «Рукодельницы»**

### **Вводное занятие (1ч.)**

Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ. Просмотр презентаций видеороликов и видеофильмов.

### **Бумагопластика (21 ч.)**

#### **Фантазии из бумажных салфеток.(21 ч.)**

История бумаги. Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Герои русских народных сказок: Маша и медведь» и «По щучьему веленью» в технике папье-маше.

Изготовление цветов из бумажных салфеток. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.

Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов, цветочного шара из роз.

#### **Фантазии из гофрированной бумаги. (6 ч)**

Изготовление цветов из гофрированной бумаги . Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов розы, оформление цветочного букета

### **Цветы из фоамирана, фетра, лент (30ч.)**

#### **Изготовление цветов из фоамирана ( 5 ч.)**

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Способы оформления

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов ромашки, розы, астры; , изготовление и оформление сувениров из цветов (заколки,броши, ободок для волос).

### **Изготовление цветов из фетра (5 ч.)**

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления .

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветов розы, оформление цветочного букета

### **Изготовление цветов в технике Канзаши (20ч.)**

История возникновения техники Канзаши. Материалы, инструменты,заготовки.Способы крепления цветков.

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветка Хризантема, оформление канзаши- заколки для волос .

### **Модульное оригами(10ч.)**

Изготовление модулей.

Поделки из модульного оригами.

Цветочный шар

Лягушка

Танк

### **Учебно-тематический план**

Разделы	Кол-во часов
1.Вводное занятие	1
2. Бумагопластика	21
3.Фантазии из гофрированной бумаги	6
4.Цветы из фоамирана, фетра, лент.	30
5.Модульное оригами	10
Итого	68

### **Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во академических часов	Форма проведения занятий
1	Введение. Техника безопасности.	1	беседа
2	Бумагопластика	21	Демонстрация, рассказ, практические работы Рассказ Практическая работа Беседа Практическая, демонстрация Работа в группах Работав парах, демонстрация, Презентация
3	<b>Фантазии из гофрированной бумаги</b>	6 ч.	Лекция. Рассказ.  Демонстрация, рассказ, практические работы Рассказ Практическая работа Беседа Практическая, демонстрация





	53-54.Сборка цветка. 55-56Способы крепления цветов. 57-58.Оформление заколки для волос	индивидуально Практическая индивидуально Работа в группах, рассказ  Практическая работа,беседа		2 2 2 2		
5.	<b>Модульное оригами(10ч.)</b> 59-60.Изготовление модулей. 61-62.Поделки из модульного оригами. 63-64.Цветочный шар 65-66.Лягушка 67-68.Танк	Рассказ, демонстрация Беседа Практическая работа Беседа Работа в группах.	1	1 2  2 2 2		

### 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, печатные пособия

- 1 Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.
- 2 Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 3 Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
- 4 Журнал «Школа и производство».
- 5 Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов- на- Дону, 2004.
- 6 Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
- 7 Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

#### Учебно-методическое обеспечение:

Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет, CD-диски.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Мастер-классы (записи на диске)
- <http://master-class.narod.ru>
- Игры и задачи на развитие творческого мышления // [www.rozmisel.ru](http://www.rozmisel.ru)
- Сайт о стиле и моде // [www.sarafan.ru](http://www.sarafan.ru)
- Сайт <http://www.1september.ru/>

Промежуточная аттестация:

Выставка творческих работ.

Критерии:

«зачтено» - работы выполнены самостоятельно, с незначительными отклонениями от образца