

Рабочая программа курса внеурочная деятельности «Литературное краеведение» реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности основного общего образования в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Специфика курса «Литературное краеведение» заключается в том, что в основе лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем. Связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

На изучение литературного краеведения

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературного краеведения в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений об Оренбургском крае .
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Оренбургского края ; их оценка ;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Введение. Что такое литературное краеведение.(1 час)

Фольклор Оренбургского края(12час.)

Пословицы. Загадки. Прибаутки. Скороговорки. Игровые песни. Игра в жизни человека. Игры наших бабушек. Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни. Жанры фольклора.

Сказки и предания Оренбургского края(7час.)

Русские народные сказки «Гордей с придурью», «Два мужика».

Н.Н. Каразин «Дедушка Буран, бабушка Пурга». Русская зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек.

В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя» Человек и животный мир. Защита человеком природы.

Л.В. Исаков. «Мертвые соли». Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви и верности. Взаимоотношение человека и природы.

Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае(5час.)

С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню». . Сельский и городской дом в представлении писателя. Оренбургская осень, деревенская жизнь глазами писателя.

С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника...». Отрывки

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века(8час.)

С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Оренбург 20-х гг. XX века. Приключения Славика(Огурца) и его друзей. Дом в их жизни. Р.П. Герасимов «Край родной». В.И. Курушкин «Бузулук».

И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные». Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор».

К.А. Мусорин «Отчий край».

Урок- концерт «Любимые произведения о родном крае»: стихи, песни, проза, предания, сказания и т. д.

Заключительный урок(1час)

Тематическое планирование курса

№ урока	Тема	Количество часов			ЭОР	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
			Форма проведения	Виды деятельности		
1	Введение. Что такое литературное краеведение.	1	Лекция	Пересказ, ответы на вопросы	http://orenbourg.ru/kraevedenie-orenburga/	
Фольклор Оренбургского края.						
2	Пословицы.	1	Комбинированный	Беседа	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства Овладение языковой и читательской культурой как
3	Загадки.	1	Комбинированный	Беседа	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	
4	ТМ: Сочиним загадки сами.	1	Творч.мастерская	Письменная работа	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	
5	Прибаутки.	1	Комбинированный	Беседа	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих	

					учителей http://www.it-n.ru/	средством познания мира
6	Скороговорки.	1	Комбинированный	Беседа, заучивание наизусть	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
7	Игровые песни.	1	Комбинированный	Беседа, заучивание наизусть	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	
8	Игра в жизни человека. Игры наших бабушек.	1	Комбинированный	Сообщения учащихся	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	
9	ТМ: Разучим старинные игры.	1	Творч.мастерская	Письменная работа	http://festival.1september.ru/articles/510941/ Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/	
10	Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни.	1	Комбинированный	Беседа	http://orenbourg.ru/kraevedenie-orenburga/	
11	Жанры фольклора.	1	Урок-презентация	Пересказ, ответы на вопросы	http://orenbourg.ru/kraevedenie-orenburga/	
12-13	ТМ: Фольклор родного села: частушки, песни, поговорки, песни и. т. д.	2	Творческая мастерская	Письменная работа	http://orenburg-nasledie.ru/index.php/ustnoe-norodnoe-tvorchestvo/97-legenda-sorochinska - электронный каталог унт	
Сказки и предания Оренбургского края.						
14	Русские народные сказки. «Гордей с придурью».	1	Комбинированный	Беседа, пересказ	http://skazka.ural.ru	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других
15	Русские народные	1	Урок-практикум	Беседа, пересказ	http://skazka.ural.ru	

	сказки. «Два мужика». Основной конфликт сказок – борьба добра со злом.					народов, понимание эмоционального воздействия искусства
16	Н.Н. Каразин «Дедушка Буран, бабушка Пурга». Русская зима. Разбушевав шиеся силы природы и человек.	1	Комбиниров анный	Беседа, пересказ	http://skazka.ural.ru	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира
17	В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя» Человек и животный мир. Защита человеком природы.	1	Комбиниров анный	Беседа, пересказ	http://skazka.ural.ru	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
18	Л.В. Исаков. «Мертвые соли». Природа Оренбурж я, ее красота и «подземные » тайны.	1	Комбиниров анный	Беседа, пересказ	http://orenclub.info/pages/welcome - фильмы, проза, поэзия, живопись, ремёсла Оренбуржья	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
19- 20	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Прославлен ие в сказке доброты, любви и верности. Взаимоотно	2	Комбиниров анный Урок- практикум	Беседа, пересказ Сообщение о писателе	http://skazka.ural.ru	

	шение человека и природы.					
Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае.						
21	С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню». . Сельский и городской дом в представлении писателя. Оренбургская осень, деревенская жизнь глазами писателя.	1	Комбинированный	Беседа, пересказ	http://orenclub.info/pages/welcome - фильмы, проза, поэзия, живопись, ремёсла Оренбуржья	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России
22-23	С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника...» . Отрывки. Наблюдения охотника за птицами. Портреты птиц, данные писателем.	2	Комбинированный Урок-практикум	Беседа, пересказ, выразительное чтение	http://orenburg-nasledie.ru/index.php/ustnoe-norodnoe-tvorchestvo/97-legenda-sorochinska - электронный каталог унт	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
24-25	ТМ: Мой край моими глазами. Сочиняем лирические зарисовки.	2	Творч. мастерская	Письменная работа	http://orenclub.info/pages/welcome - фильмы, проза, поэзия, живопись, ремёсла Оренбуржья	
Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.						

26-27	С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Оренбург 20-х гг. XX века. Приключения Славика(Огурца) и его друзей. Дом в их жизни.	2	Урок-практикум	Беседа, пересказ, выразительное чтение	http://orenburg-nasledie.ru/index.php/ustnoe-norodnoe-tvorchestvo/97-legenda-sorochinska - электронный каталог унт	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
28-30	Р.П. Герасимов «Край родной». В.И. Курушкин «Бузулук». И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные». Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор». К.А. Мусорин «Отчий край».	3	Урок-конкурс	Беседа, пересказ, выразительное чтение	http://orenburg-nasledie.ru/index.php/ustnoe-norodnoe-tvorchestvo/97-legenda-sorochinska - электронный каталог унт	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России
31	ТМ: Сочиняем сами стихи о родном крае. /учим стихи о родном крае наизусть.	1	Творч. мастерская	Письменная работа	http://bank.orenipk.ru/Text/t31_4713.htm	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
32-33	Урок-концерт «Любимые произведения о родном крае»: стихи, песни,	2	Урок-концерт	Чтение наизусть	http://orenbourg.ru/kraevedenie-orenburga/	

	проза, предания, сказания и т. д.					
34	Заключительный урок.	1	Заключение	Беседа	http://bank.orenipk.ru/Text/t31_4713.htm	

Календарно-тематическое планирование курса

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Виды и форма контроля
			план	факт	
1	Введение. Что такое литературное краеведение.	1			
Фольклор Оренбургского края.					
2	Пословицы.	1			Устный опрос
3	Загадки.	1			Устный опрос
4	ТМ: Сочиним загадки сами.	1			Защита творческих работ
5	Прибаутки.	1			Устный опрос
6	Скороговорки.	1			Устный опрос
7	Игровые песни.	1			Устный опрос
8	Игра в жизни человека. Игры наших бабушек.	1			Устный опрос
9	ТМ: Разучим старинные игры.	1			Проект
10	Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни.	1			Устный опрос
11	Жанры фольклора.	1			Устный опрос
12-13	ТМ: Фольклор родного села: частушки, песни, поговорки, песни и. т. д.	2			Защита творческих работ
Сказки и предания Оренбургского края.					
14	Русские народные сказки. «Гордей с придурью».	1			Устный опрос
15	Русские народные сказки. «Два мужика». Основной конфликт сказок – борьба добра со злом.	1			Устный опрос
16	Н.Н. Каразин «Дедушка Буран, бабушка Пурга». Русская зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек.	1			Устный опрос
17	В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя» Человек и животный мир. Защита человеком природы.	1			Устный опрос
18	Л.В. Исаков. «Мертвые соли». Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны.	1			Устный опрос
19-20	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви и верности. Взаимоотношение человека и	2			Устный опрос

	природы.				
Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае.					
21	С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню». . Сельский и городской дом в представлении писателя. Оренбургская осень, деревенская жизнь глазами писателя.	1			Устный опрос
22-23	С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника...». Отрывки. Наблюдения охотника за птицами. Портреты птиц, данные писателем.	2			Устный опрос
24-25	ТМ: Мой край моими глазами. Сочиняем лирические зарисовки.	2			Защита творческих работ
Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.					
26-27	С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Оренбург 20-х гг. XX века. Приключения Славика(Огурца) и его друзей. Дом в их жизни.	2			Устный опрос
28-30	Р.П. Герасимов «Край родной». В.И. Курушкин «Бузулук». И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные». Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор». К.А. Мусорин «Отчий край».	3			Устный опрос
31	ТМ: Сочиняем сами стихи о родном крае. /учим стихи о родном крае наизусть.	1			Защита творческих работ
32-33	Урок- концерт «Любимые произведения о родном крае»: стихи, песни, проза, предания, сказания и т. д.	2			Зачёт
34	Заключительный урок.	1			Презентация

Тема проектов (промежуточная аттестация)

1. «Край родной»
2. Писатели, воспевшие Оренбуржье.
3. Сказки и предания Оренбургского края
4. Фольклор Оренбургского края

Оценочные материалы

Защита творческих проектов

Промежуточная аттестация считается пройденной, если обучающийся за защиту проекта получил 15 баллов.

Критерии оценивания проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов	
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1	
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения	От 0 до 1	

	которой нет готовых ответов?		
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1	
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2	
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2	
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2	
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1	
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1	
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1	
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2	
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2	
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1	
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2	
	есть ли у работы перспектива реализации	От 0 до 1	
Владение информацией, связанной с темой проекта (до 5 баллов)	Сегментация рынка (изучение спроса на данный товар или услугу)	От 0 до 2	
	Определение количества конкурентов	От 0 до 1	
	Описание и особенностей товара (услуги)	От 0 до 2	
Анализ эффективности (до 6 баллов)	Определение затрат (калькуляция по статьям расходов)	От 0 до 2	
	Определение точки самоокупаемости	От 0 до 2	
	Прогнозирование прибыли	От 0 до 1	
	Определение соотношения затрат и прибыли	От 0 до 1	
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 2	
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1	
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 1	
	Информационные источники	От 0 до 2	
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2	
Итого:		39	

Литература

1. Программа «Оренбургский край в русской литературе». Автор А.Г.Прокофьева.
Оренбург. «Оренбургское литературное агентство» 2003 год.
2. «Оренбургский край в русской литературе и фольклоре». Хрестоматия по литературному краеведению. 5-8 классы.
Составители: А.Г. Прокофьева и В.Ю. Прокофьева.
Оренбург. «Орлит-А». 2003 год.
3. сайты Интернет