

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Новоорск
имени Героя Советского Союза Калачева А.В.
Новоорского района Оренбургской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю
Директор МОАУ СОШ №1
п.Новоорск им. Калачева А.В.
_____ Казанцева О.А.
Приказ № 323 от 31.08.2023

**АДАптированная
ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)
ВАРИАНТ 7.1.**

Оглавление

1. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной образовательной программы начального общего образования	12
Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.....	27

2. Содержательный раздел

2.1 Программа формирования универсальных учебных действий.....	52
Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	64
Программа духовно-нравственного развития, воспитания.....	491
Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	502
Программа коррекционной работы	509
Программа внеурочной деятельности.....	525

3. Организационный раздел

Учебный план	571
Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.....	580
Кадровые условия	580
Материально-технические условия.....	581

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В. является общеобразовательным учреждением, ориентированным на инклюзивное образование: работу с обучающимися по общеобразовательным программам и с обучающимися с ОВЗ (с задержкой психического развития).

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее АООП НОО ОВЗ) с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное,

личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В основу АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Применение *дифференцированного подхода* предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования, и предоставление обучающимся возможности реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в МОАУ СОШ №1 п.Новоорск им Калачева А.В
основывается на

теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием и строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- ✓ придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- ✓ прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- ✓ существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

В основу АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В. заложены следующие **принципы**:

-принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

-принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

-принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-онтогенетический принцип;

-принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования обучающихся с ОВЗ(ЗПР) ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с задержкой психического развития)

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) представляет собой общеобразовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ОВЗ (ЗПР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) содержит **требования** к:

- структуре АООП НОО,
- условиям ее реализации,
- результатам освоения.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) содержит:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- программу формирования универсальных учебных действий;
- программу учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- программу духовно-нравственного развития и воспитания;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;
- программу внеурочной деятельности;
- учебный план;
- систему условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Реализация АООП НОО для детей с ОВЗ предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья. Сроки получения начального общего образования обучающимися с ОВЗ (ЗПР) могут быть пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития каждой категории обучающихся. Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, в порядке, установленном законодательством РФ.

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО ОВЗ не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы. В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью

выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО ОВЗ сохраняется в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО ОВЗ обучающихся с ЗПР делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР -это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР –неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений —от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и

эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам.

Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные,

в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие *специфические образовательные потребности:*

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Педагогическим коллективом МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В. создана комфортная коррекционно-развивающая среда и жизненное пространство для разнообразной и разносторонней деятельности учащихся, что способствует обеспечению комплекса условий психолого-медико-педагогического сопровождения индивидуального развития обучающихся с ЗПР в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями.

1. 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ (ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ) АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения АООП НОО ОВЗ (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО соответствуют ФГОС НОО. Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО дополнены результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки

качества освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО (вариант 7.1)

обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, предметных и метапредметных.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения АООП НОО ОВЗ:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее -ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;

11) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО

Русский язык

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, слова, части речи, член

предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Литературное чтение

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Математика

Личностными результатами изучения математики в начальной школе являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной

жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами изучения математики в начальной школе являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира; строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами изучения математики в начальной школе являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задач, геометрических фигурах; умение выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; умение использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач

Окружающий мир

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе являются: осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение ее природы; осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни; осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России; уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятых базовых общечеловеческих ценностей; расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности; способность к адекватной самооценки с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме; установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе являются: способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры и т.д.); способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе являются: усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного); сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования; умение наблюдать, фиксировать, исследовать явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни; понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Технология

Личностными результатами изучения курса «Технология» в начальной школе являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в начальной школе является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной

деятельности, знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Изобразительное искусство

личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности; использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; умение организовывать самостоятельную творческую деятельность; способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: понимание значения искусства в жизни человека и общества; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России; умение различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.

Музыка

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются: наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются: развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Физическая культура

Личностными результатами изучения курса «Физическая культура» в начальной школе являются: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами изучения курса «Физическая культура» в начальной школе являются: характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний; общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

Предметными результатами изучения курса «Физическая культура» в начальной школе являются: планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых с использованием средств физической культуры; излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью; представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.

Иностранный язык

Личностными результатами изучения курса «Иностранный язык» в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения курса «Иностранный язык» в начальной школе являются: развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Предметными результатами изучения курса «Иностранный язык» в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Все обучение в начальных классах имеет *коррекционно-развивающую направленность*.

Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо-коррекционными занятиями) и ритмикой.

-Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» (логопедические и психокоррекционные занятия).

Логопедические занятия направлены на формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекцию недостатков письменной речи (чтения и письма).

Целью психокоррекционных занятий является формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

-Коррекционный курс «Ритмика», направленный на развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими

развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
 - в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
 - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
 - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
 - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
 - Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
 - Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;
 - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
 - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
 - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
 - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, Выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО ОВЗ отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия;
- определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ОВЗ предметные, метапредметные и личностные результаты, универсальные учебные действия.

Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья разнородна: они имеют не только общие, но и особые образовательные потребности. При этом диапазон различий детей в целом и в каждой категории в отдельности столь велик, что единый итоговый уровень школьного образования невозможен. В связи с этим требуется выделение нескольких уровней, соответствующих всему диапазону возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, и их стандартизация.

Предметом стандартизации детей с ограниченными возможностями здоровья становится сам уровень образования, который в результате обучения осваивает ребенок.

Соответственно, в структуре содержания образования для каждого уровня условно выделяются и рассматриваются два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции». Их соотношение специфично для каждого уровня образования.

«Академический» компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями здоровья как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. При этом предполагается, что ребенок впоследствии сможет самостоятельно сформированные у него универсальные учебные действия использовать для личного, профессионального и социального развития.

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями здоровья как овладение универсальными учебными действиями, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими универсальными учебными действиями направленно преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. При этом движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение.

Каждый стандартизируемый уровень образования должен обеспечить ребёнку не только адекватные его потенциалу академические знания, умения и навыки, но и способность их реализации в жизни для достижения личных целей.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ(ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ) ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО ОВЗ в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО ОВЗ) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи:
стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), *организующей* (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), *направляющей* (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы *коррекционной работы*. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП ОВЗ предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной *индивидуальной динамики*.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ(ЗПР) в МБОУ ООШ №3 разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- оценка динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции;
- уровневый подход к разработке планируемых предметных результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разработано образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- 1) *самоопределение* —сформированность внутренней позиции обучающегося —принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

2) *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

3) *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации;

- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации

(координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Основной формой оценки *личностных результатов*, используемым в образовательной программе, является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию обучающихся с ЗПР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Еще одной формой оценки личностных результатов обучающихся с ЗПР является оценка *индивидуального прогресса личностного развития обучающихся* с опорой на специальную поддержку. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка с ЗПР на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастнo – психологического консультирования. Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: кружочки черного цвета – нет продвижения; кружочки синего цвета – минимальное продвижение; кружочки зеленого цвета – среднее продвижение; красного цвета – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в *индивидуальную карту развития обучающегося*, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценка личностных результатов не выражается в количественном значении, она отражает динамику развития конкретного ребенка (*был-стал*).

Личностные УУД:

1. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
2. Способность к самооценке; умение оценивать свои и чужие поступки.
3. Урегулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями.
4. Познавательная мотивация учения.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса —учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Регулятивные УУД:

1. Умение определять цель деятельности на уроке.
2. Умение работать по плану.
3. Умение контролировать выполнение заданий

Познавательные УУД:

1. Умение ориентироваться в учебнике.
2. Умение сравнивать и группировать предметы.
3. Умение извлекать информацию из сюжетного рисунка.
4. Умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему).
5. Умение вычитывать информацию из текста и схемы.

Коммуникативные УУД:

1. Умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Умение слушать и понимать речь других.
5. Умение участвовать в паре.

В начале и в конце учебного года проводится мониторинг сформированности УУД.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель	Способ	Оценка	Виды помощи
<i>Входная диагностика</i>			
<p>Определение исходного уровня развития личности учащегося в следующих компетенциях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в личностной компетентности (развитие личностных навыков, освоения норм и правил поведения); - регулятивной компетентности; - коммуникативной компетентности; - познавательной компетентности; 	<p>Наблюдение, письменные и графические работы, устная беседа, тестирование.</p>	<p>Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является трехуровневая шкала:</p> <p><i>Низкий уровень</i> – ребенок не демонстрирует умение даже в отдельных видах деятельности.</p> <p><i>Средний уровень</i> – ребенок демонстрирует умения в отдельных видах деятельности.</p> <p><i>Высокий уровень</i> – демонстрирует</p>	<p>Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с логопедом, индивидуальная помощь учителя на уроках, дифференцированные задания, помощь и поощрение, психолого-педагогическое консультирование родителей.</p> <p>Групповые коррекционно-развивающие занятия, дифференцированные задания занятия с</p>

<p>- определение зоны ближайшего развития;</p> <p>- направления коррекционно-развивающей работы.</p>		<p>умения в большинстве видов деятельности.</p>	<p>логопедом, дифференцированные задания, руководство и помощь учителя, психолого-педагогическое консультирование родителей.</p> <p>Дополнительные развивающие упражнения, дифференцированные задания, контроль и поощрение, психолого-педагогическое консультирование родителей.</p>
<i>Промежуточный контроль</i>			
<p>Диагностика текущих результатов освоения предметных программ и программы УУД, соотношение достигнутых результатов с планируемыми, определение дальнейших коррекционно-развивающих мероприятий.</p>	<p>Диагностические, практические, самостоятельные, творческие работы, дидактические карточки, средства ИКТ, тесты, портфолио, проекты.</p>	<p>1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно-познавательные и практические задачи;</p> <p>2) оценки: «зачет \ незачет» («удовлетворительно \ неудовлетворительно»), т.е. оценка, свидетельствующая об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона заданных задач, построенных на опорном учебном материале;</p> <p>Оценки: «хорошо»,</p>	<p>Коррекционно-развивающие занятия, индивидуальные занятия с учителем по ликвидации «пробелов»; дифференцированные разноуровневые задания, памятки, образцы записей, таблицы и схемы, счетный материал, опорные схемы, обучение приемам мнемотехники, обучение приемам самоконтроля, использование интерактивных технологий (компьютерные образовательные игры, задания, тесты, учебные презентации); психолого-педагогическое консультирование родителей.</p>

		«отлично», свидетельствующие об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. 3) индивидуальное наблюдение за деятельностью учащегося в процессе работы с классом.	
Итоговый контроль			
Системное обобщение итогов учебной деятельности по разделу, теме	Устный и письменный опрос, тестирование, контрольные и диагностические работы, проекты.	1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно-познавательные и практические задачи; 2) работы в «Портфолио» оцениваются по критериям, обозначенным педагогом и классом	Организация повторения учебного материала, проекты, презентации, творческие работы, предметные недели, олимпиады и конкурсы; психолого-педагогическое консультирование родителей
Комплексная диагностика			
Диагностирование качества обучения, личностных достижений учащихся.	Логопедическое и психологическое тестирование, тесты обученности по предметам, портфолио учащегося, учебные проекты.	Результаты оцениваются: - по бальной системе теста; - по уровням: высокий, средний, низкий; - по критериям оценки портфолио; - по критериям оценки проектов.	Медико-психолого-педагогический консилиум с выработкой рекомендаций по уточнению и коррекции индивидуального образовательного маршрута учащегося с ОВЗ, коррекционно-развивающие занятия, занятия с

			психологом и логопедом, психолого-педагогическое консультирование родителей
--	--	--	---

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Оценка предметных результатов по предметам проводится с помощью контрольных и диагностических работ, тестов, устных и письменных опросов направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов по технике чтения.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио учащегося, а также в стадии разработки находятся мониторинговые исследования.

Формы представления образовательных результатов:

- дневник учащегося;
- личное дело учащегося;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося.
- портфолио учащегося.

Портфолио учащегося:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с ЗПР, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;

• предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений	
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная - самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	

Оценку **предметных** результатов целесообразно начинать со 2-го года обучения, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные

навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)							
1 класс (отмет ки не выставляются)	о тмет ка	1 полугодие		2 полугодие			
		о тмет ка	о тмет ка				
		Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту					
2 класс	о тмет ка	1 полугодие (отмет ки не выставляются)		2 полугодие			
			о тмет ка		о тмет ка	5	30-40 слов в мин., соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целыми словами (трудные по смыслу и структуре слова – по слогам).
						4	1-2 ош., 25-30 сл/мин.
						3	3-4 ош., 20-25 сл/мин.
2	6 и более ошибок,						

		подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25- 30 сл./мин.		менее 20 слов
3 класс	о тметк а	1 полугодие	о тметк а	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры –по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 –40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл/мин.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл/мин.
4 класс	о тметк а	1 полугодие	о тметк а	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл/мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ош., 55-60 сл/мин.	4	1-2 ош., 60-70 сл/мин.
	3	3-5 ош., 50-55 сл/мин.	3	3-5 ош., 55-60 сл/мин.
	2	6 и более ошибок, менее 50 слов	2	6 и более ошибок, менее 55 слов

Русский язык. Объем диктанта и текста для списывания:

классы	четверти			
	1	2	3	4
1	-	-	-	15- 17
2	15- 20	20- 25	25- 30	30- 35
3	40- 45	45- 50	50- 55	55- 60
4	60- 65	65- 70	70- 75	75- 80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

Оценка за грамматические задания

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

Объем словарного диктанта:

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

Оценки за словарный диктант

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)

«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)
«2»	4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)

Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы

оценка	Программы общеобразовательной школы	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно
4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Классификация ошибок:

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прошла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);

- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа),
- п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большихи стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у учитель».

Математика.

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления балльной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

Оценивание устных ответов по математике

«5» ставится обучающемуся, если он:

- а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;
- б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;
- в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;
- г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;
- д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;
- е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За *комбинированную контрольную работу*, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач*, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

- 95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5",
- 75-94 % - «4»,
- 40-74 % - «3»,
- ниже 40% -«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка*, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

- 90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,
- 55-89% правильных ответов-«4»,
- 30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный*

анализ ее выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

Проверка письменной работы, содержащей только примеры.

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

Оценка "2" ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

Проверка письменной работы, содержащей только задачи.

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Оценка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;

- вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка "2" ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;

- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Оценка математического диктанта.

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка «3» ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

Оценка «2» ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Грубой ошибкой следует считать:

- неверное выполнение вычислений;

- неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);

- неправильное решение уравнения и неравенства;

- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут). Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

- уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;
- уровня сенсорного и умственного развития;
- сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;
- умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;
- уровня развития речи, степени систематизации словаря;
- умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;
- умения работать по плану, инструкции, алгоритму;
- умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;
- умения выбирать способ обследования предмета;
- умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;
- умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;
- уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;
- умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;
- выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Виды проверочных работ

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

- устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;
- составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;
- составление рассказов по серии картинок;
- составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;
- составление рассказов по сюжетным картинам;
- составление плана рассказа при помощи картинок;
- составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;
- работа с деформированным предложением, текстом;
- пересказ по готовому образцу;
- решение речевых логических задач;
- работа по перфокартам;
- распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам;
- работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;
- конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева:
 - выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу;
 - ролевой тренинг;
 - выполнение тестовых заданий.

Речевая логическая задача - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно-логического мышления.

Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.

Словесная оценка знаний и умений по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинкам, индивидуальным карточкам.

Оценка устных ответов.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка "3" ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Оценка достижения обучающимися с ОВЗ (задержкой психического развития) планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы, составляет неотъемлемую часть АООП НОО ОВЗ и осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР);

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР);

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО ОВЗ, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы целесообразно использовать все формы мониторинга: **стартовую, текущую и итоговую диагностику.**

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень

развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой диагностики, которая проводится на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разработаны образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию дальнейшего

образовательного маршрута учащихся с ОВЗ (с согласия родителей / законных представителей обучающегося).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ

УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования в условиях (далее — программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение деятельностного подхода и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования обучающихся с ЗПР обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области,
- общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Основная **цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий,
- составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности,

- планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Данная программа предусматривает переход:

- ✓ от обучения, как преподнесения учителем обучающимся системы знаний, к активному решению проблем с целью выработки определенных решений;
- ✓ от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций;
- ✓ к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ нашей образовательной организации, выраженный в Требованиях к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться и формирование личностного смысла учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессе обучения, воспитания, коррекции, познавательного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более прочное усвоение знаний учащимися, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

Под «универсальным учебным действием» понимается умение учиться, т.е. способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для коррекции развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят над предметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

Личностные универсальные действия:

У обучающихся с ЗПР будут сформированы:

1. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
2. способность к самооценке;
3. чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
4. представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
5. ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;
6. регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
7. ориентация на здоровый образ жизни;
8. понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;
9. эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
10. познавательная мотивация учения.

Регулятивные универсальные действия:

Обучающиеся с ЗПР научатся:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Познавательные универсальные действия:

Обучающиеся с ЗПР научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Коммуникативные универсальные действия:

Обучающиеся с ЗПР научатся:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позиции;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
- способность установить контакт и адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Преимственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию.

В связи с введением новых образовательных стандартов в начальной школе и с появлением федеральных государственных требований в дошкольном образовании обозначился переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» к культурно-исторической системно-деятельностной парадигме образования.

Структура и содержание программы формирования универсальных учебных действий предусматривает непрерывность ФГОС дошкольного образования и ФГОС для детей с ОВЗ. Она построена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа универсальных учебных действий способствует формированию общей культуры, развития «качеств личности, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Формирование универсальных учебных действий реализуется в процессе всей урочной и внеурочной деятельности.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся с ЗПР.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет **«Русский язык»**. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, составлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

«Иностранный язык». Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;

- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

«Математика». На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской ответственности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву—столицу России, свой регион и его столицу;
- формирование основ исторической памяти —умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое

моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям —целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение курса «Технологии» способствует:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение

будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий.

2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

1. Русский язык

Пояснительная записка

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов

и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символическо-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать

орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **641 ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте¹ и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—3 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). **В 4 классе** на уроки русского языка отводится **170ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

¹ На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению

3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

1

КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контроль ные работы	Лабораторные и практические работы

Обучение письму	<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом . Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	92 ч		
Развитие речи	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p>	8 ч.		66
Синтаксис, орфография и пунктуация				

<p>Морфемика, лексика, орфография и пунктуация</p>	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова.</p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного языка.</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применения: перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>	<p>10ч.</p>		
<p>Фонетика, орфоэпия, графика</p>	<p>Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного языка.</p> <p>Различение звуков и букв. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Звуки речи. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный. Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова.</p> <p>Использование орфографического</p>	<p>27 ч</p>		

	<p>словаря. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк, чн, чт. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>			
--	--	--	--	--

2

КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствия с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы	Лабораторные и практические работы
Развитие речи	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)</p>	7ч.		

	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев)</p> <p>Типы текстов: текст-рассуждение, его особенности.</p> <p>Типы текстов: текст-повествование.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста</p>			
Синтаксис, орфография и пунктуация	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении</p>	12ч.		
Морфемика, лексика, орфография и пунктуация	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Владение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Применение правил правописания : перенос слов.</p>	18ч.		
Фонетика, орфоэпия, графика	<p>Различение звука и буквы.</p> <p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со</p>	59ч.		

	<p>словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование орфографической зоркости.</p> <p>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Применение правила правописания сочетания чк, чн, чт, жи—ши, ча- ща, чу—щу в положении под ударением .</p> <p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука.</p> <p>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие со- гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</p> <p><i>Фонетический разбор слова.</i></p> <p>Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах. Применение правила правописания — разделительный мягкий знак.</p>			
--	---	--	--	--

Морфология, орфография и пунктуация	<p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Применение правила правописания не с глаголами. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Типы текстов: текст-описание. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</p>	58ч.		
--	---	------	--	--

3

КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы	Лабораторные и практические работы
Фонетика, орфоэпия, графика	Разделительный мягкий знак. Звуки и буквы. Гласные звуки. Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.	5 ч		71

<p>Развитие речи</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов</p>	<p>21 ч.</p>		
<p>Развитие речи, синтаксис</p>	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение простых и сложных предложений.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	<p>11 ч.</p>		
<p>Морфемика, лексика, орфография и</p>	<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова. Понимание слова как единства звучания и значения.</p>	<p>31 ч.</p>		<p>72</p>

<p>пунктуация</p>	<p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Применение правил правописания.</p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Представление о значении суффиксов и приставок.</p> <p>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>			
<p>Морфология,</p>	<p>Части речи. Деление частей речи на</p>	<p>74 ч.</p>		<p>73</p>

орфография и пунктуация	<p>самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать?Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p>			
--	---	--	--	--

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствия с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контроль	Лабораторные и практические работы ⁷⁴
------------------	--	--------------------	--------------------------	--

			ные работы	
Синтаксис, орфография и пунктуация	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Применение правил правописания повествование, рассуждение, их особенности. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.</p>	28 ч.		
Развитие речи, синтаксис	<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи.</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание.</p>	20ч		
Морфемика, лексика,	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение</p>	6ч.		

<p>орфография и пунктуация</p>	<p>которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p> <p>Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Применение правил правописания.</p>			
<p>Морфология, орфография и пунктуация</p>	<p>Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие. Значение и употребление в речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имён существительных.</i> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных. Местоимение. Общее</p>	<p>73ч.</p>		

	<p>представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.</p> <p>Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p><i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>		
--	---	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 КЛАСС

№ п/п	№ п/п	Тема	Ко- л- во час ов	Да та	При меча ние
1.Добукварный период 92 ч Обучение письму 14 ч.					
1.	1	Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	1		
2.	2.	Письмо овалов и полуовалов.	1		
3.	3	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1		
4.	4.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1		
5.	5.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).	1		
6.	6.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1		
7.	7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	1		
8.	8.	Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1		
9.	9.	Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1		
		Пропись №2			
10.	1.	Строчная и заглавная буквы А, а.	1		
11.	2.	Строчная и заглавная буквы О, о.	1		
12.	3.	Строчная и заглавная буквы И,и.	1		
13.	4.	Строчная буква ы.	1		
14.	5.	Строчная и заглавная буквы У,у.	1		
2.Букварный период (78ч) Обучение письму 57 ч					
15.	1.	Строчная буква н.	1		
16.	2.	Заглавная буква Н.	1		
17.	3.	Строчная и заглавная буквы С,с.	1		
18.	4.	Строчная буква к.	1		
19.	5.	Заглавная буква К.	1		
20.	6.	Строчная буква т.	1		
21.	7.	Заглавная буква Т.	1		
22.	8.	Строчная буква л.	1		
23.	9.	Заглавная буквы Л.	1		
24.	10.	Строчная буква р.	1		
25.	11.	Заглавная буква Р. Письменный ответ на вопрос.	1		
26.	12.	Строчная буква в. Письмо с изученными буквами.	1		

27.	13.	Заглавная буква В. Оформление границ предложения	1		
28.	14.	Строчная буква е.	1		
29.	15.	Заглавная буква Е. Письмо с изученными буквами	1		
		Пропись №3.			
30.	16.	Строчная буква п.	1		
31.	17.	Заглавная буква П.	1		
32.	18.	Строчная буква м.	1		
33.	19.	Заглавная буква М. Закрепление. Письмо изученных букв.	1		
34.	20.	Строчная буква,з.	1		
35.	21.	Заглавная буква З.	1		
36.	22.	Строчная буква б.	1		
37.	23.	Заглавная буква Б.	1		
38.	24.	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы Б,б	1		
39.	25.	Строчная буква д.	1		
40.	26.	Заглавная буква Д.	1		
41.	27.	Строчная буква я.	1		
42.	28.	Заглавная буква Я	1		
43.	29.	Строчная и заглавная буквы Я,я.	1		
44.	30.	Строчная буква,г.	1		
45.	31.	Заглавная буква Г .	1		
46.	32.	Строчная буква ч.	1		
47.	33.	Заглавная буква Ч.	1		
48.	34.	Буква ь.	1		
49.	35.	Буква ь. Письменный ответ на вопрос. Закрепление. Письмо с изученными буквами слов, предложений	1		
		Пропись №4			
50.	36.	Строчная буква ш.	1		
51.	37.	Заглавная буква Ш .	1		
52.	38.	Строчная буква ж.	1		
53.	39.	Заглавная буква Ж .	1		
54.	40.	Строчная буква ё.	1		
55.	41.	Заглавная и строчная буквы Ё,ё.	1		
56.	42.	Строчная буква й.	1		
57.	43.	Заглавная буква Й.	1		
58.	44.	Строчная буква х.	1		
59.	45.	Заглавная буква Х .	1		
60.	46.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1		
61.	47.	Строчная буква ю.	1		
62.	48.	Заглавная буква Ю .	1		
63.	49.	Строчная буква ц.	1		
64.	50.	Заглавная буква Ц . Письмо слогов и слов с буквами Ц,ц и другими изученными буквами.	1		
65.	51.	Строчная буква э.	1		
66.	52.	Заглавная буква Э.	1		
67.	53.	Строчная буква щ.	1		
68.	54.	Заглавная буква Щ.	1		
69.	55.	Заглавная и строчная буквы Ф,ф.	1		
70.	56.	Строчные буквы ь,ъ.	1		
71.	57.	Письмо слов с разделительными ь и ъ. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений.	1		

Обучение письму -21 ч					
72.	1.	Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работы.	1		
73.	2.	Азбука. Написание строчных и заглавных букв.	1		
74.	3.	Написание соединений. Верхнее и нижнее соединения.	1		
75.	4.	Списывание с письменного текста. Оценка результатов работы.	1		
76.	5.	Списывание с печатного текста. Оценка результатов работы.	1		
77.	6.	Слог. Перенос слова.	1		
78.	7.	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах.	1		
79.	8.	Заглавная буква в именах собственных в начале предложения.	1		
80.	9.	Упражнение в написании имён собственных в предложениях.	1		
81.	10.	Знаки препинания в конце предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знак.	1		
82.	11.	Развитие речи. Упражнение в составлении различных по цели высказывания предложений.	1		
83.	12.	Шипящие согласные звуки. Сочетания жи-ши.	1		
84.	13.	Сочетания жи-ши. Упражнение в написании сочетаний.	1		
85.	14.	Сочетания ча-ща. Упражнение в написании сочетаний.	1		
86.	15.	Сочетания чу-щу. Упражнение в написании сочетаний.	1		
87.	16.	Сочетания чк, чн. Упражнение в написании сочетаний. Тест.	1		
88.	17.	Ь-показатель мягкости. Упражнение в написании ь на конце и в середине слов.	1		
89.	18.	Упражнение в написании ь на конце и в середине слов. Тест.	1		
90.	19.	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	1		
91.	20.	Гласные ударные и безударные звуки. Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме.			
92.	21.	Слова-названия, слова-признаки, слова-действия.	1		
		Итого	92		
			ч		

1

КЛАСС

№ п/п	№ п/п	Тема	Ко- л- во час ов	Дата	При меча ние
Наша речь 2 ч.					
1.	1.	Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи.	1		
2.	2.	Русский язык - родной язык русского народа.	1		
Текст, предложение, диалог			3 ч		
3.	1.	Текст. Заголовок текста.	1		
4.	2.	Предложение. Р.р. Составление из слов предложений (упр.6)	1		
5.	3.	Диалог. Знаки препинания в конце предложения.	1		
Слова, слова, слова.			3 ч		
6.	1.	Слово. Роль слов в речи. Слова-названия, признаки и действия	1		

		предметов.			
7.	2.	Слова однозначные и многозначные.	1		
8.	3.	Слова близкие и противоположные по значению. Оценка достижений.	1		
Слог и слово. Ударение.			2 ч.		
Слог и слово.			2 ч.		
9.	1.	Слог как минимальная произносимая единица	1		
10.	2.	Деление слов на слоги. Оценка достижений.	1		
Перенос слов.			1 ч.		
11.	1.	Правила переноса слов. Р.р. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа (упр 5).			
Ударение (общее представление)			1 ч.		
12.	1.	Способы выделения ударения. Зависимость значения слова от ударения.	1		
Звуки и буквы.			27ч		
Звуки и буквы.			1 ч.		
13.	1.	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	1		
Русский алфавит или азбука			1 ч.		
14..	1.	Русский алфавит или азбука. Значение алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.	1		
Гласные звуки			3 ч.		
15.	1.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1		
16.	2.	Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.	1		
17.	3.	Буквы е,ё, ю, я и их функция в слове. Слова с буквой э. Р.р. Составление развёрнутого ответа на вопрос (упр.9)	1		
Ударные и безударные гласные звуки.			4 ч		
18.	1.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	1		
19.	2.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
20.	3.	Написание слов с непроверяемыми безударными гласными. <i>Проверочный диктант.</i>	1		
21.	4.	Работа над ошибками. Р.р. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам (упр.20).	1		
Согласные звуки			3 ч.		
22.	1.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1		
23.	2.	Слова с удвоенными согласными.	1		
24.	3.	Звук [й'] и буква й.	1		
Твёрдые и мягкие согласные звуки.			3 ч		
25.	1.	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1		
26.	2.	Согласные парные и непарные по твёрдости и мягкости.	1		
27.	3.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, я, ю, ь.	1		

Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.			3 ч.		
28.	1.	Использование мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1		
29.	2.	Использование мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в середине слова перед согласным.	1		
30.	3.	Р.р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (упр.10).	1		
Согласные звонкие и глухие.			3 ч		
31.	1.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1		
32.	2.	Способы проверки парных согласных звуков. Р.р. Работа с текстом (упр.19)	1		
33.	3.	Особенности проверяемых и проверочных слов. Административное контрольное списывание	1		
Шипящие согласные звуки.			4 ч		
34.	1.	Шипящие согласные звуки: непарные мягкие, непарные твёрдые.	1		
35.	2.	Проект «Скороговорки». Правило правописания сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ.	1		
36.	3.	Правило правописания сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ. Р.р. Наблюдение над изобразительными возможностями языка (упр.10)	1		
37.	4.	Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. <i>Проверочный диктант.</i>	1		
Заглавная буква в словах.			2 ч		
38.	1	Заглавная буква в именах собственных. Р.р. Составление ответов на вопросы по рисунку (упр.12)	1		
39.	2.	Заглавная буква в именах собственных. Проект «Сказочная страничка»	1		
Повторение			1 ч		
40.	1	Обобщение знаний по курсу русского языка.			
Итого			40		
			ч		

2 КЛАСС

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Д	При
				а	меча
				т	ние
				а	
Наша речь			3ч.		
Виды речи			2ч.		
1.	1.	Знакомство с учебником. Виды речи.	1		
2.	2.	Что можно узнать о человеке по его речи?	1		
Диалог и монолог			1ч		
3.	1.	Как отличить диалог от монолога?	1		

Текст			4ч
4.	1.	Что такое текст? Признаки текста.	1
5.	2.	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1
6.	3.	Части текста.	1
7.	4.	Р.р. Составление устного рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам (упр.19).	1
Предложение			3ч
8.	1.	Что такое предложение? Знаки препинания в конце предложения.	1
9.	2.	Связь слов в предложении.	1
10.	3.	Входная административная контрольная работа.	1
Члены предложения			7ч
11.	1.	Работа над ошибками. Главные члены предложения.	1
12.	2.	Второстепенные члены предложения.	1
13.	3.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1
14.	4.	Распространённые и нераспространённые предложения. <i>Словарный диктант.</i>	1
15.	5.	Связь слов в предложении.	1
16.	6.	Р.р. Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень». (упр47)	1
Слова, слова, слова...			16ч
Слово и его значение			4ч
17.	1.	Лексическое значение слова.	1
18.	2.	Однозначные и многозначные слова.	1
19.	3.	Прямое и переносное значения слов.	1
20.	4.	Наблюдение над прямым и переносным значением многозначных слов.	1
Синонимы и антонимы			3ч
21.	1.	Синонимы.	1
22.	2.	Антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов. <i>Словарный диктант .</i>	1
23.	3.	Р.р. Изложение текста вопросам (упр 76).	1
Однокоренные слова			4ч
24.	1.	Работа над ошибками. Родственные (однокоренные) слова.	1
25.	2.	Корень слова. Однокоренные слова.	1
26.	3.	Корень слова. Однокоренные слова. Работа со словарём однокоренных слов.	1
27.	4.	Выделение корня в однокоренных словах.	1
Слог. Ударение. Перенос слова			6ч
28.		Слог как минимальная произносительная единица.	1
29.		Проверочный диктант по теме «Слова, слова, слова...»	1
30.		Работа над ошибками. Ударение. Ударный слог. <i>Словарный диктант.</i>	1
31.		Перенос слов по слогам, правила переноса.	1
32		Р.р. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков вопросам и опорным словам (упр.114)	1
Звуки и буквы.			51ч
Звуки и буквы.			1ч.
33.	1.	Звуки и буквы.	1
Русский алфавит, или Азбука.			3ч
34	1.	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	1
35	2.	Употребление прописной (заглавной) буквы.	1

36	3.	Употребление прописной буквы. Р.р. Устное сочинение по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом».	1		
Гласные звуки			2ч		
37.	1.	Гласные звуки. Признаки гласного звука.	1		
38.	2.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Р.р. Запись ответов на вопросы к тексту (упр.140).	1		
Правописание слов с безударным гласным звуком в корне			13ч		
39.	1.	Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
40.	2.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
41.	3.	Правило правописания слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
42.	4.	Способ проверки безударной гласной – изменение формы слова.	1		
43.	5.	Способ проверки безударной гласной – подбор однокоренных слов с ударным гласным	1		
44.	6.	Закрепление способов проверки написания буквы, обозначающий безударный гласный звук в корне слова.	1		
45.	7.	Р.р. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования (упр.160).	1		
46.	8.	Работа над ошибками. Закрепление правописания слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
47.	9.	Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1		
48.	10.	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1		
49.	11.	Р.р. Сочинение по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (упр.177)	1		
50.	12.	Работа над ошибками. Закрепление по теме «Правописание слов с безударным гласным в корне».	1		
51.	13.	Проверочный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным в корне»	1		
Согласные звуки			6ч		
52.	1.	Работа над ошибками. Согласные звуки. Признаки согласного звука.	1		
53.	2.	Согласный звук [й'] и буква «и краткое».	1		
54.	3.	Слова с удвоенными согласными.	1		
55.	4.	Р.р. Сочинение по репродукции картины А.С. Степанова «Люси» (упр.191)	1		
56.	5.	Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1		
57.	6.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ.	1		
Мягкий знак			2ч		
58.	1.	Обозначение мягкости согласного звука на письме. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. <i>Словарный диктант.</i>	1		
59.	2.	Перенос слов с Ъ. Р.р. Составление ответов на вопросы к тексту (упр.208)	1		
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.			7ч		
60.	1.	Работа над ошибками. Буквосочетания чк, чн, щн, нч.	1		
61.	2.	Административная контрольная работа за I полугодие.	1		
62.	3.	Работа над ошибками. Правописание буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	1		
63.	4.	Правописание сочетаний чк, чн, щн, нч. Проект «Рифма».			
64.	5.	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1		
65.	6.	Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу. <i>Словарный</i>	1		

		<i>диктант .</i>			
66.	7.	Проверочная работа по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».	1		
Звонкие и глухие согласные звуки			1ч		
67.		Работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки.	1		
Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.			16 ч		
68.	1.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.	1		
69.	2.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
70.	3.	Способы проверки парных звонких и глухих согласных- изменение формы слова.	1		
71.	4.	Способы проверки парных звонких и глухих согласных- подбор однокоренного слова.	1		
72.	5.	Упражнения способов проверки парных звонких и глухих согласных. Орфограмма.	1		
73.	6.	Закрепление способов проверки парных звонких и глухих согласных. <i>Словарный диктант.</i>	1		
74.	7.	Проверка парных звонких и глухих согласных.	1		
75.	8.	Р.р. Изложение текста по вопросам (упр.50).			
76.	9.	Работа над ошибками. Закрепление правописания гласных и согласных в корне слова.	1		
77.	10.	Контрольный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные звуки»	1		
78.	11.	Работа над ошибками. Обобщение знаний об изученных правилах письма.	1		
79.	12.	Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил.	1		
80.	13.	Разделительный мягкий знак перед гласными е, ю, я, ё, и. Орфограмма. Разделительный мягкий знак (ь). Использование на письме.	1		
81.	14.	Р.р. Составление рассказа по серии рисунков (упр.66)	1		
82.	15.	Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак (ь). Правила переноса.	1		
83.	16.	Проверочная работа по теме «Звуки и буквы»	1		
Части речи			53 ч		
Части речи			2ч		
84.	1.	Работа над ошибками. Части речи.	1		
85.	2.	Соотнесение слов-названий, вопросов с частями речи.	1		
Имя существительное			15ч		
86.	1.	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	1		
87.	2.	Имена существительные обозначающие предметы и явления окружающего мира.	1		
88.	3.	Одушевлённые имена существительные. Р.р. Работа с деформированным текстом (упр.83)	1		
89.	4.	Работа над ошибками. Неодушевлённые имена существительные.	1		
90.	5.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <i>Словарный</i>	1		

		<i>диктант.</i>			
91.	6.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1		
92.	7.	Правописание собственных имён существительных.	1		
93.	8.	Заглавная буква в именах сказочных и былинных героев. Р.р. Устное сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри» (упр.93)	1		
94.	9.	Правописание кличек животных и географических названий.	1		
95.	10.	Число имен существительных.	1		
96.	11.	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	1		
97.	12.	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам (упр.115).	1		
98.	13.	Работа над ошибками. Закрепление по теме «Имя существительное как часть речи».	1		
99.	14.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное как часть речи»	1		
100.	15.	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Имя существительное как часть речи»	1		
Глагол			10ч		
101.	1.	Глагол как часть речи. Употребление глагола в речи.	1		
102.	2.	Синтаксическая функция глагола в предложении.	1		
103.	3.	Р.р. Сочинение по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (упр. 127)	1		
104.	4.	Работа над ошибками. Изменение глагола по числам.	1		
105.	5.	Число глагола. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи.	1		
106.	6.	Правописание частицы НЕ с глаголом.	1		
107.	7.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». <i>Словарный диктант.</i>	1		
108.	8.	Понятие о тексте-повествовании. Роль глагола в нём. Р.р. Изложение текста –повествования по вопросам (упр.145)	1		
109.	9.	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Глагол».	1		
110.	10.	Проверочный диктант по теме «Глагол».	1		
Имя прилагательное			11ч		
111.	1.	Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи.	1		
112.	2.	Связь имён прилагательных с именами существительными. Значение и употребление имен прилагательных в речи.	1		
113.	3.	Вопросы имён прилагательных.	1		
114.	4.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1		
115.	5.	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1		
116.	6.	Единственное и множественное число имён прилагательных.	1		
117.	7.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы имени существительного.	1		
118.	8.	Понятие о тексте-описании.	1		
119.	9.	Р.р. Сочинение-описание по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1		
120.	10.	Работа над ошибками. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1		
121.	11.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1		
Местоимение			4ч		
122.	1.	Работа над ошибками. Местоимение как часть речи. Значение и	1		

		употребление в речи местоимений. <i>Словарный диктант.</i>			
123.	2.	Понятие о тексте-рассуждении. Структура текста-рассуждения. Р.р. Работа с деформированным текстом (упр.182)	1		
124.	3.	Работа над ошибками. Закрепление по теме «Местоимение»	1		
125.	4.	Проверочный диктант по теме «Местоимение».	1		
Предлоги			4ч		
126.	1.	Работа над ошибками. Предлог как часть речи. Функции предлогов в речи. Правописание предлогов со словами.	1		
127.	2.	Правописание предлогов с именами существительными. Р.р. Редактирование деформированного повествовательного текста	1		
128.	3.	Работа над ошибками. Проверочная работа по теме «Предлоги».	1		
129.	4.	Работа над ошибками. Закрепление по теме «Предлоги»	1		
Повторение			7ч		
130.	1	Административная контрольная работа за год.			
131.	2	Работа над ошибками. Текст. Р.р. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (упр.195)	1		
132.	3	Главные и второстепенные члены предложения.	1		
133.	4	Слово.	1		
134.	5	Части речи. <i>Словарный диктант</i>	1		
135.	6	Звуки и буквы. Орфограммы. Правила правописания.	1		
136.	7	Обобщение знаний по теме «Повторение»	1		

3

КЛАСС

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
		Язык и речь (2ч)			
1.	1.	Наша речь.	1		
2.	2.	Наш язык.	1		
Текст. Предложение. Словосочетание.			11 ч		
3.	1.	Текст. Типы текстов.	1		
4.	2.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1		
5.	3.	Виды предложений по интонации.	1		
6.	4.	Предложения с обращениями.	1		
7.	5.	Главные и второстепенные члены предложения.	1		
8.	6.	Главные и второстепенные члены предложения.	1		
9.	7.	Простое и сложное предложения.	1		
10.	8.	Простое и сложное предложения.	1		
11.	9.	Словосочетания.	1		
12.	10.	Словосочетания.	1		
13.	11.	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1		
Слово в языке и речи			18 ч		

14.	1.	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1		
15.	2.	Синонимы и антонимы.	1		
16.	3.	Омонимы.	1		
17.	4.	Слово и словосочетание.	1		
18.	5.	Фразеологизмы.	1		
19.	6.	<i>Подробное изложение с языковым анализом текста по рассказу Н.Сладкова «Осенняя ёлочка».</i>	1		
20.	7.	Части речи.	1		
21.	8.	Имя существительное.	1		
22.	9.	Имя прилагательное.	1		
23.	10.	Глагол. <i>Словарный диктант.</i>	1		
24.	11.	Что такое имя числительное.	1		
25.	12.	Однокоренные слова.	1		
26.	13.	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1		
27.	14.	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1		
28.	15.	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1		
29.	16.	Обучающее изложение.	1		
30.	17.	Обобщение и закрепление изученного. Проект «Рассказ о слове»	1		
31.	18.	<i>Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»</i>	1		
Состав слова			14 ч		
32.	1.	Что такое корень слова?	1		
33.	2.	Сложные слова.	1		
34.	3.	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	1		
35.	4.	Что такое окончание? Как найти в слове окончание ?	1		
36.	5.	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1		
37.	6.	Значение приставок.	1		
38.	7.	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1		
39.	8.	Значение суффиксов.	1		
40.	9.	Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»	1		
41.	10.	Что такое основа слова?	1		
42.	11.	Обобщение знаний о составе слова.	1		
43.	12.	<i>Контрольный диктант по теме «Состав слова»</i>	1		
44.	13.	<i>Изложение на основе зрительного восприятия текста (упр.191).</i>	1		
45.	14.	Проект «Семья слов».	1		
Правописание частей слова			23ч		
46.	1.	В каких значимых частях есть орфограммы?	1		
47.	2.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1		
48.	3.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1		
49.	4.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1		
50.	5.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1		
51.	6.	Обучающее изложение.	1		
52.	7.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1		
53.	8.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1		
54.	9.	Правописание слов с удвоенными согласными.	1		
55.	10.	Правописание слов с удвоенными согласными.	1		
56.	11.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка».	1		
57.	12.	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов».</i>	1		
58.	13.	Правописание суффиксов и приставок.	1		

59.	14.	Правописание суффиксов и приставок.	1		
60.	15.	Правописание суффиксов и приставок.	1		
61.	16.	Правописание приставок и предлогов.	1		
62.	17.	Правописание приставок и предлогов.	1		
63.	18.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1		
64.	19.	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»	1		
65.	20.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1		
66.	21.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1		
67.	22.	<i>Изложение по самостоятельно составленному плану (упр.278).</i>	1		
68.	23.	Проект «Составляем орфографический словарь»	1		
Части речи			61 ч		
69.	1.	Части речи.	1		
Имя существительное			27 ч		
70.	1.	Имя существительное и его роль в речи.	1		
71.	2.	Имя существительное и его роль в речи.	1		
72.	3.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1		
73.	4.	<i>Изложение повествовательного текста (упр.21).</i>	1		
74.	5.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1		
75.	6.	Проект «Тайна имени»	1		
76.	7.	Число имён существительных.	1		
77.	8.	Число имён существительных.	1		
78.	9.	Род имён существительных.	1		
79.	10.	Род имён существительных.	1		
80.	11.	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	1		
81.	12.	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	1		
82.	13.	Обучающее изложение.	1		
83.	14.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1		
84.	15.	Склонение имён существительных.	1		
85.	16.	Падеж имён существительных.	1		
86.	17.	Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван –царевич и лягушка-квакушка»	1		
87.	18.	Именительный падеж.	1		
88.	19.	Родительный падеж.	1		
89.	20.	Дательный падеж.	1		
90.	21.	Винительный падеж.	1		
91.	22.	Творительный падеж.	1		
92.	23.	Предложный падеж.	1		
93.	24.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста (упр. 101).</i>	1		
94.	25.	Обобщение изученного. Проект «Зимняя страничка»	1		
95.	26.	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1		
96.	27.	Контрольный диктант по теме « Правописание падежных окончаний имён существительных»	1		
Имя прилагательное			15ч		
97.	1.	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	1		
98.	2.	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	1		
99.	3.	Роль прилагательных в тексте.	1		
100.	4.	Текст-описание. Отзыв по картине И.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	1		
100.	5.	Род имён прилагательных.	1		

1					
10 2.	6.	Изменение имён прилагательных по родам.	1		
10 3.	7.	Изменение имён прилагательных по родам.	1		
10 4.	8.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1		
10 5.	9.	Число имён прилагательных.	1		
10 6.	10.	Число имён прилагательных.	1		
10 7.	11.	Изменение имён прилагательных по падежам.	1		
10 8.	12.	Изменение имён прилагательных по падежам.	1		
10 9.	13.	Обобщение знаний.	1		
11 0.	14.	Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками».	1		
11 1.	15.	Проект «Имена прилагательные в загадках»	1		
Местоимение			4ч		
11 2.	1.	Личные местоимения.	1		
11 3	2.	Изменение личных местоимений по родам.	1		
11 4.	3.	Местоимение.	1		
11 5.	4.	Обучающее изложение.	1		
Глагол			14 ч		
11 6.	1.	Значение и употребление глаголов в речи.	1		
11 7.	2.	Значение и употребление глаголов в речи.	1		
11 8	3.	Неопределённая форма глагола.	1		
11 9.	4.	Неопределённая форма глагола.	1		
12 0.	5.	Число глаголов.	1		
12 1.	6.	Времена глаголов.	1		
12 2.	7.	Времена глаголов 2-го лица	1		
12 3.	8.	Изменение глаголов по временам.	1		
12 4.	9.	Изменение глаголов по временам. Обучающее изложение.	1		
12	10.	Род глаголов в прошедшем времени.	1		

5.					
12 6.	11.	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	1		
12 7.	12.	Обобщение знаний.	1		
12 8.	13	Обобщение знаний.	1		
12 9.	14	<i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>			
Повторение			7ч		
13 0.	1.	Части речи.	1		
13 1	2.	Обобщение изученного о словах, предложениях.	1		
13 2.	3.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1		
13 3.	4.	Правописание приставок и предлогов.	1		
13 4.	5.	Правописание безударных гласных.	1		
13 5.	6.	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	1		
13 6.	7.	Текст. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул».	1		

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
Повторение (10 ч.)					
1.	1.	Знакомство с учебником. Наша речь и язык.	1		
2.	2.	Язык и речь. Формулы вежливости.	1		
3.	3.	Текст и его план.	1		
4.	4.	Обучающее изложение.	1		
5.	5.	Анализ изложения. Типы текстов.	1		
6.	6.	Предложение как единица. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1		
7.	7.	Диалог. Обращение.	1		
8.	8.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1		
9.	9.	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1		
10.	10.	Словосочетание.	1		
Предложение (6ч.)					
11.	1.	Однородные члены предложения (общее понятие)	1		
12.	2.	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1		
13.	3.	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».	1		
14.	4.	Наши проекты.	1		
15.	5.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми и сложными предложениями в составе сложного.	1		
16.	6.	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1		
Слово в языке и речи (17 ч.)					
17.	1.	Слово и его лексическое значение.	1		
18.	2.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1		
19.	3.	Синонимы, антонимы, омонимы.	1		
20.	4.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1		
21.	5.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1		
22.	6.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1		
23.	7.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1		
24.	8.	Правописание приставок и суффиксов.	1		
25.	9.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1		
26.	10.	Обучающее изложение.	1		
27.	11.	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1		
28.	12.	Склонение имён существительных и имён прилагательных.	1		
29.	13.	Имя числительное глагол.	1		
30.	14.	Наречие как часть речи.	1		
31.	15.	Правописание наречий.	1		
32.	16.	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	1		
33.	17.	Контрольный диктант по теме «Части речи»	1		

Имя существительное (30ч)					
34.	1.	Распознавание падежей имен существительных.	1		
35.	2.	Упражнение в распознании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных.	1		
36.	3.	Упражнение в распознании имен существительных в творительном и предложном падежах.	1		
37.	4.	Повторение сведений о падежах и приемах их распознания. Несклоняемые имена существительные.	1		
38.	5.	Три склонения имен существительных (общее представление). 1-ое склонение имен существительных.	1		
39.	6.	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».	1		
40.	7.	2-ое склонение имен существительных.	1		
41.	8.	Упражнение в распознании имен существительных 2-ого склонения.	1		
42.	9.	3-ое склонение имен существительных	1		
43.	10.	Упражнение в распознании имен существительных 3-ого склонения	1		
44.	11.	Обучающее изложение.	1		
45.	12.	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1,2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	1		
46.	13.	Именительный и винительный падеж.	1		
47.	14.	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже	1		
48.	15.	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	1		
49.	16.	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1		
50.	17.	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	1		
51.	18.	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	1		
52.	19.	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.			
53.	20.	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».	1		
54.	21.	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе».	1		
55.	22.	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		
56.	23.	Склонение имен существительных во множественном числе.	1		
57.	24.	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	1		
58.	25.	Родительный падеж имен существительных множественного числа.	1		
59.	26.	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа.	1		
60.	27.	Обучающее изложение.	1		
61.	28.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	1		
62.	29.	Контрольный диктант за первое полугодие.	1		

63.	30.	Анализ контрольного диктанта. Наши проекты	1		
Имя прилагательное (25 ч)					
64.	1.	Имя прилагательное как часть речи.	1		
65.	2.	Род и число имен прилагательных.	1		
66.	3.	Описание игрушки.	1		
67.	4.	Склонение имен прилагательных.	1		
68.	5.	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»»	1		
69.	6.	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1		
70.	7.	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.	1		
71.	8.	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1		
72.	9.	Именительный, винительный, родительный падежи.	1		
73.	10.	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1		
74.	11.	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.	1		
75.	12.	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных женского рода.	1		
76.	13.	Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода.	1		
77.	14.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода.	1		
78.	15.	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1		
79.	16.	Изложение описательного текста.	1		
80.	17.	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1		
81.	18.	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».	1		
82.	19.	Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа.	1		
83.	20.	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.	1		
84.	21.	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.	1		
85.	22.	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	1		
86.	23.	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаля «Февральская лазурь».	1		
87.	24.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1		
88.	25.	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		
Местоимение (7 ч.)					
89.	1	Местоимение как часть речи. Личные местоимения	1		
90.	2.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1		
91.	3.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1		
92.	4.	Изменение личных местоимений по падежам.	1		
93.	5.	Изложение повествовательного текста с элементами описания.	1		
94.	6.	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1		
95.	7.	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		

Глагол (27 ч.)					
96.	1.	Роль глаголов в языке.	1		
97.	2.	Изменение глаголов по временам.	1		
98.	3.	Неопределённая форма глагола.	1		
99.	4.	Изменение глаголов по временам.			
100.	5.	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1		
101.	6.	Анализ изложения. Спряжение глаголов.	1		
102.	7.	Спряжение глаголов.	1		
103.	8.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1		
104.	9.	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода.»	1		
105.	10.	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	1		
106.	11.	I и II спряжение глаголов будущего времени.	1		
107.	12.	Наши проекты.	1		
108.	13.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1		
109.	14.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1		
110.	15.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1		
111.	16.	Возвратные глаголы.	1		
112.	17.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах	1		
113.	18.	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.	1		
114.	19.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1		
115.	20.	Изложение повествовательного текста по вопросам.			
116.	21.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1		
117.	22.	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		
118.	23.	Обобщение по теме «Глагол»	1		
119.	24.	Обобщение по теме «Глагол»	1		
120.	25.	Изложение повествовательного текста.	1		
121.	26.	Проверка знаний по теме «Глагол»	1		
122.	27.	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.	1		
Повторение (14 ч)					
123.	1.	Язык. Текст. Речь.	1		
124.	2.	Предложение и словосочетание.	1		
125.	3.	Предложение и словосочетание.	1		
126.	4.	Лексическое значение слова.	1		
127.	5.	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И Шишкина Рожь.»	1		
128.	6.	Состав слова	1		
129.	7.	Состав слова	1		
130.	8.	Части речи.	1		
131.	9.	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1		
132.	10.	Анализ изложения. Части речи.	1		
133.	11.	Итоговый контрольный диктант.	1		
134.	12.	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		
135.	13.	Звуки и буквы.	1		
136.	14.	Игра «По галактике Части Речи»	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия:

1. Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс
4. Канакина В.П., Фомичева Г.А.. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс
5. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс
6. Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы
7. Канакина В.П. Работа с трудными словами. 1-4 классы

Печатные пособия:

1. Игнатьева Т.В. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.
2. Каникина В.П. Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс
3. Каникина В.П. Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс
4. Каникина В.П. Русский язык. Раздаточный материал. 4 класс

2.2.2.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться

справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных

навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают

произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недель 1), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право

каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1

класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно

относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из

5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства

(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты

из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3

класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в

случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и

своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к

прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей

малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших

стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1 КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
------------------	--	--------------------	------------------------------------

<p>Азбука. ДОБУКВАР НЫЙПЕРИ ОД</p>	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человек Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>	<p>14 Ч</p>	
--	---	-------------	--

	<p>Природа родного края Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога- слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения Особенности произнесения звука, его характеристика Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		
<p>БУКВАРН ЫЙ ПЕРИОД</p>	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>53ч</p>	

	<p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		
ПОСЛЕБУК ВАРНЫЙ ПЕРИОД	<p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях.</p> <p>Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли.</p> <p>Элементарная характеристика героя. Выборочное чтение.</p> <p>Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям. Придумывание своего заголовка к рассказу автора.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть Словесное рисование.</p> <p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p>	16 ч + 9ч. резе рвн ые	
Литератур ное чтение. Вводный урок	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	1 ч	
Жили- были буквы	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>	7 ч	
Сказки,	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,</p>	7 ч	

загадки, небылицы	<p>аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>		
Апрель, апрель. Звенит капель!	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	5 ч	
И в шутку и всерьёз	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>	6 ч	
Я и мои друзья	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать</p>	5 ч	

	<p>вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		
О братьях наших меньших	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>	5 ч + 4ч. резервные	

2 КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
Вводный	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги:	1 ч	

урок по курсу литературного чтения	содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации		
Самое великое чудо на свете	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p> <p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста</p>	4 ч	
Устное народное творчество	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего</p>	15 ч	

	<p>темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>		
<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,</p>	<p>8 ч</p>	

	<p>определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>		
<p>Русские писатели</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе</p>	<p>14 ч</p>	

	<p>разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
<p>О братьях наших меньших</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков</p>	<p>12 ч</p>	

	<p>препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
--	--	--	--

<p>Из детских журналов</p>	<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>	<p>9 ч)</p>	
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллектив- ном</p>	<p>9 ч</p>	

	<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>		
<p>Писатели — детям</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на</p>	<p>17 ч)</p>	

	<p>части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
<p>Я и мои друзья</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли</p>	<p>10 ч</p>	

	<p>текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	<p>9 ч</p>	
<p>И в шутку и всерьёз</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения,</p>	<p>14 ч</p>	

	<p>позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
<p>Литература зарубежных стран</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения,</p>	<p>12 ч + 2 ч резервные</p>	

	<p>позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</p>		
--	--	--	--

3 КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
Самое великое чудо на свете	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимо информации.</p> <p>Проверка знаний о первых книгах, первпечатниках.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2ч	

<p>Устное народное творчество</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>14 ч</p>	
--	---	--------------------	--

	<p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Проверка по разделу «Устное народное творчество»</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. Участие в подготовке проекта.</p>		
Поэтическая тетрадь 1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	11ч	
Великие русские писатели	<p>Прогнозирование содержания раздела. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>	26 ч	

	<p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>		
<p>Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении.</p>	<p>6 ч</p>	

	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Литературные сказки	<p>Прогнозирование содержания раздела. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли.</p> <p>Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	9 ч	
Были-небылицы	<p>Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет,</p>	10 ч	

	<p>характер героя, выраженные через поступки и речь. Проверка знаний по разделу «Были-небылицы». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
Поэтическая тетрадь 1	<p>Прогнозирование содержания раздела. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p>	6 ч	
Люби живое	<p>Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	16 ч	

	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Проверка знаний по разделу «Люби живое».</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
Поэтическая тетрадь 2	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Проверка знаний по разделу Поэтическая тетрадь 2».</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	8 ч	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<p>Прогнозирование содержания раздела. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.</p>	12 ч	

	<p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>		
По страницам детских журналов	<p>Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>	8 ч	
Зарубежная литература	<p>Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа</p>	8 ч	

	<p>текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>		
--	---	--	--

4 КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
Вводный урок по курсу литературного чтения	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	1 ч	
Летописи, былины, жития	<p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом к произведению.</p> <p>Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и</p>	11 ч	

	<p>содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>		
<p>Чудесный мир классики</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>22 ч</p>	

	<p>художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Восприятие на слух звучащей речи : высказывание собеседника, чтение различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>		
Поэтическая тетрадь	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	12 ч	
Литературные сказки	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	16 ч	

	<p>Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно -выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>		
<p>Делу время — потехе час</p>	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>	<p>9 ч</p>	

<p>Страна детства</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p>	<p>8 ч</p>	
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>5 ч</p>	
<p>Природа и мы</p>	<p>Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения,</p>	<p>12 ч</p>	

	<p>его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>8 ч</p>	
<p>Родина</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по</p>	<p>8 ч</p>	

	<p>аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)</p>		
<p>Страна Фантазия</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p>7 ч</p>	
<p>Зарубежная литература</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с</p>	<p>15 ч + 2ч. резервных</p>	

	<p>использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания</p>	
--	---	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
1 КЛАСС

Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
<i>Добукварный период 31 час +1ч из резерва</i>			
Обучение чтению		14ч	
1.«Азбука» - первая учебная книга.	1		
2.Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3.Слово и предложение.	1		
4.Слог.	1		
5.Ударение. Ударный слог.	1		
6.Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7.Звуки в словах.	1		
8.Слог-слияние.	1		
9.Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10.Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11.Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12.Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13.Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14.Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
<i>Букварный период (120ч +9ч резерв =129ч)</i>			
Обучение чтению (53ч)+4 часа из резерва букварного периода		57ч	
15.Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1		
16.Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд на благо Родины.	1		
17.Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1		
18.Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.	1		
19.Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Труженики села.	1		

20.Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.	1		
21.Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения на картинах художников.	1		
22.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.	1		
23.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.	1		
24.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Комнатные растения.	1		
25.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Уход за комнатными растениями.	1		
26.Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры.	1		
27.Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья.	1		
28.Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных.	1		
29.Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е –показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
30.Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. «Красуйся, град Петров!»	1		
31.Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Профессии родителей.	1		
32.Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Москва- столица нашей Родины.	1		
33.Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Упражнение в чтении различных текстов.	1		
34.Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. О братьях наших меньших.	1		
35.Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з'] [с][с'] в слогах и словах.	1		
36.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. А.Пушкин. Сказки.	1		
37.Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. работа со словарём.	1		
38.Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. Наблюдение слов, различных по структуре.	1		
39.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Терпенье и труд всё перетрут.	1		
40.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений	1		
41.Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя.	1		
42.Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1		
43.Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова.	1		
44.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.	1		
45.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.	1		
2 часть учебника.			
46.Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч,ч.	1		
47.Упражнения в чтении слов с буквами Ч,ч. Многозначные слова.	1		

48. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
49. Упражнения в чтении слов с буквой ь.	1		
50. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
51. Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1		
52. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		
53. Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.	1		
54. Звуки [й̣ о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.	1		
55. Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества.	1		
56. Звук [й̣], буквы Й, й. Характеристика звука.	1		
57. Звук [й̣], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами.	1		
58. Согласные звуки [х], [х̣], буквы Х, х.	1		
59. Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям.	1		
60. Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных текстов.	1		
61. Звуки [й̣ у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной.	1		
62. Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1		
63. Звук [ц], буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке.	1		
64. Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц. К. Чуковский «Мойдодыр».	1		
65. Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1		
66. Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».	1		
67. Мягкий глухой согласный звук [щ̣], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения.	1		
68. Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи».	1		
69. Согласные звуки [ф], [ф̣], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф.	1		
70. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.	1		
71. Алфавит. К. Лёвков «Господин учитель Жук».	1		
Послебукварный период (36ч+10 резерв)			
Обучение чтению -16ч.+5 часов из резерва послебукварного период	21ч		
72. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1		
73. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1		
74. История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители.	1		
75. В. Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.	1		
76. А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1		
77. А. С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок.	1		
78. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		
79. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1		
80. К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1		

81. И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1		
82. К. И. Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения-небылицы.	1		
83. В. В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.	1		
84. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1		
85. С. Я. Маршак. Выставка книг.	1		
86. М. М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием.	1		
87. М. М. Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа.	1		
88. Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С. Маршак., А. Барто, В. Осеева.	1		
89. Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов.	1		
90. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука..	1		
91. Проект: «Живая книга»	1		
92. Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1		
Итого	92 часа		
Литературное чтение			
Вводный урок		1ч	
Знакомство с учебником.	1		
Жили-были буквы		7ч	
В. Данько «Загадочные буквы».	1		
Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.	1		
Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.	1		
Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.	1		
Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой. Рифма. Звукопись.	1		
Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршака. Тема стихотворения.	1		
Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений.	1		
Проект «Создаём город букв».			
Сказки, загадки, небылицы 8ч			
«Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям.	1		
Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Геремок» и народной сказки «Рукавичка».	1		
Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.	1		
Небылицы. Английские народные песенки. Герои песенок.	1		
Сказки А. С. Пушкина. Герои сказок.	1		
Русские народные сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1		
Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.	1		
Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.	1		
Апрель, апрель. Звенит капель! 6ч			
Книги о природе. Стихи А. Майкова, А. Плещеева о природе.	1		
Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова С.	1		

Маршака И. Токмаковой,			
Литературные загадки. Сравнение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1		
В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть.	1		
Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес».	1		
Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений.	1		
И в шутку и всерьёз 6ч			
Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова.	1		
Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя.	1		
Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой.	1		
Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям.	1		
Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского.	1		
Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1		
Я и мои друзья. 6ч			
Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благиной и В. Орлова.	1		
Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе.	1		
Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль.	1		
Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С. Маршака и Ю. Этин. Выразительное чтение.	1		
Из старинных книг Д. Тихомирова. Выразительное чтение.	1		
Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1		
О братьях наших меньших 6ч			
Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.	1		
В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста.	1		
Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.	1		
Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1		
Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Диагностика усвоения прочитанного за год.	1		
Итоговая контрольная работа	1		
ИТОГО	40 ч		

2

КЛАСС

№ урока п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 1ч					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ 4 ч					
2	1	Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо на свете».	1 ч		
		Любимые книги. Проект: «О чём может	1 ч		

		рассказать школьная библиотека»			
		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1 ч		
5	4	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р. Сеф «Читателю».	1 ч		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 15 ч					
6	1	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1 ч		
7	2	Русские народные песни. Рифма.	1 ч		
8	3	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1 ч		
9	4	Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Ритм – основа считалки.	1 ч		
10	5	Входная диагностика усвоения прочитанного.	1 ч		
11	6	Ю.Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1 ч		
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки.	1 ч		
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы сказочным текстом.	1 ч		
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.	1 ч		
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ.	1 ч		
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1 ч		
17	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки в лицах. Тест.	1 ч		
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1 ч		
19	14	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество»	1 ч		
20	15	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1 ч		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ 8ч					
21	1	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1 ч		
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы.	1 ч		
23	3	К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Интонация стихотворения.	1 ч		
24	4	А Фет «Ласточки пропали...». Настроение поэта в стихотворении.	1 ч		
25	5	«Осенние листья» - тема для поэтов А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1 ч		

26	6	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Тест.	1 ч		
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического и прозаического текстов.	1 ч		
28	8	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1 ч		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. 14ч					
29	1	Знакомство с названием раздела «Русские писатели»	1 ч		
30	2	А. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».	1 ч		
31	3	Стихи Пушкина. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1 ч		
32	4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1 ч		
33	5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1 ч		
34	6	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1 ч		
35	7	Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен.	1 ч		
36	8	И. Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	1 ч		
37	9	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Структура, модель басни.	1 ч		
38	10	Рассказ Л.Толстого. «Филипок». Герои произведения.	1 ч		
39	11	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения.	1 ч		
40	12	Л.Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героя. Тест.	1 ч		
41	13	Л.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.	1 ч		
42	14	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1ч		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 12ч					
43	1	Знакомство с названием радела «О братьях наших меньших».	1 ч		
44	2	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	1 ч		
45	3	Весёлые стихи о животных А Шибеева, Б.Заходера, И. Пивоваровой.	1 ч		
46	4	В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героя. Рифма.	1 ч		
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1 ч		
48	6	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1 ч		
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1 ч		
50	8	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный	1 ч		

		пересказ на основе плана.			
51	9	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1 ч		
52	10	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на вопросов. Тест.	1 ч		
53	11	В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.	1 ч		
54	12	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1 ч		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ 10ч					
55	1	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов».	1ч.		
56	2	Д. Хармс «Игра». Игра в стихи.	1ч.		
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?..». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1ч.		
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», «Что это было?». Ритм стихотворного текста.	1ч.		
59	5	Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1ч.		
60	6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Интонация	1ч.		
61	7	Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста.	1ч.		
62	8	А. Введенский «Учёный Петя». Выразительное чтение на основе ритма. Тест.	1ч.		
63	9	А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения.	1ч.		
64	10	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1ч.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА 9ч					
65	1	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1ч.		
66	2	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1ч.		
67	3	Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	1ч.		
68	4	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина. Авторское отношение к зиме.	1ч.		
69	5	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1ч.		
70	6	Русская народная сказка «Два Мороза». Герои произведения.	1ч.		
71	7	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра, чтение по ролям. Тест.	1ч.		
72	8	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	1ч.		
73	9	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1ч.		
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ 17ч					
74	1	Знакомство с названием раздела «Писатели детям».	1ч.		
75	2	К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1ч.		
76	3	К. Чуковский «Радость». Рифма	1ч.		
77	4	К. Чуковский «Федорино горе». Авторское	1ч.		

		отношение к изображаемому.			
78	5	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1ч.		
79	6	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1ч.		
80	7	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1ч.		
81	8	С. Михалков «Мой щенок». Герои произведения.	1ч.		
82	9	А. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения.	1ч.		
83	10	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения.	1ч.		
84	11	А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения.	1ч.		
85	12	Юмористические рассказы. Н. Носов «Затейники».	1ч.		
86	13	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1ч.		
87 88	14 15	Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям рассказа. Н. Носов «На горке». Герои рассказа. Тест.	1ч.		
89	16	Н. Носов «На горке». Составление плана текста.	1ч.		
90	17	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Писатели детям».	1ч.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ 11ч					
91	1	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1ч.		
92	2	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1ч.		
93	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	1ч.		
94	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти». пересказ текста.	1ч.		
95	5	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1ч.		
96	6	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1ч.		
97	7	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1ч.		
98	8	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1ч.		
99	9	В. Осеева «Почему?». Нравственно-этические представления. Тест.	1ч.		
100	10	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1ч.		
101	11	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1ч.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. 9ч					
102	1	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1ч.		
103	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне. Настроение стихотворений.	1ч.		

104	3	Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворениях А. Блока «На лугу» и С. Маршака «Снег теперь уже не тот...».	1ч.		
105	4	И. Бунин «Матери». Авторское отношение к стихотворению..	1ч.		
106	5	А.Плещеев «В бурю» Составление вопросов к стихотворению.	1ч.		
107	6	Е.Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение стихотворения.	1ч.		
108	7	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления. Тест.	1ч.		
109	8	С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения.	1ч.		
110	9	Оценка достижений. Проверочная работа. По теме «Люблю природу русскую. Весна».	1ч.		
И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ 14ч					
111	1	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьёз».	1ч.		
112	2	Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	1ч.		
113	3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герои стихотворения.	1ч.		
114	4	Э.Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к читателю.	1ч.		
115	5	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана пересказа на основе вопросов.	1ч.		
116	6	Э.Успенский «Если б был бы я девчонкой...». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1ч.		
117	7	Весёлые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к героям стихотворения.	1ч.		
118	8	Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений.	1ч.		
119	9	Стихи И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения.	1ч.		
120	10	Г. Остер «Будем знакомы ». Герои сказки.	1ч.		
121	11	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование сказки.	1ч.		
122	12	В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои рассказа. Тест.	1ч.		
123	13	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа.	1ч.		
124	14	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз».	1ч.		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. 12ч					
125	1	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1ч.		
126	2	Американская и английская народные песенки.	1ч.		
127	3	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1ч.		
128	4	Диагностика усвоения прочитанного за год.	1ч.		
129	5	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1ч.		
130	6	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1ч.		
131	7	Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий	1ч.		

		пересказ.			
132	8	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1ч.		
133	9	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Тест.	1ч.		
134	10	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1ч.		
135	11	Итоговая контрольная работа	1ч.		
136	12	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч.		
		ИТОГО:	136ч		

3

КЛАСС

		Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
		Самое великое чудо на свете 2 ч.			
1.	1	Знакомство с учебником. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1 ч		
2.	2	Урок-путешествие в прошлое. Входной контроль навыков чтения.	1ч.		
		Устное народное творчество 14 ч.			
3.	1	Знакомство с названием раздела.	1ч.		
4.	2	.Русские народные песни.	1ч.		
5	3	.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч.		
6	4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч.		
7-8	5-6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2 ч.		
9-10	7-8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2 ч.		
11-12	9-10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2 ч.		
13	11	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1ч.		
14	12	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1ч.		
15-16	13-14	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	2ч.		
		Поэтическая тетрадь 1 11 ч.			
17	1	Знакомство с названием раздела.	1ч.		
18	2	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1ч.		
19	3	Ф. И. Тютчев «Листья».	1ч.		
20	4	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч		
21	5	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1ч.		
22	6	И. С. Никитин. « Встреча зимы ».	1ч.		
23	7	И. З. Суриков. «Детство».	1ч.		
24	8	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч.		
25	9	Н. Некрасов ,«Не ветер бушует над бором...».	1 ч.		
26	10	Стихотворная речь.	1ч.		

27	11	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1ч.		
Великие русские писатели 26ч.					
28	1	Знакомство с названием раздела.	1ч.		
29	2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1ч.		
30	3	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч.		
31	4	А. Пушкин «Зимнее утро».	1ч.		
32	5	А. Пушкин «Зимний вечер».	1ч.		
33-37	6-10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	5ч.		
38	11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч.		
39	12	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч.		
40	13	И. Крылов «Мартышка и очки».	1ч.		
41	14	43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1ч.		
42	15	44. И. Крылов «Ворона и Лисица».	1ч.		
43	16	45. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч.		
44	17	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1ч.		
45	18	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1ч.		
46	19	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч.		
47	20	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1ч.		
48-49	21-22	Л. Толстой «Акула».	2ч.		
50	23	Л. Толстой «Прыжок».	1ч.		
51	24	Л. Толстой «Лев и собачка».	1ч.		
52	25	. Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1 ч.		
53	26	Контроль навыка чтения за 1-е полугодие	1 ч.		
Поэтическая тетрадь 2 6 ч.					
54	1	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1 ч.		
55-56	2-3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2 ч.		
57	4	К. Бальмонт «Золотое слово».	1 ч.		
58	5	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворения.	1 ч.		
59	6	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1 ч.		
Литературные сказки 9ч.					
60	1	Знакомство с названием раздела.	1ч.		
61	2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1ч.		
62	3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1ч.		
63-65	4-6	В. Одоевский «Мороз Иванович».	3 ч.		
66-67	7-8	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2 ч.		

68	9	Оценка достижений. Контрольная работа. (обобщающий урок по I части учебника).	1 ч.		
Были-небылицы 10 ч.					
69	1	Знакомство с названием раздела.	1 ч.		
70-71	2-3	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2 ч.		
72-74	4-6	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	3 ч.		
75-77	7-9	А. Куприн «Слон».	3 ч.		
78	10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1 ч.		
Поэтическая тетрадь 1 6 ч.					
79	1	79. Знакомство с названием раздела. С. С. Чёрный «Воробей»,	1 ч.		
80	2	Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». «Слон»	1 ч.		
81	3	А. Блок «Сны», «Ворона».	1 ч.		
82	4	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1 ч.		
83	5	С. Есенин «Черёмуха».	1 ч.		
84	6	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1 ч.		
Люби живое 16 ч.					
85	1	Знакомство с названием раздела.	1 ч.		
86-87	2-3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2 ч.		
88-89	4-5	89. 90. В. Белов «Малька провинилась».	2 ч.		
90-91	6-7	В. Белов «Еще про Мальку»	2ч.		
92	8	В. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч.		
93	9	В. Астафьев «Капалуха».	1 ч.		
94-95	10-11	В. Бианки «Мышонок Пик».	2 ч.		
96-98	12-14	Б. Житков «Про обезьянку».	3 ч.		
99	15	«Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).			
100	16	Оценка достижений.	1 ч.		
Поэтическая тетрадь 2 8ч.					
101	1	Знакомство с названием раздела.	1 ч.		
102	2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1ч.		
103	3	А. Барто «Разлука», «В театре».	1 ч.		
104	4	С. Михалков «Если».	1 ч.		
105	5	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...» Т. Бокова «Родина слово большое, большое...»	1ч		

106	6	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч.		
107	7	Проект «Праздник поэзии»	1 ч.		
108	8	Оценка достижений.	1 ч.		
		Собирай по яголке - наберёшь кузовок 12ч.			
109	1	Знакомство с названием раздела.	1 ч.		
110	2	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч.		
111-112	3-4	А. Платонов «Ещё мама».	2 ч.		
113	5	М. Зощенко «Золотые слова».	1 ч.		
114	6	М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч.		
115	7	Н. Носов «Федина задача».	1 ч.		
116-117	8-9	А. Платонов «Цветок на земле».	2 ч.		
118	10	Н. Носов «Телефон».	1 ч.		
119	11	В. Драгунский «Друг детства».	1 ч.		
120	12	Оценка достижений.	1 ч.		
		По страницам детских журналов 8 ч.			
121	1	Знакомство с названием раздела.	1 ч.		
122	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1 ч.		
123	3	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1 ч.		
124	4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1 ч.		
125	5	Г. Остер «Вредные советы».	1 ч.		
126	6	Г. Остер «Как получаются легенды».	1 ч.		
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1 ч.		
128	8	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1 ч.		
		Зарубежная литература 8ч.			
129	1	Знакомство с названием раздела.	1 ч.		
130-131	2-3	Мифы Древней Греции.	2 ч.		
132-135	4-7	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	4 ч.		
136	8	Итоговая контрольная работа	1 ч.		

4

КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
	Летописи, былины, сказания, жития (8ч)			
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		

2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1		
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1		
6	Житие Сергия Радонежского	1		
7	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1		
8	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1		
Чудесный мир классики (16 ч)				
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1		
10	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	1		
11	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		
12	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
15	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1		
16	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1		
17	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1		
20	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1		
21	А. П. Чехов « Мальчики»	1		
22	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
23	Обобщающий урок – « Чудесный мир классики»	1		
24	Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь (8ч)				
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...»	1		
26	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1		
27	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
28	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1		
29	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А.	1		

	Бунина			
30	К.Ушинский «Четыре желания»	1		
31	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь »	1		
32	Оценка достижений	1		
	Литературные сказки (12 ч)			
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
34	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
35	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1		
37	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
40	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1		
43	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1		
44	Оценка достижений.	1		
	Делу время – потехе час (9 ч)			
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
46	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
47	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
48	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		
49	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
51	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
52	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1		
53	Оценка достижений	1		
	Страна детства (7ч.)			
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
55	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
57	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
58	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
59	Обобщающий урок « Страна детства»	1		
60	Оценка достижений	1		
	Поэтическая тетрадь (5ч)			
61	. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1		

62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1		
65	Оценка достижений	1		
Природа и мы (9 ч)				
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1		
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1		
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
70	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основании поступка	1		
71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
74	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1		
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	1		
Родина (8ч)				
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
80	И.С. Никитин «Русь».	1		
81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
82	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
83	Обобщающий урок «Родина»	1		
84	«Песня защитников Брестской крепости»	1		
85	Проект «Они защищали Родину»	1		
86	Оценка достижений	1		
Страна Фантазия (6 ч)				
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
88	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
91	Путешествие по стране Фантазии	1		
92	Оценка достижений	1		

Зарубежная литература (10ч)				
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
94	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1		
96	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1		
97	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
98	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		
99	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
100	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1		
101	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1		
102	Итоговая контрольная работа	1		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.

5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

2.2.2.3 РОДНОЙ (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования;

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Описание места учебного предмета «Родной (русский) язык»

На изучение курса «Родной (русский) язык» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю во втором полугодии. Программа рассчитана на 67,5 ч: 1 класс —16,5ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 17ч (34 учебные недели).

Планируемые результаты

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у

которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;
соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление

сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

«Русский родной язык» в 1-м классе (16 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часов)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

- 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).
- 2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и его значение

Многочисленные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (8 часов)

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не

объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

«Русский родной язык» во 2 классе (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка*), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (русск.), *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Работа со словарем ударений.

Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)

Типы текстов: описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища).

Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

«Русский родной язык» в 3 классе (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).

Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

«Русский родной язык» в 4 классе (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часов)

Слова, называющие части тела человека (например, *перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница*);

3) слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица*);

4) слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны, омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически

окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Тематическое планирование 1 класс

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Секреты речи и текста - 7 часов		
Как люди общаются друг с другом	Общение. Устная и письменная речь	Различают этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; учатся владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.
Вежливые слова	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?)	
Как люди приветствуют друг друга	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми	
Зачем людям имена	Имена в малых жанрах фольклора	
Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание)	
Сравниваем тексты	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	
		Уметь различать группы слов, предложений связанных по смыслу от простого набора слов, составлять текст. уметь делить текст на предложения, составлять

		текст из предложений на заданную тему
Сравниваем тексты	Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.	Уметь находить главные строки текста, озаглавливать его.
Раздел 2. Язык в действии - 5 часов		
Выделяем голосом важные слова	Роль логического ударения	Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловую различительную роль ударения;
Как можно играть звуками	Наблюдение за звуками	
Где поставить ударение – 2 часа	Смысловая различительная роль ударения	
Как сочетаются слова	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее - 4 часа		
Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление буквиц и заставок»	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Дом в старину: что как называлось	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.)	
Во что одевались в старину	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	
Итоговый тест		Выполняют итоговую работу

2 класс

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее - 7 часов		
По одежке встречают.	слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные

Ржаной хлебушко калачу дедушка.	слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка</i>), какие из них сохранились до наших дней	статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Если хорошие щи, так другой пищи не ищи		
Каша – кормилица наша		
Любишь кататься – люби и саночки возить.	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i>)	
Делу время, потехе час В решете воду не удержишь.	слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>)	
Самовар кипит – уходить не велит.	Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>).	
Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».		Выполняют проектное задание
Раздел 2. Язык в действии - 5 часов		
Помогает ли ударение различать слова?	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи	Работают со словарем ударений.
Для чего нужны синонимы?	формирование понятия «синонимы».	Различают слова, которые по разному звучат, но называют одно и то же. Подбирают синонимы, следят за выразительностью речи
Для чего нужны антонимы?	формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку	Правильно расставляют ударение в словах; подбирают слова близкие по значению и противоположные по значению; находят антонимы в пословицах.
Как появляются фразеологизмы и пословицы?	Знакомство с понятием «фразеологизмы» и «пословица»	Находят в тексте фразеологизмы; объясняют значение фразеологизмов; уместно употребляют крылатые слова в речи;

		объясняют и применяют пословицы в своей речи.
Как можно объяснить значение слова? Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?	Продолжить работу над понятием «слово». Сведения о прямом и переносном значении слова.	Определяют лексическое значение слова по словарю, контексту; выделяют слова в переносном значении в тексте, сравнивают прямое и переносное значения, определяют основу переноса значения; конструируют образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, используют слова с переносным значением при составлении предложений.
Раздел 3. Секреты речи и текста 5 - часов		
Учимся вести диалог	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища).	Выбирают из текста словосочетания для описания; по вопросам составляют описание предмета, существа; составляют текст по опорным словам и по плану.
Составляем развернутое толкование значения слова		Находят в деформированном тексте начало рассказа и продолжают составлять рассказ; устанавливают связь событий и соединяют события линией, записывают рассказ.
Устанавливаем связь предложений в тексте	Работа над деформированным текстом.	Делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное; различают картинный план, цитатный план.
Создаем тексты – инструкции и тексты-повествования		Участвуют в различных видах диалога; упражняются в различных приемах общения.
Итоговый тест		Выполняют итоговую работу

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее - 10 часов		
Где путь прямой, там не ездят по кривой	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>).	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова;
Кто друг прямой, тот брат родной	Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений)	распознают слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты)
Дождик вымочит, а красно солнышко высушит		
Сошлись два друга – мороз да вьюга		
Ветер без крыльев летает		
Какой лес без чудес	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Дело мастера боится	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (<i>ямщик, извозчик, корабейник, лавочник</i>).	
Заиграйте, мои гусли	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (<i>балалайка, гусли, гармонь</i>).	
Что ни город, то норы	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	Изучают происхождение названий городов
У земли ясно солнце, у человека - слово	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	Распознают русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества
Раздел 2. Язык в действии - 5 часов		
Для чего нужны суффиксы?	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (<i>книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища</i> ;	Работают со словарем;

	<i>заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька и т. п.)</i> (на практическом уровне).	
Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.	Распознают специфика грамматических категорий русского языка
Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).	Распознают существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).
Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).	Правильно употреблять отдельные формы множественного числа
Зачем в русском языке такие разные предлоги?	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	Распознают значение предлогов в тексте
Раздел 3. Секреты речи и текста - 2 часа		
Создаем тексты – рассуждения Учимся редактировать тексты	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	Знакомятся со структурой текста рассуждения; учатся составлять тексты рассуждения
Создаем тексты – повествования Итоговый тест	Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	Учатся определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле выполняют итоговую работу

4

класс

Тема	Содержание	Характеристика
------	------------	----------------

		деятельности учащихся
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее – 4 часа		
Путешествие в прошлое	Слова, называющие части тела человека (например, <i>перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница</i>);	Распознают слова и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;
Русский богатырь	слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, <i>копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица</i>)	используют словарные статьи для определения лексического значения слова;
Чем мерили в старину?	слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д)	учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.		Создают книжку с пословицами с устаревшими словами в картинках.
Раздел 2. Язык в действии – 6 часов		
Омонимы, омофоны, омоформы.	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах. Повторение: отличие многозначного слова от омонимов.	Знакомятся с омофонами и омоформами и учатся их определять. упражняются в различении многозначного слова от омонима.
Как правильно произносить слова.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи	Работают со словарем ударений.
Фразеологизмы.	Продолжить формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	Работают с фразеологизмами; заменяют слова фразеологизмами; объясняют смысл фразеологизма; используют в речи.
Диалектизмы.	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.	Читают тексты, в которых использованы диалектизмы.
Пословицы и поговорки. Афоризмы	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	учатся уместно употреблять пословицы в речи; знакомятся с афоризмами
Сочинение по пословице		учатся составлять текст по заданной пословице.
Раздел 3. Секреты речи и текста - 7 часов		
Художественный стиль.	Знакомство с художественным стилем. Составление текста в художественном стиле.	анализируют тексты разных стилей; выявляют особенности художественного стиля;

		пробуют самостоятельно составить небольшой рассказ в художественном стиле.
Композиция текста. Основные элементы композиции.	Знакомство с основными элементами композиции текста.	знакомятся с основными элементами композиции текста; учатся их находить в тексте
Композиция. Работа с деформированным текстом.	Упражнения в определении элементов композиции	упражняются в определении элементов композиции в деформированном тексте; восстанавливают и записывают текст
Творческая работа. Написать рассказ на тему: «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать»		Продумывают содержание рассказа и его композицию; составляют план рассказа; записывают опорные слова; составляют черновой вариант текста; редактируют; записывают чистовой вариант текста.
Газетно-публицистический стиль.	Знакомство с особенностями газетно-публицистического стиля	Знакомятся с жанрами газетного стиля; упражняются в определении газетного жанра
Я пишу письмо	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра	Знакомятся с особенностями эпистолярного жанра; пробуют самостоятельно написать письмо другу, в котором бы просматривались такие части: обращение к адресату, рассказ о событиях, изложение своих мыслей, добрые пожелания адресату.
Итоговый тест		Выполняют итоговую работу

2.2.2.5 Литературное чтение на родном языке (русском)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление

обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения: расширение читательского кругозора обучающихся; овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание); формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме; обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном языке»

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт

освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые

информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Карпиловская ООШ и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 68 ч., из них в 1 классе – 17 ч (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно- популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах.

Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Умение слушать (аудирование): Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)				
1	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1		
2	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина» М.Матусовский, «С чего начинается Родина»	1		
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)				
1	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе.	1		
2	«На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	1		
3	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	1		

4	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	1		
5	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»	1		
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)				
1	М.М. Пришвин. Журка.	1		
2	Н.И. Сладков. Весенняя баня	1		
3	С.Я. Маршак. Зоосад.	1		
4	Б.В. Заходер. Птичья школа	1		
5	В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.	1		
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)				
1	И. Соколов-Микитов. Осень. А. Плещеев. Осень наступила	1		
2	К. Ушинский. Выпал снег. Н. Некрасов. Новогоднее поздравление	1		
3	М. Пришвин. Цветут березки. Жуковский В.А. Жаворонок	1		
4	И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу. А. Фет. Летний вечер	1		
5	Проектная работа	1		

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)				
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1		
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1		
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5)				
1	Календарные народные праздники и	1		
2	«Мир фольклора – мир народной	1		
3	«Мир пословиц и поговорок»	1		
4	«Загадки и народные приметы о	1		
5	Проект. Сборник «Фольклор нашего	1		
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)				
1	Г.А. Скребицкий. Пушок.	1		
2	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1		
3	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1		
4	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1		
5	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про	1		
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)				
1	В. Бианки. Как животные к холодам	1		
2	Г.Х. Андерсен. Снеговик.	1		
3	А. Блок. Весенний дождь./Загадки про весну	1		
4	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.	1		
5	Проектная работа	1		

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
---------	------------	--------------	------	------------

Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)				
1	З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край»	1		
2	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века —	1		
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)				
1	Народные заклички, приговорки,	1		
2	В. И. Даль. Пословицы и поговорки	1		
3	Собиратели русских народных	1		
4	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная	1		
5	Проект «Мои первые народные	1		
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)				
1	К.Г. Паустовский. Жильцы старого			
2	Г.А. Скребицкий. Сиротка.	1		
3	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	1		
4	Б.С. Житков. Охотник и собаки.	1		
5	И.П. Токмакова. Котятка. Выставка	1		
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)				
1	Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах	1		
2	А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи.	1		
3	К.Паустовский. Стальное колечко.	1		
4	И. Соколов-Микитов. Русские сказки	1		
5	Проектная работа	1		

4класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)				
1	С.Михалков «Государственный гимн	1		
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1		
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)				
1	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.	1		
2	Славянский миф. Особенности мифа.	1		
3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о	1		
4	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во	1		
5	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.	1		

Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)

1	Е.И. Носов. Хитрюга.	1		
2	В.В. Бианки. Сумасшедшая птица.	1		
3	В.П. Астафьев. Зорькина песня	1		
4	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	1		
5	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О	1		

Раздел 4 «Времена года» (5 часов)

1	В.Бианки «Лесная газета»	1		
2	Литературная гостиная. И.	1		
3	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	1		
4	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не	1		
5	Проектная работа	1		

Материально – техническое обеспечение

1. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус, - 223с.: ил.
2. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.: ил.
3. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.
4. Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс. Москва: Эксмо
5. Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. Москва: Эксмо
6. Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: Эксмо
7. Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо

2.2.2.4 ИНОСТРАННЫЙ

ЯЗЫК

Планируемые результаты

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что

заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

1) сформированность основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) сформированность мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) сформированность представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

12) знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами являются:

1) способность обучающегося принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) способность обучающегося активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) способность обучающегося использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) способность обучающегося определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
составлять краткую характеристику персонажа;
кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю;

использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
различать коммуникативные типы предложений по интонации;
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;

оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);

оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее "r" (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация

перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении.

Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции "*I'd like to ...*". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2 класс

№	Наименование темы.	Количество часов	Дата
1	Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Начали! Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.	1	
2	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Мои буквы. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
3	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Мои буквы. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.	1	
4	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Мои буквы. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.	1	
5	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Мои буквы. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
6	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Мои буквы. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.	1	
7	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Большие и маленькие. Все буквы английского алфавита. Основные правила чтения и орфографии. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.	1	
8	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Привет. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание на	1	

	слух речи учителя и одноклассников.		
9	Знакомство. С одноклассниками учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Привет. Моя школа: учебные занятия на уроках. Приветствие, прощание. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	1	
10	Моя семья. Члены семьи, их имена, внешность. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
11	Моя семья. Члены семьи, их имена, внешность. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	1	
12	Мир вокруг меня. Мой дом. Предметы мебели. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Глагол-связка to be.	1	
13	Мир вокруг меня. Мой дом. Предметы мебели. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Глагол-связка to be.	1	
14	Мир вокруг меня. Мой дом. Названия комнат. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Вопросительное слово where. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
15	Мир вокруг меня. Мой дом. Названия комнат. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Вопросительное слово where.	1	
16	Мир вокруг меня. Мой дом. Названия комнат. Предметы мебели. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение небольших текстов, построенных на изучаемом материале. Глагол-связка to be. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
17	Мир вокруг меня. Мой дом. Названия комнат. Предметы мебели. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Основные правила чтения и орфографии.	1	
18	Мир вокруг меня. Мой дом. Названия комнат. Предметы мебели. Портфолио. Весело в школе. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал. Написание рассказа по образцу. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
19	Страна изучаемого языка и родная страна. Сады Великобритании, сады в России. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова, нахождение необходимой информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
20	Страна изучаемого языка и родная страна. Городская мышка и деревенская мышка. Литературные персонажи книг. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение и понимание текста,	1	

	содержащего изученный языковой материал и новые слова. Понимание на слух речи учителя.		
21	Лексико-грамматический материал модуля.	1	
22	Модульный тест 1 по теме «Это мой дом».	1	
23	Я и моя семья. Семейные праздники: мой день рождения. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Глагол-связка to be. Количественные числительные до 10. Вопросительное слово how.	1	
24	Я и моя семья. Семейные праздники: мой день рождения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Глагол-связка to be. Количественные числительные до 10. Нахождение в тексте необходимой информации.	1	
25	Я и моя семья: любимая еда. Вкусный шоколад! Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
26	Я и моя семья: любимая еда. Вкусный шоколад! Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Утвердительное и отрицательное предложения.	1	
27	Я и моя семья: любимая еда. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Притяжательные местоимения.	1	
28	Я и моя семья: любимая еда. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Основные правила чтения и орфографии. Написание по образцу поздравления с праздником.	1	
29	Я и моя семья: любимая еда. Портфолио. Весело в школе! Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал. Написание рассказа по образцу. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
30	Страна изучаемого языка и родная страна. Предпочтения в еде. Традиционная еда. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова, нахождение необходимой информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
31	Страна изучаемого языка и родная страна. Городская мышка и деревенская мышка. Литературные персонажи книг. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова. Понимание на слух речи учителя.	1	
32	Лексико-грамматический материал модуля.	1	
33	Модульный тест 2 по теме «Я люблю еду».	1	
34	Я и мои друзья. Мои животные. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Составное глагольное сказуемое (модальный глагол can).	1	
35	Я и мои друзья. Мои животные. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Составное глагольное сказуемое (модальный глагол can).	1	
36	Я и мои друзья. Мои животные. Я умею прыгать. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Составное глагольное	1	

	сказуемое (модальный глагол can). Общий вопрос.		
37	Я и мои друзья. Мои животные. Я умею прыгать. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Нахождение в прочитанном тексте необходимой информации. Утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом can.	1	
38	Мир моих увлечений. В цирке. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Нахождение в прочитанном тексте необходимой информации.	1	
39	Мир моих увлечений. В цирке. Основные правила чтения и орфографии. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	1	
40	Я и мои друзья. Любимое животное: имя. Возраст, то умеет делать. Портфолио. Весело в школе! Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал. Написание рассказа по образцу. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
41	Страна изучаемого языка и родная страна. Очень любим животных! Домашние животные. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова, нахождение необходимой информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
42	Страна изучаемого языка и родная страна. Городская мышка и деревенская мышка. Литературные персонажи книг. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова. Понимание на слух речи учителя.	1	
43	Лексико-грамматический материал модуля.	1	
44	Модульный тест 3 по теме «Животные».	1	
45	Мир моих увлечений. Мои игрушки. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова. Вопросительное предложение со словом where. Личные местоимения. Предлоги места.	1	
46	Мир моих увлечений. Мои игрушки. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Нахождение в прочитанном тексте необходимой информации. Предлоги места.	1	
47	Я и моя семья: внешность. У нее голубые глаза. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Описание. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (глагол have got).	1	
48	Я и моя семья: внешность. У нее голубые глаза. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (глагол have got).	1	
49	Мир моих увлечений. Замечательный медвежонок. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (глагол have got).	1	
50	Мир моих увлечений. Замечательный медвежонок. Внешность. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Основные правила чтения и орфографии. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
51	Мир моих увлечений. Портфолио. Весело в школе! Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал. Написание рассказа по образцу. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	

52	Страна изучаемого языка и родная страна. Магазин плюшевых мишек в Англии и старинные русские игрушки. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова, нахождение необходимой информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
53	Страна изучаемого языка и родная страна. Городская мышка и деревенская мышка. Литературные персонажи книг. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова. Понимание на слух речи учителя.	1	
54	Лексико-грамматический материал модуля.	1	
55	Модульный тест 4 по теме «В моей коробке для игрушек».	1	
56	Мир моих увлечений. Мои каникулы. Погода. Одежда. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова. Безличные предложения в настоящем времени. Побудительные предложения.	1	
57	Мир моих увлечений. Мои каникулы. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Безличные предложения в настоящем времени. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова.	1	
58	Мир вокруг меня: погода. Ветрено! Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Безличные предложения в настоящем времени. Вопросительное предложение со словом what.	1	
59	Мир вокруг меня: погода. Ветрено! Одежда. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	1	
60	Мир вокруг меня: время года. Волшебный остров. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего отдельные новые слова.	1	
61	Мир вокруг меня: время года. Одежда. Волшебный остров. Основные правила чтения и орфографии. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	1	
62	Мир моих увлечений: каникулы. Портфолио. Весело в школе! Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал. Написание рассказа по образцу. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
63	Страна изучаемого языка и родная страна. Прекрасный Корнволл. Каникулы в России. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова, нахождение необходимой информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
64	Страна изучаемого языка и родная страна. Городская мышка и деревенская мышка. Литературные персонажи книг. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение и понимание текста, содержащего изученный языковой материал и новые слова. Понимание на слух речи учителя.	1	
65	Лексико-грамматический материал модуля.	1	
66	Модульный тест 5 по теме «Мы любим лето».	1	
67	Мир моих увлечений. Мои любимые сказки. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего ранее изученный материал, нахождение нужной информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	

68	Мир моих увлечений. Мои любимые сказки. Небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Понимание текста, содержащего ранее изученный материал, нахождение нужной информации. Понимание на слух речи учителя и одноклассников.	1	
----	--	---	--

3

КЛАСС

№	Наименование темы	Количество часов	Дата
1,2	Знакомство. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). С возвращением.	2	
3	Моя школа. Школьные принадлежности. Снова в школу.	1	
4	Моя школа. Снова в школу. Количественные числительные (11-20).	1	
5	Моя школа. Учебные предметы. Написание по образцу короткого личного письма.	1	
6	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.	1	
7	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
8	Страна изучаемого языка и родная страна. Школы в Соединенном Королевстве. Начальные школы в России. Чтение вслух небольших текстов построенных на изученном языковом материале.	1	
9	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
10	Контрольный тест №1. С возвращением.	1	
11	Я и моя семья. Члены семьи. Новый член семьи. Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1	
12	Я и моя семья. Члены семьи. Новый член семьи. . Чтение по транскрипции изученных слов. Грамматическая сторона речи. Притяжательные местоимения.	1	
13	Я и моя семья. Члены семьи. Счастливая семья. Существительные в единственном и множественном числе. Умение выписывать из текста слова.	1	
14	Я и моя семья. Счастливая семья. Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.	1	
15	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
16	Страна изучаемого языка и родная страна. Семьи в Соединенном Королевстве. Семьи в России. Чтение вслух небольших текстов построенных на изученном языковом материале.	1	
17	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
18	Контрольный тест №2. Семейные моменты.	1	
19	Я и моя семья. Продукты питания. Любимая еда. Он любит желе. Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие	1	

	ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран		
20	Я и моя семья. Продукты питания. Любимая еда. Он любит желе. Вопросительные предложения в Present Simple.	1	
21	Я и моя семья. Продукты питания. Мой чемоданчик для завтрака. Неопределенные местоимения (some, any – некоторые случаи употребления).	1	
22	Я и моя семья. Продукты питания. Мой чемоданчик для завтрака. . Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.	1	
23	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
24	Страна изучаемого языка и родная страна. Традиционная еда в Великобритании и в России. Перекус. Я обожаю мороженое.	1	
25	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
26	Контрольный тест № 3. Все что мне нравится.	1	
27	Мир моих увлечений. Игрушки для маленькой Бетси. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Притяжательный падеж имен существительных. Диалог – расспрос.	1	
28	Мир моих увлечений. Игрушки для маленькой Бетси. Существительные с неопределенным и определенным артиклем. Знаки транскрипции.	1	
29	Мир вокруг меня. Мой дом. Предметы мебели и интерьера. В моей комнате. Указательные местоимения (this/ these, that/those). Чтение вслух небольших текстов, содержащие изученный языковой материал.	1	
30	Мир вокруг меня. Мой дом. В моей комнате. Небольшие произведения детского фольклора (песни).	1	
31	Мир вокруг меня. Мой дом. В моей комнате. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.	1	
32	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
33	Страна изучаемого языка и родная страна. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Подарки.	1	
34	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
35	Контрольный тест № 4. Приходи и играй.	1	
36	Я и моя семья. Семейные праздники: Новый год/ Рождество. Особые дни.	1	
37	Я и моя друзья. Любимые домашние животные: размер и имя. Забавные коровы.	1	
38	Я и моя друзья. Забавные коровы. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключению). Знаки транскрипции.	1	
39	Я и моя друзья. Любимые домашние животные: что умеют делать. Умение описывать любимого животного. Чтение вслух небольших текстов, содержащие изученный языковой материал.	1	

40	Я и моя друзья. Любимые домашние животные: возраст. Количественные числительные (20-50). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль. Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	
41	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
42	Страна изучаемого языка и родная страна. Сказочная страна дедушки Дурова. Умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика. Понимать тексты, содержащие изученный языковой материал, находить в тексте необходимую информацию. Животный мир в Австралии (страус эму).	1	
43	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
44	Контрольный тест № 5. Пушистые друзья.	1	
45	Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната. Бабушка, дедушка. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1	
46	Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната. Предлоги места. Знаки транскрипции. Бабушка, дедушка.	1	
47	Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната. Предметы мебели и интерьера. Существительные в единственном и множественном числе. Предложения с оборотом there is/there are.	1	
48	Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.	1	
49	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
50	Страна изучаемого языка и родная страна. Британские дома. Знаменитые дома в России. . Чтение вслух небольших текстов, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, нахождение в тексте необходимой информации.	1	
51	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
52	Контрольный тест № 6. Дом, любимый дом.	1	
53	Мир моих увлечений. Выходной день. Мы замечательно проводим время. Утвердительная форма глаголов в Present Continuous. Порядок слов в предложении.	1	
54	Мир моих увлечений. Выходной день. Мы замечательно проводим время. Вопросительные и отрицательные предложения в Present Continuous. Знаки транскрипции.	1	
55	Мир моих увлечений. Выходной день. В парке. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания. Чтение вслух небольших текстов, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, нахождение в тексте необходимой информации.	1	
56	Мир моих увлечений. Выходной день. В парке. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.	1	
57	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
58	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и	1	

	спортивные игры. . Чтение вслух небольших текстов, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, нахождение в тексте необходимой информации.		
59	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
60	Контрольный тест № 6. Выходной.	1	
61	Я и моя семья. Мой день (распорядок дня). Веселый день.	1	
62	Я и моя семья. Мой день (распорядок дня). Веселый день. Умение вести этикетный диалог в типичных ситуациях бытового общения.	1	
63	Я и моя семья. Мой день (распорядок дня). По воскресеньям. Наиболее употребительные предлоги (предлоги времени).	1	
64	Я и моя семья. Мой день. По воскресеньям. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Веселые дни в школе. Артур и Раскаль.		
65	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Оловянный солдатик.	1	
66	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Литературные персонажи, популярные среди сверстников. Любимые мультики. Время мультиков.	1	
67	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
68	Контрольный тест № 7. День за днем.	1	

4

КЛАСС

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство. Снова в школу С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Диалогическая форма. Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации ;диалог- расспрос (запрос информации и ответ на него);диалог — побуждение к действию.	1	
2	Знакомство. Снова в школу С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Диалогическая форма. Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения в том числе при помощи средств телекоммуникации Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии.	1	
3	Я и моя семья .Одна большая счастливая семья. Члены семьи: имя, возраст. Внешность .Мой день (распорядок дня)Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активны словарь. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.)	1	
4	Я и моя семья .Одна большая счастливая семья.	1	
5	Я и мои друзья. Мой лучший друг. Имя, возраст, внешность. Характер. Увлечения.	1	
6	Я и мои друзья. Мой лучший друг. Весело в школе.Имя, возраст, внешность. Характер. Увлечения .Совместные занятия. Количественные числительные (до 100). Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации	1	

	диалог- расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию. Наиболее употребительные предлоги: in, on.		
7	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Настоящее продолженное время.	1	
8	Страны изучаемого языка. Общие сведения, названия, Города миллионники в России. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1	
9	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
10	Тест №1 «Семья».	1	
11	Рабочий день. Ветлечебница Профессии Домашние животные Буквосочетания “ir”, “ur”, “er”. модальным глаголом have to .	1	
12	Рабочий день. Ветлечебница Профессии Домашние животные.	1	
13	Работай и играй Приветствие, Диалогическая форма. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.)	1	
14	Рабочий день. Ветлечебница Профессии. Весело в школе. Домашние животные.	1	
15	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя.	1	
16	Страны изучаемого языка Рабочий день Даниэлы. Модальные глаголы can, may, must, have to.	1	
17	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
18	Тест №2 «Рабочий день».	1	
19	Продукты питания. Пиратский фруктовый салат. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when. Личные, притяжательные, указательные, неопределённые местоимения, местоимения some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any; sometimes).	1	
20	Продукты питания. Пиратский фруктовый салат.	1	
21	Продукты питания. Приготовь блюдо. Покупки в магазине: основные продукты питания. Лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1	
22	Продукты питания Приготовь блюдо. Весело в школе. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.	1	
23	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя.	1	
24	Страна изучаемого языка. Как приготовить пудинг? Что бы ты хотел к	1	

	чаю? Этикет в стране изучаемого языка.		
25	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
26	Тест № 3 «Вкусное угощение».	1	
27	Мир вокруг меня. Природа. Забавные животные. Умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения. Наречия степени (much, little, very). Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени.	1	
28	Мир вокруг меня. Природа. Забавные животные.	1	
29	Мир вокруг меня. Дикие животные. Весело в школе.	1	
30	Мир вокруг меня. Дикие животные. Весело в школе.	1	
31	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя.	1	
32	Мир вокруг нас. Природа. Дикие животные. Коалы. Животные нуждаются в нашей помощи.	1	
33	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
34	Тест № 4 « В зоопарке».	1	
35	Праздники: Новый год. Умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).	1	
36, 37 3	Мир моих увлечений. «Чаепитие». Лексические единицы, обслуживающие ситуации. Глагол to be в прошедшем времени.	2	
38	Мир моих увлечений. Где вы были вчера. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Глагол to be в прошедшем времени.	1	
39	Мир моих увлечений. Где вы были вчера. Весело в школе. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Глагол to be в прошедшем времени.	1	
40	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	1	
41	Родная страна. День рождения. День города в России. Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.	1	
42	Лексико-грамматический материал предыдущих уроков.	1	
43	Тест № 5 «Где вы были вчера?»	1	
44	Страна изучаемого языка. Литературные персонажи книг на английском языке. Заяц и черепаха. Глаголы в Past Simple (правильные глаголы). Читать про себя и вслух тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.	1	
45	Страна изучаемого языка. Литературные персонажи книг на английском языке. Заяц и черепаха. Глаголы в Past Simple (правильные глаголы).	1	
46	Мир моих увлечений. Мои любимые сказки. Однажды давным -	1	

	давно. Глаголы в Past Simple (правильные глаголы).		
47	Мир моих увлечений. Мои любимые сказки. Однажды давным - давно. Весело в школе. Глаголы в Past Simple (правильные глаголы).	1	
48	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя.	1	
49	Страна изучаемого языка. Американский и английский фольклор. Мир сказок. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1	
50	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков.	1	
51	Тест № 6 «Расскажи сказку».	1	
52	Родная страна. Особые дни, Первое апреля. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика, нахождение в тексте необходимой информации (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).	1	
53	Мир моих увлечений. Самое лучшее время. Глаголы в Past Simple (неправильные глаголы)	1	
54	Мир моих увлечений. Самое лучшее время. Глаголы в Past Simple (неправильные глаголы).	1	
55	Мир моих увлечений. Волшебные моменты. Глаголы в Past Simple (неправильные глаголы). Степени сравнения прилагательных.	1	
56	Мир моих увлечений. Волшебные моменты. Весело в школе Глаголы в Past Simple (неправильные глаголы).	1	
57	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя.	1	
58	Страна изучаемого языка. Элтонские башни. Дни которые мы помним.	1	
59	Лексико-грамматический материал предыдущих уроков.	1	
60	Тест № 7 « Воспоминания».	1	
61, 62	Мир вокруг меня. Все хорошее впереди. Готовимся к путешествию. Погода. Глагольная конструкция going to...	2	
63	Мир вокруг меня. Погода. Любимое время года. Здравствуй, солнце!	1	
64	Мир вокруг меня. Погода. Любимое время года. Здравствуй, солнце! Весело в школе. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.	1	
65	Страна изучаемого языка. Небольшое произведение детского фольклора на английском языке. Златовласка и три медведя.	1	
66	Страна изучаемого языка. Страны и Обычай. Путешествовать весело! суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).	1	
67	Лексико – грамматический материал предыдущих уроков. способы словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay)	1	
68	Тест №8 «Отправляемся в путешествие».	1	

2.2.2.5 Математика

Пояснительная записка

Цели курса:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачи курса:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета «Математика» связаны с целевыми и ценностными установками начального общего образования, представленными в Примерной основной образовательной программе начального общего образования и предусматривают:

В основе учебной деятельности лежат такие ценности математики, как: — восприятие окружающего мира как единого и целостного при познании фактов, процессов, явлений, происходящих в природе и обществе, средствами математических отношений (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера, мер и т.д.); — математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах, являющиеся условием целостного восприятия природы и творений человека (объекты природы, сокровища культуры и искусства и т.д.); — владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики, позволяющие ученику в его коммуникативной деятельности аргументировать свою точку зрения, строить логическую цепочку рассуждений, выдвигать гипотезы, опровергать или подтверждать истинность предположения.

Реализация указанных ценностных ориентиров при изучении математики в единстве познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечит высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Школа России», курс математики представлен в предметной области «Математика и информатика» (вариант 1), изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 часа (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 часов (34 учебных недели).

Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

1 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=»), термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: 1 дм = 10 см.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

Арифметические действия: сложение и вычитание.

Обучающийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;
- проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами.

Обучающийся научится:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Обучающийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), сверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять (с помощью линейки, на глаз) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

Предметные результаты:

2 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеекой: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Обучающийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;

- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*
- *решать простые уравнения подбором неизвестного числа;*
- *моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*
- *раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;*
- *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*
- *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;*
- *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*
- *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение и деление*;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

Пространственные отношения. Геометрические

фигуры.

Обучающийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
- *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;

- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

Предметные результаты:

3 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;

- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*
- *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
- *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*
- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

Пространственные отношения. Геометрические

фигуры.

Обучающийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
- *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.*

Предметные результаты:

4 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*
- *вычислять периметр многоугольника;*
- *находить площадь прямоугольного треугольника;*
- *находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.*

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).*

1 класс

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	Счёт предметов. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (<i>выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между</i> и т.п.). Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и т.п. по правилу. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	8	

<p>Числа от 1 до 10. Число 0 Нумерация</p>	<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 10; числа от одного до десяти, число ноль. Сравнение, упорядочение чисел. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p> <p>Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) выполнения задания. Геометрические величины и их измерение.</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений</p>	28	
<p>Числа от 1 до 10 Сложение и вычитание</p>	<p>Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметического действия и знаки действий.</p> <p>Создание простейшей информационной модели, раскрывающей конкретный смысл арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения <i>больше (меньше) на</i></p> <p>Представление текста задачи (схема)</p>	28	
<p>Числа от 1 до 10. Сложение и</p>	<p>Сложение, вычитание.</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в</p>	28	

вычитание (продолжение)	сумме) Связь между сложением, вычитанием. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения в пределах 10. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр)		
Числа от 1 до 20 Нумерация	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона: числа от одного до двадцати. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема и другие модели)	12	
Числа от 1 до 20 Сложение и вычитание (продолжение)	Сложение, вычитание. Таблица сложения в пределах 20. Связь между сложением, вычитанием. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	21	
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»		6	
Проверка знаний		1	

2

класс

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона: числа от одного до ста. Классы и разряды. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, метр)	16	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема и другие модели). Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы времени (минута, час).	20	

	<p>Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат).</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание	<p>Сложение, вычитание.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (обратное действие)</p>	28	
Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание	<p>Сложение, вычитание.</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.</p> <p>Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.</p> <p>Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	23	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Умножение и деление	<p>Умножение. Названия компонентов арифметического действия, знаки действия <i>умножение</i>. Связь между <i>сложением</i> и <i>умножением</i>. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	17	

	<p>Периметр. Вычисление периметра</p> <p>Деление. Названия компонентов арифметического действия, знак действия <i>деление</i>.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если...; то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>), истинность утверждений</p>		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление	<p>Умножение и деление. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений</p>	21	
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»		10	
Проверка знаний		1	

3

класс

Название раздела	Элементы минимального содержания (в соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение)	Сложение, вычитание, умножение и деление.	8	
Табличное умножение и деление (продолжение)	Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи и др. Количество товара, его цена и стоимость и др. Числовое выражение. Установление порядка	28	

	<p>выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p>		
<p>Числа от 1 до 100 Табличное умножение и деление (продолжение)</p>	<p>Умножение и деление. Таблица умножения.</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений</p>	28	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Внетабличное умножение и деление</p>	<p>Умножение и деление. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений.</p>	28	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Нумерация</p>	<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона: числа от одного до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и т. д. по правилу.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм).</p> <p>Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин</p>	12	

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Сложение и вычитание	Сложение, вычитание, умножение и деление. Алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел. Способы проверки правильности вычислений. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.	11	
Умножение и деление	Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.	15	
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»		5	
Проверка знаний		1	

4

класс

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Повторение	Сложение, вычитание, умножение и деление. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение, вычитание, умножение и деление. Чтение столбчатой диаграммы.	12	
Числа, которые больше 1000 Нумерация	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона: числа от одного до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Геометрические величины и их измерение. Измерение	10	

	<p>длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом</p>		
Величины	<p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом</p>	14	
Числа, которые больше 1000 Сложение и вычитание	<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	11	
Умножение и деление	<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p>	17	
ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 Умножение и деление	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь.</p> <p>Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p>	40	

(продолжение)	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p>		
ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 Умножение и деление (продолжение)	<p>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Геометрические формы в окружающем мире.</p> <p>Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус</p>	22	
Итоговое повторение		8	
Контроль и учёт знаний		2	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№	Тема	Общее количество часов	Дата	Примечание
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч.)				
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1		
2	Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	1		
3	Пространственные и временные представления. «Вверху». «Внизу». «Слева». «Справа».	1		
4	Пространственные и временные представления. «Раньше». «Позже». «Сначала». «Потом». «За». «Между».	1		
5	Сравнение групп предметов. Отношения «Столько же». «Больше». «Меньше».	1		
6	Сравнение групп предметов. «На столько больше?». «На сколько меньше?».	1		
7	Закрепление знаний по теме Сравнение групп	1		

	предметов. «На столько больше (меньше)?». Пространственные и временные представления .			
8	Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. Пространственные и временные представления Проверочная работа № 1	1		
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)				
9	Понятия «много», «один». Цифра 1. Письмо цифры 1.	1		
10	Числа 1 и 2. Письмо цифры 2.	1		
11	Число 3. Письмо цифры 3.	1		
12	Знаки: +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится». Числа 1,2,3.	1		
13	Число 4. Письмо цифры 4.	1		
14	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1		
15	Число 5. Письмо цифры 5.	1		
16	Числа от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1		
17	Странички для любознательных. (самостоятельная работа)	1		
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1		
19	Ломаная линия.	1		
20	Закрепление изученного материала. Проверочная работа № 2 Число от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры.	1		
21	Знаки: «>» больше, «<» меньше, «=» равно.	1		
22	Равенство. Неравенство.	1		
23	Многоугольник.	1		
24	Числа 6,7. Письмо цифры 6.	1		
25	Числа 6,7. Письмо цифры 7.	1		
26	Числа 8,9 Письмо цифры 8.	1		
27	Числа 8,9 Письмо цифры 9.	1		
28	Число 10. Письмо числа 10.	1		
29	Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала.	1		
30	Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».	1		
31	Сантиметр	1		
32	Увеличить на... Уменьшить на...	1		
33	Число 0.	1		
34	Сложение и вычитание с числом 0. Закрепление изученного материала.	1		
35	Странички для любознательны- задания творческого и поискового характера. Закрепление по теме «Числа о 1 до 10 и число 0».	1		

36	Что узнали. Чему научились. Проверка знаний учащихся №3.	1		
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56ч)				
37	Защита проектов.	1		
38	Сложение и вычитание вида: $\square \pm 1$	1		
39	Сложение и вычитание вида: $\square +1-1$,	1		
40	Сложение и вычитание вида: $\square \pm 2$	1		
41	Слагаемые. Сумма.	1		
42	Задача (условие, вопрос).	1		
43	Составление и решение задач на сложение, и вычитание по одному рисунку.	1		
44	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	1		
45	Присчитывание и отсчитывания по 2.	1		
46	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1		
47	Что узнали. Чему научились. Проверка знаний учащихся № 4	1		
48	Сложение и вычитание вида: $\square \pm 3$	1		
49	Сложение и вычитание вида: $\square +3-3$.	1		
50	Сложение и вычитание числа 3.	1		
51	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание числа 3». Решение текстовых задач (сравнение отрезков).	1		
52	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц.	1		
53	Сложение и соответствующие случаи состава чисел. Присчитывание и отсчитывания по 3.	1		
54	Решение задач.	1		
55	Решение задач. Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число 3».	1		
56	Странички для любознательных.	1		
57	Что узнали. Чему научились. Закрепление изученного материала.	1		
58	Закрепление изученного материала. Проверка знаний № 5.	1		
59	Работа над ошибками. Обобщение.	1		
60	Поверим себя и свои достижения. ТЕСТ № 1	1		
61	Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3.	1		
62	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1		
63	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1		
64	Сложение и вычитание вида: $\square +4 -4$.	1		
65	Закрепление изученного материала.	1		
66	Задачи на разностное сравнение чисел. На сколько больше? На сколько меньше?	1		

67	Решение задач?	1		
68	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.	1		
69	Решение задач. Закрепление пройденного материала.	1		
70	Перестановка слагаемых.	1		
71	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9.	1		
72	Составление таблицы сложения + 5, 6, 7, 8, 9.	1		
73	Закрепление пройденного материала. Состав чисел в пределах 10.	1		
74 - 75	Состав чисел в пределах 10. Решение задач.	2		
76	Что узнали. Чему научились?	1		
77	Повторение изученного материала. Контрольная работа № 1	1		
78	Связь между суммой и слагаемыми.	1		
79	Связь между суммой и слагаемыми.	1		
80	Решение задач.	1		
81	Уменьшаемое, вычитаемое, разность.	1		
82	Вычитание из чисел вида: 6- □, 7- □.	1		
83	Вычитание из чисел вида: 6- □, 7- □. Связь сложения и вычитания. Решение задач.	1		
84	Вычитание из чисел вида: 8- □, 9- □.	1		
85	Вычитание из чисел вида: 8- □, 9- □. Решение задач.	1		
86	Вычитание из чисел вида: 10- □.	1		
87	Закрепление изученного материала.	1		
88	Килограмм.	1		
89	Литр.	1		
90	Что узнали? Чему научились? Контроль и учет знаний. Тест № 2	1		
91 - 92	Работа над ошибками. Обобщение.	2		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. НУМЕРАЦИЯ (12ч.)				
93	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	1		
94	Образование чисел второго десятка из десятка и нескольких единиц.	1		
95	Чтение и запись чисел второго десятка от 11 до 20.	1		
96	Дециметр.	1		
97	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10.	1		
98	Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.	1		
99	Задачи творческого и поискового характера.			
100	Закрепление пройденного материала. Что узнали? Чему научились?	1		
101	Контрольная работа №2	1		

102	Работа над ошибками. Обобщение.	1		
103	Подготовка к решению задач в два действия.	1		
104	Решение задач.	1		
ЧИСЛА ОТ 1 до 20. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (продолжение) (22 ч.)				
105	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1		
106	Сложение вида: $\square + 2$, $\square + 3$.	1		
107	Сложение вида: $\square + 4$.	1		
108	Сложение вида: $\square + 5$.	1		
109	Сложение вида: $\square + 6$, $\square + 7$.	1		
110	Сложение вида: $\square + 8$, $\square + 9$.	1		
111	Таблица сложения.	1		
112	Решение текстовых задач, числовых выражений.	1		
113	Закрепление изученного материала. Задания творческого и поискового характера.	1		
114	Что узнали? Чему научились? Контрольная работа № 3.	1		
115	Приемы вычитания с переходом через десяток.	1		
116	Вычитание вида: 11- \square .	1		
117	Вычитание вида: 12- \square .	1		
118	Вычитание вида: 13- \square .	1		
119	Вычитание вида: 14- \square .	1		
120	Вычитание вида: 15- \square .	1		
121	Вычитание вида: 16- \square .	1		
122	Вычитание вида: 17- \square , 18- \square .	1		
123	Закрепление пройденного материала по теме «Табличное сложение и вычитание чисел». Задачи творческого и поискового характера.	1		
124	Контроль и учет знаний. Проверим себя и свои достижения. Тест № 3	1		
125	Работа над ошибками. Обобщение.	1		
126	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1		
Итоговое повторение «Что узнали и чему научились в 1 классе» (6ч.)				
127	Закрепление пройденного материала.	1		
128	Закрепление пройденного материала по теме «Сложение и вычитание до 10».	2		
129	«Геометрические фигуры».			
130	Закрепление пройденного материала по теме «Сложение и вычитание до 20». «Геометрические фигуры. Измерение длины».	1		
131	Контроль и учет знаний. Контрольная работа № 4	1		
132	Закрепление пройденного материала по теме «Решение задач в два действия».	1		

№	Тема	Общее количество часов	Дата по плану	Примечание
ЧАСТЬ I ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ. (18 ч)				
1	Повторение. Числа от 1 до 20.	1		
2	Урок- игра. Числа от 1 до 20. «Табличное сложение и вычитание».	1		
3	Десяток. Счёт десятками до 100.	1		
4	Устная нумерация чисел от 11 до 100.	1		
5	Письменная нумерация чисел до 100.	1		
6	Однозначные и двузначные числа.	1		
7	Единицы измерения длины: миллиметр.	1		
8	Входная контрольная работа	1		
9	Работа над ошибками. Миллиметр. Закрепление.	1		
10	Число 100. Сотня.	1		
11	Метр. Таблица единиц длины.	1		
12	Сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$.	1		
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1		
14	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	1		
15	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация».	1		
16	Работа над ошибками. Рубль. Копейка. Что узнали. Чему научились.	1		
17	Странички для любознательных. Задачи-расчёты.	1		
18	Задачи, обратные данной.	1		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (УСТНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ). (46ч)				
19	Сумма и разность отрезков.	1		
20	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1		
21	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	1		
22	Решение задач.	1		
23	Закрепление изученного. Тест №1	1		
24	Единицы времени. Час. Минута. Определение времени по часам. Тест №2.	1		
25	Длина ломаной.	1		
26	Длина ломаной. Закрепление.	1		
27	Решение задач. Странички для любознательных	1		
28	Порядок выполнения действий. Скобки.	1		
29	Числовые выражения..	1		
30	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1		
31	Работа над ошибками. Сравнение числовых выражений.	1		
32	Повторение и обобщение изученного материала	1		

33	Периметр многоугольника.	1		
34	Свойства сложения.	1		
35	Свойства сложения при выполнении вычислений удобным способом.	1		
36	Повторение и обобщение изученного материала.	1		
37	Что узнали. Чему научились. Решение задач.	1		
38	Что узнали. Чему научились. Тест № 3.	1		
39	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. Тест № 4.	1		
40	Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$.	1		
41	Приём вычислений вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1		
42	Приём вычислений вида $26+4$.	1		
43	Приём вычислений вида $30 - 7$.	1		
44	Приём вычислений вида $60 - 24$.	1		
45	Закрепление изученного. Решение задач	1		
46	Закрепление изученного. Решение задач.	1		
47	Закрепление изученного. Решение задач.	1		
48	Приём вычислений вида $26+7$.	1		
49	Приём вычислений вида $35-7$.	1		
50	Закрепление изученного материала.	1		
51	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»	1		
52	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1		
53	Буквенные выражения.	1		
54	Буквенные выражения. Закрепление пройденного материала.	1		
55	Уравнения.	1		
56	Уравнения.	1		
57	Проверка сложения вычитанием.	1		
58	Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1		
59	Контрольная работа по итогам 1 полугодия	1		
60	Работа над ошибками. Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1		
61	Что узнали. Чему научились.	1		
62	Что узнали. Чему научились. Тест № 5..	1		
63	Что узнали. Чему научились.	1		
64	«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест № 6.	1		

ЧАСТЬ II

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ) (Письменные приёмы сложения и вычитания 28 ч)

65	Сложение вида $45+23$.	1		
66	Вычитание вида $57-26$.	1		
67	Проверка сложения и вычитания.	1		
68	Закрепление изученного.	1		
69	Угол. Виды углов.	1		
70	Решение задач.	1		

71	Сложение вида $37+48$.	1		
72	Сложение вида $37+53$.	1		
73	Прямоугольник.	1		
74	Сложение вида $87+13$.	1		
75	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1		
76	Письменный приём вычитания вида $40-8$.	1		
77	Письменный приём вычитания вида $50-24$.	1		
78	Урок- игра КВН. Что узнали. Чему научились.	1		
79	Контрольная работа по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания».	1		
80	Работа над ошибками. Решение текстовых задач.	1		
81	Решение текстовых задач.	1		
82	Страничка для любознательных	1		
83	Вычитание вида $52-24$.	1		
84	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1		
85	Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1		
86	Свойства противоположных сторон прямоугольника. Закрепление.	1		
87	Квадрат.	1		
88	Странички для любознательных. Проект № 2 «Оригами».	1		
89	Что узнали. Чему научились.	1		
90	Контрольная работа по теме: «Письменные приёмы сложения и вычитания».	1		
91	Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились.	1		
92	Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. Тест № 7.	1		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление (26 ч)				
93	Конкретный смысл действия умножение.	1		
94	Связь умножения со сложением.	1		
95	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	1		
96	Приёмы умножения на 1 и 0.	1		
97	Название компонентов и результата действия умножения.	1		
98	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	1		
99	Периметр прямоугольника.	1		
100	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	1		
101	Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения.	1		
102	Переместительное свойство умножения.	1		
103	Конкретный смысл действия деления.	1		
104	Конкретный смысл действия деления.	1		
105	Конкретный смысл действия деления.	1		

	Решение задач.			
106	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1		
107	Название компонентов и результата действия деление.	1		
108	Что узнали. Чему научились.	1		
109 110	Что узнали. Чему научились.	2		
111	Связь между компонентами и результатом умножения.	1		
112	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1		
113	Приём умножения и деления на число 10.	1		
114	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1		
115	Решение задач на нахождение третьего слагаемого.	1		
116	Решение задач на нахождение третьего слагаемого. Закрепление.	1		
117	Контрольная работа по теме «Умножение и деление»	1		
118	Работа над ошибками. Страничка для любознательных	1		
ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (12 Ч)				
119	Умножение числа 2 и на 2.	1		
120	Приёмы умножения числа 2.	1		
121	Деление на 2.	1		
122	Деление на 2. Закрепление.	1		
123 124	Закрепление изученного. Решение задач. Странички для любознательных.	2		
125	Умножение числа 3 и на 3.	1		
126	Умножение числа 3 и на 3	1		
127	Деление на 3..	1		
128	Деление на 3. «Странички для любознательных».	1		
129	Самостоятельная работа по теме «Табличное умножение и деление»	1		
130	Что узнали. Чему научились.	1		
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. (6 Ч)				
131	Итоговая контрольная работа .	1		
132	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Числа от 1 до 100. Нумерация. Тест № 8.	1		
133	Повторение изученного материала. Числовые и буквенные выражения. Решения задач. Тест № 9.	1		
134	Сложение и вычитание. Свойства сложения. Таблица сложения. Тест № 11.	1		
135	Повторение изученного материала. Длина отрезка. Единицы длины.	1		

	Геометрические фигуры. Тест № 12.			
136	Закрепление изученного материала. Решение задач. Итоговый урок года.	1		

3

класс

№	Тема	Общее количество часов	Дата	Примечание
			по плану	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (8ч)				
1	Числа от 1 до 100 Повторение нумерации.	1		
2	Сложение и вычитание переходом через десяток.	1		
3	Замена слагаемых их суммой. Выражение и его значение. Математический диктант №1	1		
4	Решение уравнений	1		
5	Связь между уменьшаемым, вычитаемым, разностью.)	1		
6	Пространственные отношения геометрических фигур	1		
7	Обозначение геометрических фигур буквами.	1		
8	Контрольная работа №1 «Сложение и вычитание».	1		
ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) (28 ч)				
9	Умножение. Задачи на умножение .	1		
10	Связь между компонентами и результатом умножения .	1		
11	Четные и нечетные числа.	1		
12	Переместительное свойство умножения Таблица умножения и деления на 3 .	1		
13	Задачи с величинами (цена, количество, стоимость) .	1		
14	Порядок выполнения действий Математический диктант №2	1		
15	Порядок выполнения действий. Проверочная работа №1	1		
16	Задачи на зависимость между пропорциональными величинами.	1		
17	Задачи на зависимость между пропорциональными величинами.	1		
18	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, кратное сравнение чисел.	1		
19	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, кратное сравнение чисел.	1		
20	Тест №1 «Умножение и деление» .	1		

21	Контрольная работа №2 «Решение задач, порядок действий»	1		
22	Умножение 4, на 4 .	1		
23	Закрепление пройденного. Таблица умножения на 4 .	1		
24	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1		
25	Решение задач (схематический рисунок) .Математический диктант .	1		
26	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1		
27	Решение задач .	1		
28	Умножение 5, на 5 .	1		
29	Задачи на сравнение числа .	1		
30	Контрольная работа№3 (за I четверть)	1		
31	Анализ контрольной работы. Решение задач на кратное сравнение .	1		
32	Умножение 6 и на 6 .	1		
33	Решение задач. Случаи деления .	1		
34	Решение задач (расход в 1 день...).	1		
35	Умножение семи и на 7 .	1		
36	Проект «Математическая сказка».	1		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (28 ЧАСОВ)				
37	Площадь. Единицы площади	1		
38	Квадратный сантиметр. Математический диктант .	1		
39	Площадь прямоугольника.	1		
40	Умножение восьми и на 8 .	1		
41	Решение задач. Закрепление. Умножение на 6, 7, 8 .	1		
42	Решение задач.	1		
43	Умножение на 9 .	1		
44	Квадратный дециметр.	1		
45	Таблица умножения. Закрепление. Решение задач.	1		
46	Таблица умножения и деления. Решение задач .	1		
47	Квадратный метр Решение задач (обратные задачи).	1		
48	Закрепление. Решение задач в два действия .	1		
49	Решение задач .Математический диктант №5.	1		
50	Закрепление. Таблица умножения и деления	1		

	.Тест №2 «Таблица умножения».			
51	Контрольная работа №4 «Таблица умножения.	1		
52	Умножение на 1.	1		
53	Умножение на 0 .	1		
54	Деление числа на это же число.	1		
55	Деление нуля на число.	1		
56	Решение задач.	1		
57	Доли. Самостоятельная работа по решению известных видов задач.	1		
58	Круг. Окружность .	1		
59	Диаметр (окружность круга).	1		
60	Решение задач.	1		
61	Контрольная работа №5. «Умножение и деление».	1		
62	Единицы времени. Год. Месяц.	1		
63	Единицы времени. Сутки. Тест №3 «Доли»	1		
64	Закрепление табличное умножение и деление. Умножение на 1, 0. Тест №3 «Доли».	1		
ЧИСЛО ОТ 1 ДО 100. ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (28 ЧАСОВ)				
65	Умножение и деление круглых чисел.	1		
66	Приемы деления для случаев $80 : 20$.	1		
67	Умножение суммы на число.	1		
68	Умножение суммы на число. Решение задач .	1		
69	Умножение двузначных чисел на число.	1		
70	Прием умножения для случаев вида $37 : 2$; 5×19 .	1		
71	Решение задач	1		
72	Деление суммы на число. Математический диктант №6.	1		
73	Деление суммы на число.	1		
74	Деление суммы на число. Прием деления $78 : 2$; $69 : 3$.	1		
75	Делимое и делитель. Нахождение делимого и делителя.	1		
76	Деление двузначного числа на однозначное.	1		
77	Проверка деления.	1		
78	Деление вида $87 : 29$, $66 : 22$.	1		
79	Решение уравнений.	1		
80	Решение уравнений.	1		
81	Контрольная работа №6 .«Внетабличное	1		

	умножение».			
82	Деление с остатком (17 : 3)	1		
83	Деление с остатком (рисунок).	1		
84	Деление с остатком (32 : 5) .	1		
85	Деление с остатком методом подбора . Математический диктант №7.	1		
86	Деление с остатком (задачи).	1		
87	Деление с остатком, когда делитель больше делимого (закрепление).	1		
88	Закрепление.	1		
89	Контрольная работа №7. «Деление с остатком»	1		
90	«Сложение и вычитание в пределах 100» .	1		
91	Закрепление по теме «Внетабличное умножение и деление». Тест №4 «Внетабличное умножение и деление».	1		
92	Закрепление по теме «Внетабличное умножение и деление».	1		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. НУМЕРАЦИЯ (12 ЧАСОВ)				
93	Письменная нумерация в пределах 1000. Образование числа 1000 .	1		
94	Письменная нумерация в пределах 1000. Чтение и запись чисел в пределах 1000 .	1		
95	Чтение и запись чисел в пределах 1000 .	1		
96	Чтение и запись чисел в пределах 1000 .	1		
97	Образование и запись круглых чисел.	1		
98	Сумма разрядных слагаемых. Математический диктант №8.	1		
99	Сумма разрядных слагаемых.	1		
100	Сравнение трехзначных чисел.	1		
101	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1		
102	Римские цифры. Тест №5 «Числа от 1 до 1000»	1		
103	Единицы массы. Грамм .	1		
104	Контрольная работа №8 «Нумерация»	1		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ(11 Ч)				
105	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	1		
106	Приемы устных вычислений (450+30) .	1		
107	Приемы устных вычислений (470+80) .	1		
108	Приемы устных вычислений (260+310) .	1		
109	Приемы письменных вычислений.	1		
110	Письменное сложение трехзначных чисел.	1		

111	Письменное Вычитание трехзначных чисел.	1		
112	Виды треугольников . Математический диктант №9.	1		
113	Закрепление . Приемы письменного сложения и вычитания .	1		
114	Контрольная работа №9. «Числа и вычисления».	1		
115	Закрепление. Тест №6« Сложение и вычитание в пределах 1000».	1		
УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ(15)				
116	Числа от 1 до 1000 Умножение и деление. Приемы устных вычислений	1		
117	Умножение и деление (240x3, 960:3) .	1		
118	Деление двузначного числа на однозначное. Деление (800:200) .	1		
119	Виды треугольников.	1		
120	Умножение и деление (720:4)	1		
121	Приемы письменного умножения.	1		
122	Умножение на однозначное число.	1		
123	Умножение на однозначное число. Закрепление .	1		
124	Деление трехзначного числа на однозначное.	1		
125	Деление трехзначного числа на однозначное.	1		
126	Проверка деления . Математический диктант №10.	1		
127	Закрепление. Деление, умножение .	1		
128	Закрепление Деление, умножение. Тест №7 «Деление, умножение»	1		
129	Решение задач.	1		
130	Контрольная работа №10 «Деление, умножение».	1		
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ «ЧТО УЗНАЛИ, ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ В 3 КЛАССЕ» (6 ЧАСОВ)				
131	Приемы письменного умножения. Повторение	1		
132	Приемы письменного умножения. Повторение .	1		
133	Итоговая контрольная работа №11.	1		
134	Приемы письменных вычислений.	1		
135	Умножение и деление Порядок действий. Геометрические фигуры.	1		
136	Обобщающий урок.	1		

4

класс

№	Тема	Общее количество часов	Дата	Примечание
---	------	------------------------	------	------------

Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)

1.	Нумерация чисел. Счет предметов. Разряды	1		
2.	Выражение и его значение. Порядок выполнения действий.	1		
3.	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1		
4.	Приемы письменного вычитания	1		
5.	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	1		
6.	Умножение на 0 и 1.	1		
7.	Прием письменного деления на однозначное число	1		
8.	Приемы письменного деления на однозначное число	1		
9.	Прием письменного деления на однозначное число	1		
10.	Приемы письменного деления на однозначное число.	1		
11.	Сбор и представление данных. Диаграммы.	1		
12.	Входная контрольная работа. (№1) «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия»	1		
13.	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного.	1		
Числа больше 1000. Нумерация (11ч.)				
14	Устная нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Разряды и классы.	1		
15	Письменная нумерация. Чтение чисел.	1		
16	Письменная нумерация. Запись чисел.	1		
17	Натуральная последовательность трехзначных чисел. Разрядные слагаемые.	1		
18	Сравнение многозначных чисел.	1		
19	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1		
20	Нахождение общего количества единиц какого – либо разряда в данном числе.	1		
21	Класс миллионов и класс миллиардов.	1		
22	Проект «Наш город (село)»	1		
23	Контрольная работа №2 по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация».	1		
24	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.	1		
Величины (13 ч)				
25	Единица длины – километр Длина. Единицы длины. Соотношения между ними	1		
26	Единицы длины.	1		
27	Единицы измерения площади – квадратный километр, квадратный Миллиметр. Площадь. Единицы площади	1		
28	Таблица единиц площади.	1		
29	Палетка. Измерение площади фигуры с помощью палетки	1		
30	Единицы измерения массы. Тонна. Центнер.	1		
31	Единицы времени. Год.	1		
32	Решение задач на время. (вычисление начала, продолжительности и конца события)	1		
33	Единица времени – секунда.	1		
34	Единицы времени. Век.	1		
35	Таблица единиц времени Самостоятельная работа.	1		
36	Контрольная работа №3 по теме «Единицы времени»	1		
37	Что узнали? Чему научились Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
Числа больше 1000. Сложение и вычитание. (10 ч.)				
38	Устные и письменные приемы вычислений.	1		
39	Прием письменного вычитания для случаев вида 8000 – 548, 62003	1		

	– 18032.			
40	Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
41	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	1		
42	Нахождение нескольких долей целого.	1		
43	Решение задач.	1		
44	Сложение и вычитание величин.	1		
45	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме .	1		
46	Что узнали? Чему научились?	1		
47	Контрольная работа №4 «Письменные приемы сложения и вычитания»	1		
Числа больше 1000. Умножение и деление (77ч.)				
Умножение на однозначное число (5ч)				
48	Анализ к\р. Умножение и его свойства. Умножение на 1 и 0.	1		
49	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1		
50	Приемы письменного умножения для случаев вида: $4019 \cdot 7$, $50801 \cdot 4$.	1		
51	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1		
52	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1		
Деление на однозначное число (16ч)				
53	Деление 0 и на 1.	1		
54	Прием письменного деления многозначного числа на однозначное.	1		
55	Прием письменного деления на однозначное число. Решение задач.	1		
56	Деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули.	1		
57	Решение задач на пропорциональное деление.	1		
58	Деление многозначного числа на однозначное.	1		
59	Решение задач на пропорциональное деление.	1		
60	Деление многозначного числа на однозначное.	1		
61	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. Самостоятельная работа.	1		
62	Повторение пройденного.	1		
63	Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление многозначных чисел»	1		
64	Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Умножение и деление на однозначное число»	1		
65	Скорость. Единицы скорости	1		
66	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1		
67	Нахождение времени движения по известным расстоянию и скорости.	1		
68	Связь между величинами: скоростью, временем и расстоянием.	1		
Умножение чисел, оканчивающихся нулями (9ч)				
69	Умножение числа на произведение.	1		
70	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1		
71	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1		
72	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1		
73	Решение задач на встречное движение	1		
74	Перестановка и группировка множителей	1		
75	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1		

76	Контрольная работа №6 по теме «Умножение чисел, оканчивающихся нулями»	1		
77	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1		
Деление на числа, оканчивающиеся нулями (13ч)				
78	Деление числа на произведение.	1		
79	Деление числа на произведение.	1		
80	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	1		
81	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	1		
82	Прием письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	1		
83	Прием письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	1		
84	Прием письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	1		
85	Решение задач на противоположное движение			
86	Решение задач. Закрепление приемов деления.	1		
87	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1		
88	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1		
89	Проект «Математика вокруг нас. Составление сборника математических заданий»	1		
90	Контрольная работа №7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1		
Умножение на двузначное и трехзначное число (12ч)				
91	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.	1		
92	Приём устного умножения на двузначное число.	1		
93	Письменное умножение на двузначное число.	1		
94	Письменное умножение на двузначное число.	1		
95	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям.	1		
96	Решение задач.	1		
97	Прием письменного умножения на трехзначное число	1		
98	Умножение на трехзначные числа, в записи которых есть нули.	1		
99	Письменный прием умножения на трехзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть нули.	1		
100	Умножение на двузначные и трехзначные числа. Закрепление изученного материала.	1		
101	Контрольная работа №8 по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»	1		
102	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1		
Деление на двузначное число (12ч)				
103	Письменное деление на двузначное число.	1		
104	Письменное деление с остатком на двузначное число.	1		
105	Прием письменного деления на двузначное число.	1		
106	Прием письменного деления на двузначное число.	1		
107	Прием письменного деления на двузначное число.	1		
108	Прием письменного деления на двузначное число	1		
109	Решение задач. Закрепление пройденного.	1		
110	Прием письменного деления на двузначное число	1		
111	Прием письменного деления на двузначное число.	1		
112	Закрепление по теме «Письменное деление на двузначное число» Самостоятельная работа	1		
113	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1		

114	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1		
Деление на трехзначное число (9ч)				
115	Всероссийская проверочная работа.	1		
116	Прием письменного деления на трехзначное число	1		
117	Прием письменного деления на трехзначное число	1		
118	Прием письменного деления на трехзначное число	1		
119	Прием письменного деления на трехзначное число.	1		
120	Проверка деления умножением. Закрепление.	1		
121	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1		
122	Контрольная работа №9 по теме «Деление на двузначное и трехзначное число»	1		
123	Анализ контрольной работы. Закрепление по теме «Письменное деление на трехзначное число».	1		
Итоговое повторение 13 ч				
124	Повторение изученного. Нумерация.			
125	Повторение изученного. Нумерация.	1		
126	Повторение изученного. Выражения и уравнения .	1		
127	Повторение. Арифметические действия. Сложение и вычитание.	1		
128	Повторение. Арифметические действия. Порядок действий.	1		
129	Повторение. Величины.	1		
130	Решение задач	1		
131	Контрольная работа №10 (итоговая)	1		
132	Анализ и работа над ошибками.	1		
133	Решение задач.	1		
134	Повторение изученного. Выражения и уравнения .	1		
135	Повторение. Арифметические действия. Сложение и вычитание.	1		
136	Повторение и обобщение.	1		

Описание материально – технического обеспечения

Дидактические материалы

1. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 1-4 класс.
2. Индивидуальные карточки.

Разрезной счётный материал по математике (Приложение к учебнику 1 класса).

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1-4 класс

(Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

Технические средства обучения:

1. Классная доска
 2. Мультимедийный проектор
 3. Экспозиционный экран
- Компьютер

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

1. Набор счетных палочек
2. Набор цифр
3. Набор муляжей овощей и фруктов
4. Набор предметных картинок
5. Наборное полотно

6. Демонстрационная оцифрованная линейка
7. Демонстрационный чертежный треугольник

2.2.2.6 ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения ООП НОО.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию родной страны и всего человечества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели здоровьесберегающего и безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- 4) формирование компетенций для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика предмета.

Окружающий мир имеет ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру

природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение окружающего мира в начальной школе выделяется 270 ч. В 1 классе—66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели): Во 2-4 классе на уроки окружающего мира отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,*

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты:

1 класс

Раздел «Человек и природа»

Обучающийся научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

Раздел «Человек и общество»

Обучающийся научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны.

Раздел «Правила безопасной жизни»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены.*

2

класс

Раздел «Человек и природа»

Обучающийся научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям

и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Раздел «Человек и общество»

Обучающийся научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
различать прошлое, настоящее, будущее.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны.

Раздел «Правила безопасной жизни»

Обучающийся научится:

- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;*
- *правильно вести себя при контактах с незнакомцами.*

3 класс

Раздел «Человек и природа»

Обучающийся научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Раздел «Человек и общество»

Обучающийся научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел «Правила безопасной жизни»

Обучающийся научится:

- *вырабатывать правильную осанку;*
- *выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;*
- *понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;*
- *понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;*
- *соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям.*

Раздел «Человек и природа»

Обучающийся научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Раздел «Человек и общество»

Обучающийся научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Название раздела, подраздела	Элементы минимального содержания (с соответствия с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на проверочные и контрольные работы	Лабораторные и практические работы, экскурсии, проекты
<p>Человек и природа Что и кто? Как, откуда и куда? Где и когда? Почему и зачем?</p>	<p>Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, перелеты птиц, Звезды и планеты. <i>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</i> Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе Времена года, их особенности. Смена времен года в родном крае. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок,</p>	38	4	<p>Экскурсия «Наша школа» Экскурсия «Наш посёлок» Проект «Моя малая Родина» Экскурсия «Школьный цветник» Экскурсия «Школьный парк» Проект: Моя семья. Экскурсия : Почта в нашем посёлке. Проект «Мой класс моя школа».</p>

плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, бережное отношение человека к растениям.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Дикие и домашние животные, бережное отношение человека к животным.

Человек – часть природы.

Проект

«Мои домашние питомцы».

	<p>Зависимость жизни человека от природы. Освоение человеком законов жизни природы.</p> <p>Правила поведения в природе. Охрана природных богатств. Посильное участие в охране природы.</p>			
<p>Человек и общество Что и кто? Как, откуда и куда? Где и когда? Почему и зачем?</p>	<p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры.</p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.</p> <p>Ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Культура поведения в школе.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.</p> <p>Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). <i>Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.</i></p> <p><i>Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.</i></p> <p>Наша Родина – Россия. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».</p> <p>Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы.</p> <p>Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.</p> <p>Родной край – частица России.</p>	18		
<p>Правила безопасной жизни</p>	<p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.</p>	6		

<p>Что и кто? Как, откуда и куда? Где и когда? Почему и зачем?</p>	<p>Правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.</p>			
--	--	--	--	--

Название раздела, подраздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на проверочные и контрольные работы	Лабораторные и практические работы, экскурсии, проекты
<p>Человек и природа Где мы живём. Природа. Жизнь города и села. Здоровье и безопасность. Общение. Путешествия.</p>	<p>Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Звезды и планеты. Общее представление о форме и размерах Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. <i>Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</i></p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края.</p> <p>Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края.</p> <p>Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Значение для человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Бережное отношение человека к растениям.</p>	34	6	<p>В гости к осени (экскурсия)</p> <p>Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа</p> <p>Комнатные растения. Практическая работа</p> <p>Животные живого уголка. Практическая работа</p> <p>Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»</p> <p>Из чего что сделано Практическая работа</p> <p>В гости к зиме (экскурсия)</p> <p>Ориентирование на местности Практическая работа</p> <p>В гости к весне (экскурсия)</p>

	<p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным.</p> <p><i>Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества.</i></p> <p>Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.</p> <p>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека.</p>			
<p>Человек и общество Где мы живём. Природа. Жизнь города и села. Здоровье и безопасность. Общение. Путешествия.</p>	<p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры.</p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.</p>	21		<p>Проект «Родной город (село)»</p> <p>Проект «Профессии»</p> <p>Проект «Родословная»</p> <p>Россия на карте. Практическая работа</p> <p>Проект «Города России»</p> <p>Путешествие по Москве. Виртуальная экскурсия.</p> <p>Город на Неве. Виртуальная экскурсия.</p> <p>Путешествие по планете. Виртуальная экскурсия.</p> <p>Путешествие по</p>

	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным).</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Россия на карте, государственная граница России.</p> <p>Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др).</p> <p>Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.</p> <p>Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Особенности труда людей родного края. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.</p> <p>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p>		<p>материкам Виртуальная экскурсия.</p> <p>Проект «Страны мира»</p>
--	--	--	--

	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.			
Правила безопасной жизни Где мы живём. Природа. Жизнь города и села. Здоровье и безопасность. Общение. Путешествия.	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.	8		Школа пешехода. Практическая работа

Название раздела, подраздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на проверочные и контрольные работы	Лабораторные и практические работы, экскурсии, проекты
Человек и природа	<p>Природа.</p> <p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе</p>	37	2	<p>Проект «Богатства, отданные людям»</p> <p>Разнообразие веществ. Практическая работа</p> <p>Состав и свойства воздуха. Практическая работа</p> <p>Свойства воды. Практическая работа</p> <p>Проект «Разнообразие природы родного края»</p>

	<p>наблюдений. Круговорот веществ. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Отдельные представители растений и животных Красной книги. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p>			
<p>Человек и общество</p>	<p>Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i> Семья – самое близкое окружение человека. <i>Хозяйство семьи.</i> Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Наша Родина – Россия.</p>	<p>18</p>		<p>Проект: «Школа кулинаров» Проект: «Экономика родного края» Проект: «Музей путешествий»</p>

	<p>Россия на карте, государственная граница России.</p> <p>Города России. Города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.</p> <p>Родной край – частица России. Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</p>			
<p>Правила безопасной жизни</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>	9		<p>Проект: «Кто нас защищает»</p>

Название раздела, подраздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов	Кол-во часов на контрольные работы	Лабораторные и практические работы, экскурсии, проекты
<p>Человек и природа Земля и человечество. Природа России. Родной край – часть большой страны. Страницы всемирной истории. Страницы истории России. Современная Россия.</p>	<p>Звезды и планеты. <i>Солнце</i> – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. <i>Важнейшие природные объекты своей страны, района.</i></p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. <i>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.</i></p> <p>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Дикорастущие и культурные растения.</p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). <i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).</i></p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек – часть природы.</p>	30	2	<p>Поверхность нашего края (экскурсия)</p> <p>Экскурсия в лес и на луг</p> <p>Экскурсия к водоёму</p> <p>Темы проектов в 4 классе предлагаются на выбор.</p>

	<p>Охрана природных богатств. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p>			
<p>Человек и общество Земля и человечество. Природа России. Родной край – часть большой страны. Страницы всемирной истории. Страницы истории России. Современная Россия.</p>	<p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.</p> <p>Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.</p> <p>Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.</p> <p>Города России. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и</p>	32		

	<p>другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.</p> <p>Родной край – частица России. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры.</p>			
<p>Правила безопасной жизни</p>	<p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>	<p>2</p>		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1

КЛАСС

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)					
1	1	Задавайте вопросы. Экскурсия «Наша школа»	1		
«ЧТО И КТО?» (20 Ч.)					
2	1	Что такое Родина? Экскурсия «Наш посёлок»	1		
3	2	Что мы знаем о народах России?	1		
4	3	Что мы знаем о Москве?	1		
5	4	Проект «Моя малая Родина»	1		
6	5	Что у нас над головой?	1		
7	6	Что у нас под ногами?	1		
8	7	Что общего у разных растений?	1		
9	8	Что растёт на подоконнике?	1		
10	9	Что растёт на клумбе? Экскурсия «Школьный цветник»	1		
11	10	Что это за листья?	1		
12	11	Что такое хвоинки? Экскурсия «Школьный парк»	1		
13	12	Кто такие насекомые?	1		
14	13	Кто такие рыбы?	1		
15	14	Кто такие птицы?	1		
16	15	Кто такие звери?	1		
17	16	Что нас окружает дома?	1		
18	17	Что умеет компьютер?	1		
19	18	Что вокруг нас может быть опасным?	1		
20	19	На что похожа наша планета?	1		
21	20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: Что и кто?	1		
КАК, ОТКУДА И КУДА? (12 Ч.)					
22	1	Как живёт семья? Проект: Моя семья.	1		
23	2	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1		
24	3	Откуда в наш дом приходит электричество?	1		
25	4	Как путешествует письмо? Экскурсия: Почта в нашем посёлке.	1		
26	5	Куда текут реки?	1		
27	6	Откуда берутся снег и лёд?	1		
28	7	Как живут растения?	1		
29	8	Как живут животные?	1		
30	9	Как зимой помочь птицам?	1		
31	10	Откуда берётся и куда девается мусор?	1		
32	11	Откуда в снежках грязь?	1		
33	12	Проверим себя и оценим свои достижения	1		

		по разделу: Как, откуда и куда? Презентация проекта: Моя семья.			
ГДЕ И КОГДА? (10 Ч.)					
34	1	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа».	1		
35	2	Когда придёт суббота?	1		
36	3	Когда наступит лето?	1		
37	4	Где живут белые медведи?	1		
38	5	Где живут слоны?	1		
39	6	Где зимуют птицы?	1		
40	7	Когда появилась одежда?	1		
41	8	Когда изобрели велосипед?	1		
42	9	Когда мы станем взрослыми?	1		
43	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	1		
ПОЧЕМУ И ЗАЧЕМ? (23 Ч.)					
44	1	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1		
45	2	Почему Луна бывает разной?	1		
46	3	Почему идет дождь и дует ветер?	1		
47	4	Почему звенит звонок?	1		
48	5	Почему радуга разноцветная?	1		
49	6	Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы».	1		
50	7	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1		
51	8	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1		
52	9	Зачем мы спим ночью?	1		
53	10	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1		
54	11	Почему нужно мыть руки и чистить зубы?	1		
55	12	Зачем нам телефон и телевизор?	1		
56	13	Зачем нужны автомобили?	1		
57	14	Зачем нужны поезда?	1		
58	15	Зачем строят корабли?	1		
59	16	Зачем строят самолеты?	1		
60	17	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1		
61	18	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1		
62	19	Зачем люди осваивают космос?	1		
63	20	Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?».	1		
64	21	Итоговая контрольная работа	1		
65	22	Презентация проекта «Мои домашние питомцы».	1		
66	23	Повторение изученного за год.	1		

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
ГДЕ МЫ ЖИВЁМ? (4 Ч.)					
1	1	Родная страна	1		
2	2	Город и село. Проект «Родной город (село)»	1		
3	3	Природа и рукотворный мир	1		
4	4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем»	1		
ПРИРОДА (19 Ч.)					
5	1	Неживая и живая природа э	1		
6	2	Явления природы	1		
7	3	Что такое погода	1		
8	4	В гости к осени (экскурсия)	1		
9	5	В гости к осени (урок)	1		
10	6	Звездное небо	1		
11	7	Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа.	1		
12	8	Про воздух и про воду	1		
13	9	Какие бывают растения	1		
14	10	Какие бывают животные	1		
15	11	Невидимые нити	1		
16	12	Дикорастущие и культурные растения	1		
17	13	Дикие и домашние животные	1		
18	14	Комнатные растения. Практическая работа	1		
19	15	Животные живого уголка. Практическая работа	1		
20	16	Про кошек и собак	1		
21	17	Красная книга	1		
22	18	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»	1		
23	19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	1		
ЖИЗНЬ ГОРОДА И СЕЛА (10 Ч.)					
24	1	Что такое экономика	1		
25	2	Из чего что сделано Практическая работа	1		
26	3	Как построить дом	1		
27	4	Какой бывает транспорт	1		
28	5	Культура и образование	1		
29	6	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1		
30	7	В гости к зиме (экскурсия)	1		
31	8	В гости к зиме (урок)	1		
32	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1		
33	10	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии»	1		

ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ (9 Ч.)					
34	1	Строение тела человека	1		
35	2	Если хочешь быть здоров	1		
36	3	Берегись автомобиля!	1		
37	4	Школа пешехода. Практическая работа			
38	5	Домашние опасности	1		
39	6	Пожар	1		
40	7	На воде и в лесу	1		
41	8	Опасные незнакомцы	1		
42	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1		
ОБЩЕНИЕ (7 Ч.)					
43	1	Наша дружная семья	1		
44	2	Проект «Родословная»	1		
45	3	В школе	1		
46	4	Правила вежливости	1		
47	5	Ты и твои друзья	1		
48	6	Мы – зрители и пассажиры	1		
49	7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1		
ПУТЕШЕСТВИЯ (19 Ч.)					
50	1	Посмотри вокруг	1		
51	2	Ориентирование на местности Практическая работа	1		
52	3	Формы земной поверхности	1		
53	4	Водные богатства	1		
54	5	В гости к весне (экскурсия)	1		
55	6	В гости к весне (урок)	1		
56	7	Россия на карте. Практическая работа	1		
57	8	Проект «Города России»	1		
58	9	Путешествие по Москве. Виртуальная экскурсия.	1		
59	10	Московский Кремль	1		
60	11	Город на Неве. Виртуальная экскурсия.	1		
61	12	Путешествие по планете. Виртуальная экскурсия.	1		
62	13	Путешествие по материкам Виртуальная экскурсия.	1		
63	14	Страны мира	1		
64	15	Проект «Страны мира»	1		
65	16	Итоговая контрольная работа			
66	17	Впереди лето	1		
67	18	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	1		
68	19	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	1		

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
		Как устроен мир (7ч)			
1	1	Знакомство с учебником. Разнообразие природы.	1		
2	2	Человек – часть природы.	1		
3	3	Проект «Богатства, отданные людям»	1		
4	4	Общество.	1		
5	5	Что такое экология?	1		
6	6	Природа в опасности! Охрана природы.	1		
7	7	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». Проверочная работа	1		
		Эта удивительная природа (19ч)			
8	1	Тела, вещества, частицы.	1		
9	2	Разнообразие веществ.	1		
10	3	Воздух и его охрана.	1		
11	4	Вода. Свойства воды.	1		
12	5	Превращения и круговорот воды.	1		
13	6	Берегите воду! Меры по охране воды.	1		
14	7	Что такое почва?	1		
15	8	Разнообразие растений.	1		
16	9	Солнце, растения и мы с вами.	1		
17	10	Размножение и развитие растений.	1		
18	11	Охрана растений.	1		
19	12	Разнообразие животных.	1		
20	13	Кто что ест? Цепи питания.	1		
21	14	Проект «Разнообразие природы родного края»	1		
22	15	Размножение и развитие животных.	1		
23	16	Охрана животных	1		
24	17	В царстве грибов	1		
25	18	Великий круговорот жизни	1		
26	19	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа». Проверочная работа	1		
		Мы и наше здоровье (10ч)			
27	1	Организм человека.	1		
28	2	Органы чувств	1		
29	3	Надёжная защита организма	1		
30	4	Опора тела и движение	1		
31	5	Наше питание.	1		
32	6	Проект: «Школа кулинаров»	1		
33	7	Дыхание и кровообращение.	1		
34	8	Умей предупреждать болезни	1		
35	9	Здоровый образ жизни.	1		
36	10	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа	1		
		Наша безопасность (8ч)			

37	1	Огонь, вода и газ.	1		
38	2	Чтобы путь был счастливым.	1		
39	3	Дорожные знаки.	1		
40	4	Наши проекты: «Кто нас защищает»	1		
41	5	Опасные места.	1		
42	6	Природа и наша безопасность.	1		
43	7	Экологическая безопасность	1		
44	8	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность»	1		
		Чему учить экономика (12ч)			
45	1	Для чего нужна экономика.	1		
46	2	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1		
47	3	Полезные ископаемые.	1		
48	4	Растениеводство.	1		
49	5	Животноводство	1		
50	6	Какая бывает промышленность.	1		
51	7	Наши проекты: «Экономика родного края»	1		
52	8	Что такое деньги?	1		
53	9	Государственный бюджет.	1		
54	10	Семейный бюджет.	1		
55	11	Экономика и экология.	1		
56	12	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа.	1		
		Путешествие по городам и странам (11ч)			
57	1	Золотое кольцо России	1		
58	2	Наши проекты: «Музей путешествий»	1		
59	3	Наши ближайшие соседи	1		
60	4	На севере Европы.	1		
61	5	Что такое Бенилюкс?	1		
62	6	В центре Европы.	1		
63	7	По Франции и Великобритании.	1		
64	8	На юге Европы.	1		
65	9	По знаменитым местам мира	1		
66	10	Итоговая контрольная работа			
67	11	Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам».	1		
68	12	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»	1		

4 КЛАСС

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
		«Земля и человечество» (10 час)			
1	1	Мир глазами астронома.	1		
2	2	Планеты Солнечной системы.	1		
3	3	Звёздное небо – Великая книга Природы.	1		
4	4	Мир глазами географа.	1		
5	5	Мир глазами историка	1		
6	6	Когда и где?	1		
7	7	Мир глазами эколога.	1		
8	8	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	1		
9	9	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество»	1		
		Природа России (11 ч)			
10	1	Равнины и горы России.	1		
11	2	Моря, озёра и реки России.	1		
12	3	Природные зоны России.	1		
13	4	Зона арктических пустынь.	1		
14	5	Тундра.	1		
15	6	Леса России.	1		
16	7	Лес и человек.	1		
17	8	Зона степей.	1		
18	9	Пустыни.	1		
19	10	У Чёрного моря.	1		
20	11	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Природа России»	1		
		Родной край – часть большой страны (14 ч)			
21	1	Наш край	1		
22	2	Поверхность нашего края	1		
23	3	Поверхность нашего края (экскурсия)	1		
24	4	Водные богатства нашего края	1		
25	5	Наши подземные богатства	1		
26	6	Земля - кормилица	1		
27	7	Экскурсия в лес и на луг	1		
28	8	Жизнь леса.	1		
29	9	Жизнь луга.	1		
30	10	Жизнь в пресных водах.	1		
31	11	Экскурсия к водоёму	1		
32	12	Растениеводство в нашем крае	1		
33	13	Животноводство в нашем крае	1		
34	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край – часть большой страны». Презентация проектов.	1		

Страницы Всемирной истории (5 ч)					
35	1	Начало истории человечества	1		
36	2	Мир древности: далёкий и близкий	1		
37	3	Средние века: время рыцарей и замков	1		
38	4	Новое время: встреча Европы и Америки	1		
39	5	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1		
Страницы истории России (21 ч)					
40	1	Жизнь древних славян	1		
41	2	Во времена Древней Руси	1		
42	3	Страна городов	1		
43	4	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1		
44	5	Трудные времена на Русской земле	1		
45	6	Русь расправляет крылья	1		
46	7	Куликовская битва	1		
47	8	Иван Третий	1		
48	9	Мастера печатных дел	1		
49	10	Патриоты России	1		
50	11	Пётр Великий	1		
51	12	Михаил Васильевич Ломоносов	1		
52	13	Екатерина Великая.	1		
53	14	Отечественная война 1812 года	1		
54	15	Страницы истории XIX века	1		
55	16	Россия вступает в XX век	1		
56	17	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	1		
57	18	Великая Отечественная война и великая Победа.	1		
58	19	Великая Отечественная война и великая Победа.	1		
59	20	Страна, открывшая путь в космос.	1		
60	21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России».			
Современная Россия (9 ч)					
60	1	Основной закон России и права человека.	1		
61	2	Мы – граждане России	1		
62	3	Славные символы России.	1		
63	4	Такие разные праздники	1		
64	5	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	1		
65	6	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	1		
66	7	Путешествие по России (по Волге, по югу России)	1		
67	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная Россия».	1		
68	9	Презентация проектов (по выбору)	1		

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- 1.1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы .1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

- 1.2. Учебники
Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник .1 класс. В 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник .2 класс. В 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник .3 класс. В 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник .4 класс. В 2 ч.
- 1.3. Рабочие тетради
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь .1 класс. В 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь .2 класс. В 2 ч. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь .3 класс. В 2 ч.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь .4 класс. В 2 ч.
- 1.4. Методические пособия для учителя
Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. . Окружающий мир. Поурочные разработки: 1класс.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Поурочные разработки: 2 класс. М.: Просвещение,
Плешаков А.А. Окружающий мир. Поурочные разработки: 3 класс. М.: Просвещение,
Плешаков А.А. Окружающий мир. Поурочные разработки: 4 класс. М.: Просвещение,

2. Печатные пособия

- 2.1. Плешаков А.А. таблицы по окружающему миру. 1 класс.

3.Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- 3.1. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс.
- 3.2. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс.
- 3.3. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс.
- 3.4. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс.
- 3.5. Интерактивное учебное пособие ФГОС «Окружающий мир»1, 2,3,4 классы

4. Технические средства обучения

- 4.1. Классная доска
- 4.2. Экспозиционный экран.
- 4.3. Персональный компьютер.
- 4.4. Мультимедийный проектор
- 4.5. Принтер лазерный.

5.Экранно-звуковые пособия

- 5.1. Видеофильмы (в том числе в цифровой форме)
- 5.2. Аудиозаписи в соответствии с содержанием

6. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- 6.1. Термометры для измерения температуры воздуха, воды.
- 6.2. Термометр медицинский.
- 6.3. Лупа.
- 6.4. Компас.
- 6.5. Микроскопы (цифровые).
- 6.6. Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса, изучения свойств звука (камертоны), измерительные приборы (в том числе цифровые)
Мобильные лаборатории по проращиванию семян
- 6.7. Муляжи овощей, фруктов, грибов с учётом содержания обучения.
- 6.8.

7. Натуральные объекты

- 7.1. Коллекции полезных ископаемых.
- 7.2. Коллекции плодов и семян растений.
- 7.3. Гербарии культурных и дикорастущих растений.
- 7.4. Живые объекты (комнатные растения, животные)

8. Игры и игрушки

- 8.1. Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры-путешествия и пр.)
- 8.2. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма,
- 8.3. транспорт, магазин и др.)
- 8.4. Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования

9. Оборудование класса

- 9.1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
- 9.2. Стол учительский с тумбой.
- 9.3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий
- 9.4. Настенные доски
- 9.5. Полки для книг.
- 9.6. Настенные часы.

2.2.2.7 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

МОДУЛЬ «СВЕТСКАЯ ЭТИКА»

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету « Основы религиозных культур и светской этики. Модуль « Основы светской этики » Составлена на основе ФГОС и авторской программы А. И. Шемшуриной «Основы светской этики».

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

Основой для данного курса является концепция « Духовно-нравственного воспитания». Данная программа реализует содержание одного из 6 модулей – модуль «Основы светской этики». В ходе реализации программы предполагается взаимопонимание с родителями школьников. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований.

Цель обучения: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а так же к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи обучения:

Познакомить учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;

Развивать представления младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;

Обобщить знания, представления о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;

Формировать у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

Развивать способности учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика курса «Основы светской этики» в том, что он носит принципиально светский, культурологический характер.

Курс направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах, на понимание их значения в отечественной истории, современной жизни, а также своей причастности к ним.

В контексте учебного курса культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника состоит в формировании и развитии отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Место учебного предмета в учебном плане

В Базисном учебном плане курс основы светской этики в 4 классе рассчитан на 1 час в неделю, в объёме 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами изучения данного курса должны быть следующие умения школьников:

- Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.
- Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки

считаются хорошими и плохими.

- Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.
- Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.
- Формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- Развивать начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- Совместно с учителем составлять план решения задачи.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой учебно-научный текст.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

Предметными результатами изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.

- Определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим).
- Строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.
- Делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него.
- Договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.
- Знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
- Формировать первоначальные представления о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.
- Осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни.

4 КЛАСС

Название раздела	Элементы минимального содержания (с соответствии с примерной образовательной программой)	Общее кол-во часов
1.Этика общения.	Добрым жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил — добрые слова и поступки. Каждый интересен.	4
2 Этикет.	Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеёк нашей речи.	4
3. Этика человеческих отношений	В развитии добрый чувств — творение души. Природа — волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей.	4
4. Этика отношений в коллективе	Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс — мои друзья.	3
5. Простые и нравственные истины	Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие — закон жизни. Жить во благо себе и другим.	4
6. Душа обязана трудиться	Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков.	4
7. Посеешь поступок – пожнешь характер	Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» — вместе.	4
8. Судьба и родина едины	С чего начинается Родина... В тебе взрослеет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращённое к себе.	4

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы учебного занятия	Количество часов	Дата	примечание
Раздел 1. Этика общения. 4 ч				
2.	Добрым жить на белом свете веселей.	1		
3.	Правила общения для всех.	1		
4.	От добрых дел – добрые слова и поступки	1		
5.	Каждый интересен	1		

Раздел 2. Этикет. 4 ч				
6.	Премудрости этикета	1		
7.	Красота этикета	1		
8.	Простые школьные и домашние правила этикета	1		
9.	Чистый ручеек нашей речи	1		
Этика человеческих отношений. 4 ч				
10	В развитии добрых чувств – творение души	1		
11	Природа – волшебные двери к добру и доверию	1		

.				
12	Чувство Родины	1		
.				
13	Жизнь протекает среди людей	1		
.				
Раздел 4. Этика отношений в коллективе. 3 ч				
14	Чтобы быть коллективом	1		
.				
15	Коллектив начинается с меня	1		
.				
16	Мой класс – мои друзья	1		
.				
Раздел 5. Простые и нравственные истины. 4 ч				
17	Жизнь священна	1		
.				
18	Человек рожден для добра	1		
.				
19	Милосердие – закон жизни	1		
.				
20	Жить во благо себе и другим	1		
.				
Раздел 6. Душа обязана трудиться. 4 ч				
21	Следовать нравственной установке	1		
.				
22	Достоинно жить среди людей	1		
.				
23	Уметь понять и простить	1		
.				
24	Простая этика поступков	1		
.				
Раздел 7. Посеешь поступок – пожнешь характер. 4 ч				
25	Общение и источники преодоления зла	1		
.				
26	Ростки нравственного опыта поведения	1		
.				
27	Доброте сопутствует терпение	1		
.				
28	Действия с приставкой «со»	1		
.				
Раздел 8. Судьба и родина едины. 4 ч				
29	С чего начинается Родина	1		
.				
30	В тебе рождается патриот и гражданин	1		
.				
31	Человек – чело века	1		
.				
32	Слово, обращенное к себе	1		
.				
33	Подготовка к итоговому занятию	1		
.				

34	Подведение итогов	1		
----	-------------------	---	--	--

2.2.2.8 Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» для начального общего образования разработана на основе федерального государственного стандарта и с учетом примерной программы по изобразительному искусству.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. 1 класс — 33 ч в год. 2,3,4 классы – 34 часа в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе

«Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- **знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой

деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объемная аппликация.

- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.

- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия(7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч)

Воплощение замысла в искусстве.
Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11 ч)

Художник в цирке.
Образ театрального героя.
Театральные маски. Театр кукол.
Театр кукол.
Театр кукол
Художник в театре.
Художник в театре.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Праздник в городе.
Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

Художник и музей. (8 ч)

Музеи в жизни города
Картина-натюрморт
Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Музеи народного декоративно-прикладного искусства.
Художественная выставка.

4 класс

Повторение (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Пейзаж родной земли.
 Гармония жилья с природой.
 Деревня – деревянный мир.
 Образ русского человека (женский образ).
 Образ русского человека (мужской образ).
 Воспевание труда в искусстве.
 Народные праздники.

Древние города нашей земли (7ч)

Древнерусский город - крепость.
 Древние соборы.
 Древний город и его жители.
 Древнерусские воины – защитники.
 Города Русской земли
 Узорочье теремов.
 Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11ч)

Образ японских построек.
 Образ человека, характер одежды в японской культуре.
 Отношение к красоте природы в японской культуре.
 Народы гор и степей.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.
 Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.
 Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции
 Европейские города Средневековья (архитектура).
 Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.
 Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8ч)

Материнство.
 Мудрость старости.
 Мудрость старости.
 Сопереживание великая тема искусства.
 Герои-защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира. (Обобщение темы)
 Каждый народ – художник.

III. Тематическое планирование

1

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9 ч
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	8 ч
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
	Итого:	33 часа

2

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чем говорит искусство	10 ч
4	Как говорит искусство?	9 ч
	Итого:	34 часа

3

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	8 ч
	Итого:	34 часа

4

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Повторение	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

тема	кол-во часов	дата	примечание
Знакомство с мастером Изображения – 9 часов			
1.Изображения всюду вокруг нас.	1		
2. Мастер Изображения учит видеть.	1		
3. Изображать можно пятном.	1		
4. Изображать можно в объеме.	1		
5. Изображать можно линией.	1		
6. Разноцветные краски.	1		
7. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8. Разноцветные краски	1		
9. Художники и зрители (обобщение темы).	1		
Знакомство с мастером Украшения- 8 часов			
10. Мир полон украшений. Цветы.	1		
11. Красоту надо уметь замечать.	1		
12. Узоры на крыльях.	1		

13. Красивые рыбы.	1		
14. Украшение птиц.	1		
15. Узоры, которые создали люди.	1		
16. Как украшает себя человек.	1		
17. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
Знакомство с мастером Постройки- 11 часов			
18. Постройки в нашей жизни.	1		
19. Дома бывают разными	1		
20. Домики, которые построила природа	1		
21. Какие можно придумать дома.	1		
22.. Дом снаружи и внутри.	1		
23. Строим город	1		
24. Все имеет свое строение.	1		
25. Строим вещи.	1		
26. Город, в котором мы живем (обобщение темы, экскурсия)	1		
27. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны».	1		
28. «Сказочная страна». Создание панно.	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)			
29. Разноцветные жуки	1		
30. Времена года. Весенний пейзаж.	1		
31. Здравствуй, лето!	1		
32. Итоговая контрольная работа	1		
33. Рисование на свободную тему.	1		

2 класс

тема	кол-во часов	дата	примечание
Чем и как работают художники (8 ч.)			
1. Три основные краски – красная, синяя, желтая.	1		
2. Пять красок — все богатство цвета и тона.	1		
3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		
4. Выразительные возможности аппликации.	1		
5. Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7. Выразительные возможности бумаги.	1		
8. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1		
Реальность и фантазия (7 ч.)			
9.Изображение и реальность.	1		
10. Изображение и фантазия.	1		

11. Украшение и реальность.	1		
12. Украшение и фантазия.	1		
13. Постройка и реальность.	1		
14. Постройка и фантазия.	1		
15 . Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1		
О чём говорит искусство (10 ч.)			
16. Выражение характера изображаемых животных.	1		
17. Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1		
18. Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1		
19. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1		
20. Изображение природы в различных состояниях.	1		
21. Выражение характера человека через украшение.	1		
22. Выражение намерений через украшение.	1		
23. Выражение настроения через украшение.	1		
24. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение	1		
25. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение (обобщение темы)	1		
Как говорит искусство (9 ч.)			
26. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		
27. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		
28 . Линия как средство выражения: ритм линий.	1		
29. Линия как средство выражения: характер линий.	1		
30. Ритм пятен как средство выражения.	1		
31. Пропорции выражают характер.	1		
32. Пропорции выражают чувства и настроение.	1		
33. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1		
34. Итоговая контрольная работа	1		

3 класс

тема	кол-во часов	дата	примечание
Искусство в твоём доме- 8 часов			
1. Свободное рисование “Мои впечатления о лете”	1		
2. Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		
3 . Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1		
4. Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		
5. Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1		
6. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1		
7 . Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1		
8 . Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
9. Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1		
10. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
11 . Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
12. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		
13. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		
14. Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1		
15. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		
Художник и зрелище (11 ч.)			
16. Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1		
17. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1		
18. Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		

19. Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		
20 . Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
21. Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
22. Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
23 . Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
24 . Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		
25 . Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		
26. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1		
Художник и музей (8 ч.)			
27. Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1		
28 . Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1		
29 . Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.	1		
30. Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета	1		
31. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	1		
32. Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
33. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1		
34. Художественная выставка. Итоговая контрольная работа	1		

4 класс

тема	кол-во часов	дата	примечание
Повторение- 8 часов			
1. Пейзаж родной земли.	1		
2 . Пейзаж родной земли.	1		
3 . Гармония жилья с природой.	1		
4. Деревня – деревянный мир.	1		
5. Образ русского человека (женский образ).	1		
6. Образ русского человека (мужской	1		

образ).			
7. Воспевание труда в искусстве.	1		
8. Народные праздники.	1		
Древние города нашей земли (7ч)			
9 . Древнерусский город - крепость.	1		
10. Древние соборы.	1		
11 . Древний город и его жители.	1		
12. Древнерусские воины – защитники.	1		
13. Города Русской земли	1		
14. Узорочье теремов.	1		
15. Праздничный пир в теремных палатах.	1		
Каждый народ – художник (11ч)			
16. Образ японских построек.	1		
17. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1		
18 . Отношение к красоте природы в японской культуре.	1		
19. Народы гор и степей	1		
20. Города в пустыне	1		
21. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1		
22. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.	1		
23. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции.	1		
24. Европейские города	1		
25. Средневековья (архитектура)	1		
26 . Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1		
27. Многообразие художественных культур в мире.	1		
Искусство объединяет народы (8ч)			
28. Материнство	1		
29. Мудрость старости	1		
30. Мудрость старости			
31. Сопереживание - великая тема искусства	1		
32. Герои-защитники	1		
33. Юность и надежды	1		
34. Итоговая контрольная работа	1		

Музыка

Планирование

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

– формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

– духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

– укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

III. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах), в неделю – 1 ча

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Музыка» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

II. Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода

и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

III. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять обобщать, т. генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

IV. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

V. Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
- Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

1класс

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
3. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
4. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
2. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах

детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

2 класс

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и

трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и беспровожждения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

6. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза.

Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

3 класс

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и

оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении

заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные.

Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира.
Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.).
Чередование коротких и длинных звуков;
формирование устойчивой способности к равномерной пульсации;
формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»).

Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение

особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение

динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в

музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№	Название темы урока	Количество часов
1.	Урок-театрализация. Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.	1
2.	Урок-театрализация. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.	1
3.	Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).	1
4.	Урок-театрализация. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.).	1
5.	Урок-театрализация. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра.	1
6.	Урок-театрализация. Мелодия – царица музыки. Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.	1

7.	Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).	1
8.	Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	1
9.	Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений. Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков.	1
10.	Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей.	1
11.	Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам.	1
12.	Пение разученных ранее песен по нотам. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).	1
13.	Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»).	1
14.	Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль.	1

15.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Формирование первичных аналитических навыков. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.	1
16.	Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Творческое соревнование. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.	1
17.	Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.	1
18.	Пение попевок и простых песен. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.	1
19.	Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.	1
20.	Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).	1
21.	Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков.	1
22.	Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.	1

23.	Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно». Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».	1
24.	Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.	1
25.	Исполнение песен, написанных в разных ладах. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.	1
26.	Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах).	1
27.	Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.	1
28.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.	1
29.	Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.	1
30.	Ритм – движение жизни. Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.).	1

31.	Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен.	1
32.	Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне простым ритмическим аккомпанементом.	1
33.	Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы». Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Итоговая контрольная работа	1

2 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
- У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

- Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
 - Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
 - Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
 - Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
 - Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
 - Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
 - Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
 - Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
 - Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
 - Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
 - Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и беспровожждения в соответствии с их образным строем и содержанием.

– Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения

правильное певческое дыхание.

– Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

– Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
 - Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
 - Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Интервалы в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые

двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой кругкалендарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.

Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах

выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.

Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой- второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой

двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман

«Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико- ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет,

опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера.

Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский

«Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.).
Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№	Название темы урока	Количество часов
1.	Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.	1
2.	Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.	1
3.	Жанровое разнообразие в музыке. Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Музыкальный фольклор. Народные игры.	1

4.	Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	1
5.	Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.). Песенность как отличительная черта	1
	русской музыки. Средства музыкальной выразительности.	
6.	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.	1
7.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др. Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке.	1
8.	Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Классические музыкальные формы (И. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).	1
9.	Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений сразнообразным ритмическим рисунком. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов. Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям.	1
10.	Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.	1
11.	Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов. Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой- второй октавах.	1

12.	<p>«Музыкальный конструктор». Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов.</p> <p>«Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.</p>	1
13.	<p>Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.</p>	1
14	<p>Музыкальное время и его особенности. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое.</p>	1
15.	<p>Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).</p>	1
16.	<p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</p>	1
17.	<p>Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.</p>	1
18.	<p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ. Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.</p>	1

19.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов. Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке.	1
20.	Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).	1
21.	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании.	1
22.	Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.	1
23.	Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов. Пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).	1
24.	Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. А. Спадавецкиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.	1

25.	Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.	1
26.	Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.	1
27.	Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).	1
28.	Широка страна моя родная. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др. Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.	1
29.	Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.	1
30.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.	1
31.	Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).	1

32.	Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.	1
33.	Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	1
34	Итоговая контрольная работа	

– **Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
- У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.
- Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо

произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

– Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Интервалы в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песеннародов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально- исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный.

Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений.

Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам

деятельности: Чтение нот хоровых и

оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и

трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально- ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тупти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).
Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3

класс

№	Название темы урока	Количество часов
1.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо- исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения.	1
2.	Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	1
3.	Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.	1
4.	Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.	1

5.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	1
6.	Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала.	1
7.	Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Разучивание и показ. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.	1
8.	Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раделя); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие.	1
9.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).	1
10.	Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	1

11.	<p>Работа над метроритмом. Ритмическое оstinато и ритмические каноныв сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinато.</p>	1
12.	<p>Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).</p>	1
13.	<p>Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</p>	1
14.	<p>Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствованиемузыкально-исполнительской культуры.</p>	1
15.	<p>Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского</p>	1

	хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.		
16.	Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес- сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.	1	
17.	Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально- выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.	1	
18.	Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов- исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие.	1	
19.	Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка,	1	

	виолончель, гитара и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадайинструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.	
20.	Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	1
21.	Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.	1
22.	Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	1
23.	Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.	1
24.	Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.	1

	Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.	
25.	Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.	1
26.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении пройденным песням, в партии синтезатора.	1
27.	Формы и жанры в музыке. Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.	1
28.	Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.	1
29.	Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и	1

	различных жанров Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша».	
30.	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.	1
31.	Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.	1
32.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.	1
33.	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	1
34	Итоговая контрольная работа	

4

класс

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
- У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.
- Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Планируемые результаты по блокам содержания:

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, творческих работ, игр, тестирования, уроков-концертов.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в

различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор,вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии;

пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в

мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

№	Название темы урока	Количество часов
1.	Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	1
2.	Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).	1
3.	Музыка кино. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	1
4.	Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).	1
5.	Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.	1
6.	Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.	1
7.	Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.	1

8.	Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов. Учимся, играя. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	1
	Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи.	1
10.	Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот.	1
11.	Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.	1
12.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.).	1

13.	<p>Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп. Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p>	1
14.	<p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул.</p>	1
15.	<p>Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).</p>	1
16.	<p>Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий. Оркестровая музыка. Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.</p>	1

17.	Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	1
18.	Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.	1
19.	Музыкально-сценические жанры. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	1
20.	Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере.	1
21.	Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».	1
22.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями.	1

23.	Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различными инструментам.	1
24.	Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).	1
25.	Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения. Фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «Последождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников).	1
26.	Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др.	1
27.	Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).	1
28.	Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.	1

29.	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.	1	
30.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист –оркестр».	1	
31.	Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.	1	
32.	Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.	1	
33.	Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового,	1	
34.	Итоговая контрольная работа.		

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
<u>АРМ</u>		
Телевизор	1	
Ноутбук	1	
Принтер-сканер	1	
Микшерский пульт	1	
Колонки	1	
Электронное фортепиано	1	
Клавишный синтезатор	1	
Муз.центр	1	
Магнитофон	1	
<u>Комплект детских музыкальных инструментов:</u>	1	
<i>Колокольчики</i>		
<i>Бубен</i>		
<i>Треугольник</i>		

<p>Маракасы Металлофон Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки, коробочка) Атлас музыкальных инструментов</p>		
---	--	--

Информационно – коммуникативные средства

Видеофильмы	Ресурсы Интернета
<p>1. Мультфильм «Бременские музыканты» 2. Мультфильм «До, ре, ми, фа, соль» 3. Мультфильм «Щелкунчик» 4. Мультфильм «Детский альбом» П. Чайковский 5. Фильм – балет «Лебединое озеро» 6. «Симфонический оркестр» – передача «Академия занимательных наук» 7. «Орган» - передача «Академия занимательных наук» 8. Песни из мультфильмов 9. Мультфильм Э. Григ «В пещере горного короля»</p>	<p>1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 4. «Музыка в цифровом пространстве» http://school-collection.edu.ru/ 5. Современный Учительский портал http://easyen.ru/</p>

2.2.2.9 Технология

I Пояснительная записка

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи изучения курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

II Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

III Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю во всех классах начальной школы. В течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе, по 34 часа во 2-м, в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования – 135 часов.

При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и

поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

II. Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

III. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

IV. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнера;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- #### **Обучающийся получит возможность научиться:**
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

V. Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

1 класс

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2 класс

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

3 класс

Обучающийся научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

4 класс

Обучающийся научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

1 класс

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия)
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

2 класс

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия)
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

3 класс

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной

задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия)

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

4 класс

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия)

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

1 класс

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток*

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи*

или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

2 класс

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

3 класс

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4 класс

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

3 класс

Обучающийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные

приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Обучающийся получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

4 класс

Обучающийся научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Обучающийся получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1 класс

№	Раздел	Элементы содержания	Кол-во часов	Практические работы
1.	Природная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.)</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	8	

2.	Пластилиновая мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.</p> <p>Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p>	4	
----	--------------------------	---	---	--

		<p>Элементы графической грамоты.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>		
3.	Бумажная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов). выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка на глаз, по шаблону,</i></p>	16	

		<p>выделение деталей (резание ножницами, сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение).</p> <p>Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>		
4.	Текстильная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Анализ задания, организация рабочего места.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, разметка деталей, отделка изделия.</i></p> <p>Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.</p>	5	

2класс

№	Раздел	Элементы содержания	Кол-во	Практические
---	--------	---------------------	--------	--------------

			часов	работы
1.	Художественная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам</i>.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций</i>.</p> <p>Разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о конструировании.</p>	10	

		<p><i>Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>		
2.	Чертежная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д)</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</i></p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединение).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший</p>	7	

		<p>чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование <i>Различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>		
3.	Конструкторская мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным</i></p>	9	

		<p><i>свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</i> разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединение).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу.</i></p>		
4.	Рукодельная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии.</p>	8	

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.)

Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие

		материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.		
--	--	---	--	--

Зкласс

№	Раздел	Элементы содержания	Кол-во часов	Практические работы
1.	Информационная мастерская	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью</p> <p>Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p>	3	
2.	Мастерская скульптора	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в</p>	3	

жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование

Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

3.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	<p align="center">Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;</i></p>	10	
----	--	---	----	--

		<p><i>обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование <i>Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i></p>		
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;</i></p>	13	

		<p><i>обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема). Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование <i>Различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.</p>		
5.	Мастерская кукольника	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе.</p>	5	

		<p>Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование <i>Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>		
--	--	--	--	--

4класс

№	Раздел	Элементы содержания	Кол-во часов	Практические работы
1.	Информационный центр	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки</p>	4	

		<p>информации. Использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.</p>		
2.	Проект «Дружный класс»	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Работа с простыми информационными объектами.</p>	3	
3.	Студия «Реклама»	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p>	4	

		<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p><i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операции.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Работа с простыми информационными объектами.</p>		
4.	Студия «Декор интерьера»	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки</p>	5	

		<p>материалов. Элементы графической грамоты <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Выбор материалов, подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i> <i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операции.</i></p> <p>Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p> <p>Практика работы на компьютере Работа с простыми информационными объектами.</p>		
5.	Новогодняя студия	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Выбор материалов, подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i> <i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операции.</i></p> <p>Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>	3	
6.	Студия «Мода»	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Элементарные общие правила создания</p>	8	

		<p>предметов рукотворного мира. <i>Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p><i>Выбор материалов, подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i></p> <p><i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операции.</i></p> <p>Конструирование и моделирование Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Практика работы на компьютере Работа с простыми информационными объектами.</p>		
7.	Студия «Подарки»	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Многообразие материалов и их</i></p>	2	

		<p><i>практическое применение в жизни.</i></p> <p><i>Выбор материалов, подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i></p> <p><i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операции.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>		
8.	Студия «Игрушки»	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.</p> <p>Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p><i>Выбор материалов, подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i></p> <p><i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операции.</i></p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>	5	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс				
№	Название темы урока	Количество часов	Дата	Примечание
1 четверть (9 часов)				
1.	Рукотворный и природный мир села.	1		

2.	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1		
4.	Семена и фантазии. Веточка и фантазии.	1		
5.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
8.	Природные материалы. Как их соединить?	1		
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
2 четверть (7 часов)				
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
12.	Наши проекты. Аквариум.	1		
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
14.	Наши проекты. Скоро Новый год.	1		
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
3 четверть (9 часов)				
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
20.	Наша армия родная.	1		
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
4 четверть (8 часов)				
26.	Образ весны. Какие краски у весны?	1		
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
30.	Игла – труженица. Что умеет игла?	1		
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
33.	Проверь себя.	1		

2 класс

№	Название темы урока	Количество часов	Дата	Примечание
1 четверть (9 часов)				

1.	Что ты уже знаешь?	1		
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1		
3.	Какова роль цвета в композиции?	1		
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6.	Что такое симметрия?	1		
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
8.	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
9.	Как плоское превратить в объёмное?	1		
2 четверть (7 часов)				
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1		
11.	Что такое технологические операции и способы?	1		
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1		
13.	Что такое чертёж и как его прочесть?	1		
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
3 четверть (10 часов)				
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1		
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
24.	Как машина помогает человеку?	1		
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1		
26.	Что интересного в работе архитектора?	1		
4 четверть (8 часов)				
27.	Какие бывают ткани?	1		
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1		
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
34.	Проверь себя.	1		

3 класс

№	Название темы урока	Количество	Дата	Примечание
---	---------------------	------------	------	------------

		часов		
1 четверть (9 часов)				
1.	Вспомним и обсудим	1		
2.	Знакомимся с компьютером.	1		
3.	Компьютер – твой помощник.	1		
4.	Как работает скульптор?	1		
5.	Скульптуры разных времен и народов.	1		
6.	Статуэтки.	1		
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		
9.	Конструируем из фольги.	1		
2 четверть (7 часов)				
10.	Вышивка и вышивание.	1		
11.	Строчка петельного стежка.	1		
12.	Пришивание пуговиц.	1		
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1		
14.	История швейной машины.	1		
15.	Секреты швейной машины.	1		
16.	Футляры.	1		
3 четверть (10 часов)				
17.	Наши проекты. Подвеска.	1		
18.	Строительство и украшение дома.	1		
19.	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1		
20.	Подарочные упаковки.	1		
21.	Декорирование (украшение) готовых форм.	1		
22.	Конструирование из сложных развёрток.	1		
23.	Модели и конструкции.	1		
24.	Наши проекты. Парад военной техники.	1		
25.	Наша родная армия.	1		
26.	Художникдекоратор. Филигрань и квиллинг.			
4 четверть (8 часов)				
27.	Изонить.	1		
28.	Художественные техники из креповой бумаги.	1		
29.	Может ли игрушка быть полезной.	1		
30.	Театральные куклы марионетки.	1		
31.	Игрушка из носка.	1		
32.	Игрушка-неваляшка.	1		
33.	Игрушка-неваляшка.	1		
34.	Что узнали, чему научились?	1		

4 класс				
№	Название темы урока	Количество часов	Дата	Примечание
1 четверть (9 часов)				
1.	Вспомним и обсудим!	1		
2.	Информация. Интернет.	1		
3.	Создание текста на компьютере.	1		

4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1		
5.	Презентация класса.	1		
6.	Эмблема класса.	1		
7.	Папка «Мои достижения». Проверим себя.	1		
8.	Реклама и маркетинг.	1		
9.	Упаковка для мелочей.	1		
2 четверть (7 часов)				
10.	Коробочка для подарка.	1		
11.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1		
12.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1		
13.	Плетённые салфетки.	1		
14.	Цветы из креповой бумаги.	1		
15.	Сувениры на проволочных кольцах.	1		
16.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1		
3 четверть (10 часов)				
17.	Новогодние традиции.	1		
18.	Игрушки из зубочисток.	1		
19.	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1		
20.	История одежды и текстильных материалов.	1		
21.	Исторический костюм.	1		
22.	Одежда народов России.	1		
23.	Синтетические ткани.	1		
24.	Твоя школьная форма.	1		
25.	Объёмные рамки.	1		
26.	Аксессуары одежды.			
4 четверть (8 часов)				
27.	Вышивка лентами. Проверим себя.	1		
28.	День защитника Отечества.	1		
29.	Плетёная открытка Весенние цветы. Проверим себя.	1		
30.	История игрушек. Игрушка - попрыгушка.	1		
31.	Качающиеся игрушки.	1		
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1		
33.	Игрушка с рычажным механизмом.	1		
34.	Подготовка портфолио. Проверим себя.	1		

Материально – техническое обеспечение

печатные пособия

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор

А. Лутцева

Набор предметных картинок.

Словари справочники, энциклопедии

компьютерные и информационно-коммуникативные средства

○ «Детская энциклопедия»

○ «Волшебные превращения»

мультимедиафильмы.

технические средства обучения

оборудование рабочего места учителя.

магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

агнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Проектор.

2.2.2.10 Физическая культура.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «Физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- выполнять подбор упражнений для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические действия (бег, прыжки, метания и броски мячей);
- выполнять приёмы самостраховки и страховки;
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;
- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять базовую технику самбо;
- играть в баскетбол и футбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке, в том числе входящие в программу

ВФСК «ГТО»;

- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

Программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе модульной системы обучения.

Модуль 1. Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Народные игры как оздоровительный и культурный компонент. Спортивные игры: футбол, баскетбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Графическая запись физических упражнений. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов. Самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики и физкультурных пауз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Модуль 2. Лёгкая атлетика.

Освоение навыков ходьбы. Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий;

спортивная ходьба.

Освоение навыков бега. Челночный бег и беговые эстафеты. Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции. Кросс по слабопересечённой местности. Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.

Освоение навыков прыжков. Прыжки с места и с разбега в высоту; в длину. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах.

Овладение навыками метания. Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние. Броски набивного мяча.

Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»»; «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».

Модуль 3. Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»»; «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота». Русские народные игры:

Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту. Освоение общеразвивающих упражнений без предметов (с предметами). Русские народные игры. Игры, отражающие отношение человека к природе: «два мороза», «белые медведи», «гуси-лебеди», «волк во рву», «волк и овцы», «вороны и воробьи», «змеяка», «зайцы в огороде», «пчелки и ласточки», «попрыгунчики- воробушки», «кошки-мышки», «море волнуется», «у медведя во бору», «коршун и наседка», «стадо», «совушка», «хромая лиса», «филин и пташки». «лягушата», «медведь и медовый пряник», «зайки и ежи», «ящерица», «хромой цыпленок», «оса» и их вариативность.

Игры, отражающие быт русского народа: «дедушка-рожек», «домики», «ворота», «встречный бой», «защита укрепления», «заря», «корзинки», «каравай», «невод», «охотники и утки», «ловись рыбка», «по кочкам и пенечкам», «птицелов», «рыбаки и рыбки», «удочка», «продаем горшки», «защита укрепления», «захват флага», «шишки, желуди, орехи».

Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости: «бабки», «городки», «горелки», «городок-бегунок», «двенадцать палочек», «жмурки», «игровая», «кто дальше», «ловишка», «котлы», «ляпка», «пятнашки», «платочек-летуночек», «считалки», «третий – лишний», «чижик», «чехарда», «кашевары», «отгадай, чей голосок», «веревочка под ногами» и др.

Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры (единоборств) - (храбрейших русских богатырей, легендарных полководцев, воинов земли русской): «тяни в круг», «бой петухов», «достань камешек», «перетяни за черту», «тяни за булавы», «борящаяся цепь», «цепи кованы», «перетягивание каната», «перетягивание прыжками», «вытолкни за круг». «защита укрепления», «сильный бросок», «каждый против каждого», «бои на бревне». Спортивные игры:

Раздел «Футбол».

Удары по мячу ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема); остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой и бедром); ведение мяча (средней и внешней частью подъема); обманные движения; отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); вбрасыванию мяча из-за боковой линии (с места). Остановка. Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. опускающегося мяча серединой подъема. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности. Элементы тактических действий. Подвижные игры – «мяч ловцу», «два мороза», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит».

Раздел «Баскетбол».

Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игровые упражнения с малыми и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «Подвижные игры с тактическими действиями «брось — поймай», бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».

Модуль 4. Раздел «Гимнастика».

Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; равновесие; гимнастический мост. Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, упоры, перемахи и их сочетание в гимнастических комбинациях. Пример: из вися стоя прыжком в упор — опускание вперед в вис присев — толчком ног перемахивая ногами под перекладиной в вис согнувшись — поочередно отпуская руки, вис на согнутых ногах — поднимая туловище вперед, вис на согнутых ногах и руках (вис завесом двумя) — разгибая ноги и опуская их назад, вис стоя сзади — отпуская руки, шагом вперед основная стойка. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Танцевальные упражнения. Лазанье по канату, шесту; передвижения и повороты на гимнастическом бревне. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше».

Вариативный блок.

Модуль 5. Лыжная подготовка.

Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом. Освоение упражнений на лыжах для развития скоростно-силовых качеств, координации и выносливости. Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу, с препятствиями, подъемами и спусками. Передвижения ступающим шагом, скользящим шагом. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Передвижение переменным двушажным ходом. Спуск со склонов в высокой, средней и низкой стойках. Преодоление подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением. Обучение поворотам на месте и в движении. Основные элементы конькового хода. Прохождение дистанции до 1000 м. Эстафеты с этапами по 150 м. Подвижные игры и игры – задания: «удержание равновесия», «общий старт», «переноска палок», «старт шеренгами», «быстрый лыжник», «быстрая команда», «с горы в ворота».

Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья на начальном уровне обучения.

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации педагогического процесса. Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих одному человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных. Основная задача учителя на уроке состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимальные условия для его «собственного роста». При индивидуальном подходе на уроках физической культуры данный подход

реализуется полностью и зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

Основные физические упражнения для детей с нарушением состояния здоровья: передвижения: ходьба, бег, подскоки; общеразвивающие упражнения: без предметов; с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.); на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, низкая перекладина, ребристая доска, тренажеры — механотерапия и т.д.); упражнения на формирование навыка правильной осанки; для укрепления сводов стопы; для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей); на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем; на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.); на развитие точности движений и дифференцировки усилий; лазанье и перелазание (преодоление различных препятствий); на физическое расслабление мышц (релаксация мышц), сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер; специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития анализаторов; упражнения для развития мелкой моторики рук; для зрительного тренинга; упражнения по плаванию оздоровительного направления; упражнения по лыжной подготовке (скандинавской ходьбе) оздоровительной направленности. Рекомендуемые игры – бочке, городки, мини гольф, баскетбол, футбол.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЯМ ПРОГРАММЫ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю №1 «Знание физической культуры».

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю №2 «Лёгкая атлетика»:

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения модуля «Лёгкая атлетика»:

1. Бег на короткие дистанции (с).
2. Прыжок в длину с места или разбега (см).
3. Метание мяча на дальность или в цель (м).
4. Бег на выносливость (мин).

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся

Модуль3.» Спортивные и подвижные игры».

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения раздела «Футбол»:

1. Бег 30 (60) м - (с).
2. Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (мин, с).
3. Удары по воротам на точность (кол-во попаданий).
4. Удары по мячу на дальность (сумма ударов правой и левой ногой (м)).

Выполнять тестовые упражнения раздела «Баскетбол»:

1. Челночный бег 3*10м (с).
2. Бросок набивного мяча (до 1 кг) из-за головы двумя руками (м).
3. Ведение баскетбольного мяча с обводкой стоек (мин, с).
3. Броски баскетбольного мяча на точность (кол-во попаданий).
4. Комбинированная эстафета (мин, с).

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся

по модулю № 4 «Гимнастика»:

Выполнять тестовые упражнения раздела «Гимнастика»:

1. Наклон вперед из положения сидя (см).
2. Поднимание туловища из положения лёжа (за 30 с)
3. Комбинации из акробатических упражнений (баллы).
4. Опорный прыжок (баллы).
5. Лазание по канату(м)

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся

Модуль 5.»Лыжная подготовка»

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно подготавливать лыжный инвентарь и экипировку.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельно выполнять дыхательные и корригирующие упражнения без предмета, с предметом.

Качественно выполнять отдельные элементы техники лыжной подготовки (изучаемых способов).

Выполнять тестовые упражнения промежуточной аттестации:

1. Бег на лыжах любым способом (по возрасту) – 500, 1000 метров (с, мин).
2. Спуск со склонов (баллы).
3. Преодоление подъёмов (баллы).
4. Комплексная эстафета (с).

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья²:

- знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модулей программы;
- самостоятельное выполнение упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- самостоятельное выполнение упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов;
- качественное выполнение упражнений по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам;
- качественное выполнение технических элементов по всем модулям программы;
- степень освоение спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блоки	Модули	Разделы
Обязательная часть	Модуль 1. Знание физической культуры.	Теория
	Модуль 2. Легкая атлетика	Легкая атлетика

	Модуль 3. Спортивные и подвижные игры	Подвижные игры Народные игры Футбол баскетбол
Часть по выбору участников образовательных отношений.	Модуль 4. Гимнастика	Гимнастика
	Модуль 6. Модуль отражающий национальные, региональные или этнокультурные особенности	пример: «Народные игры» Игра «Лапта» Игра «Городки»

Годовой план распределения учебного материала(2кл.)

№п/п	Раздел программы	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Знание о физической культуре.	32	8	8	8	8
2.	Легкая атлетика	21	11		6	4
3.	Подвижные и спортивные игры	22	6		8	8
4.	Гимнастика с элементами акробатики	19	2	13		4
5.	Лыжная подготовка	14			8	
6.	Всего	102	27	21	30	24

Годовой план распределения учебного материала 3кл.

№п/п	Раздел программы	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Знание о физической культуре.	32	8	8	8	8
2.	Легкая атлетика	22	10		6	6
3.	Подвижные и спортивные игры	15	6		2	7
4.	Гимнастика с элементами акробатики	19	3	13		3
5.	Лыжная подготовка.	14			14	
6.	Всего	102	27	21	30	24

Годовой план распределения учебного материала 4кл.

№п/п	Раздел программы	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Знание о физической	32	8	8	8	8

	культуре.					
2.	Легкая атлетика	26	11		6	9
3.	Подвижные и спортивные игры	11	6			5
4.	Гимнастика с элементами акробатики	19	2	13	2	2
5.	Лыжная подготовка	14			14	
6.	Всего	102	27	21	30	24

УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОДУЛЬ 1. Знание о физической культуре

Тематическое планирование	Планируемые результаты
Раздел 1. Физическая культура как область знаний	
<i>История и современное развитие физической культуры</i>	
Олимпийское движение в России, выдающиеся успехи отечественных спортсменов. Общие представления об оздоровительных системах физического воспитания. Зарождение борьбы Самбо в России. Самбо во время Великой Отечественной Войны. Самбо и ее лучшие представители. Развитие Самбо в России. Успехи российских самбистов на международной арене.	Знать и уметь презентовать успехи выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев, и олимпийском движении в целом. Знать и понимать историю зарождения и современное развитие борьбы Самбо в России. Знать и понимать значимость Самбо в период Великой Отечественной войны. Идентифицировать наивысшие достижения самбистов как успех России на международной арене.
<i>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</i>	
Физические качества и их связь с физической подготовленностью человека. Классификация гимнастических упражнений и их значение для здоровья и развития человека. Страховка и помощь во время занятий. Техника безопасности и профилактики травматизма на занятиях по изучению гимнастики и Самбо. Понятие о технике Самбо. Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу, объяснению и описанию.	Знать и понимать взаимосвязь физических качеств с физической подготовленностью. Знать классификацию и кратко характеризовать гимнастические упражнения и их значение для здоровья и развития человека. Знать и соблюдать технику безопасности и профилактики травматизма на занятиях по изучению гимнастики и Самбо. Иметь представление о технике Самбо. Уметь анализировать технику физических упражнений.
<i>Физическая культура человека</i>	
Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью, требования к безопасности и профилактике травматизма, правила подбора физических упражнений и физических нагрузок. Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между людьми. Воспитание морально-волевых качеств	Знать и понимать взаимные связи между развитием двигательных качеств и психических процессов. Знать и применять в повседневной жизни организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельности, требования к безопасности и профилактике травматизма, правила подбора физических упражнений и физических нагрузок. Знать и соблюдать этические нормы как в

в процессе занятий спортом: сознательность, уважение к старшим, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.	спорте, так и при повседневном общении. Знать и развивать в процессе повседневной жизни морально-волевые качества
Раздел 2. <i>Способы</i> двигательной (физкультурной) деятельности	
<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</i>	
Составление и выполнение индивидуальных комплексов по коррекции осанки и телосложения, профилактики плоскостопия, адаптивной физической культуре (с учетом индивидуальных показаний здоровья, физического развития и физической подготовленности). Составление и проведение индивидуальных занятий физическими упражнениями на развитие основных систем организма. Контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию). Составление и проведение самостоятельных занятий по видам испытаний и самоподготовке к сдаче норм ВФСК «ГТО».	Уметь составлять и выполнять в повседневной жизни комплексы упражнений оздоровительной направленности. Выполнять контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физической культурой и спортом Уметь составлять, планировать и выполнять самостоятельные занятия по видам испытаний и самоподготовке к сдаче норм ВФСК «ГТО».

МОДУЛЬ 2. ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Тематическое планирование	Планируемые результаты
Раздел 1. Физическая культура как область знаний	
<i>История и современное развитие физической культуры</i>	
Связь физической культуры с другими предметами гуманитарного, физико-математического цикла. Физическая культура в современном обществе. Последовательность выполнения общеразвивающих упражнений для физкультурных занятий различной направленности. Легкоатлетическая терминология. Характеристика беговых и технических виды легкой атлетики. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в СССР (России). Характеристика видов спорта, входящих в программу летних и зимних Олимпийских игр. Успехи российских спортсменов на Олимпийских играх и Параолимпийских играх. Всероссийский физкультурно-	Знать и понимать взаимосвязь связь физической культуры с другими предметами Раскрывать значение физической культуры в современном обществе. Объяснять значение ВФСК «ГТО» / Олимпийских игр и Параолимпийских игр. Определять и объяснять последовательность выполнения общеразвивающих упражнений при подготовке к физкультурной деятельности. Характеризовать зимние и летние Олимпийские игры, виды легкой атлетики. Знать историю олимпийских игр древности и современности, успехи российских спортсменов на Олимпийских

спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	и Параолимпийских играх.
<i>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</i>	
<p>Понятие темпа, скорости, объёма и последовательности выполнения легкоатлетических упражнений специальных упражнений.</p> <p>Правила организация и проведения соревнований по легкой атлетике.</p> <p>Организация судейства.</p>	<p>Определять и характеризовать легкоатлетические понятия (темп, скорость, объем и т.д.)</p> <p>Раскрывать правила организации и проведения соревнований с элементами легкой атлетики</p> <p>Объяснять принципы организации судейства и определять распределения обязанностей.</p>
<i>Физическая культура человека</i>	
<p>Правила организация и проведение занятий, в том числе и самостоятельных.</p> <p>Оценка эффективности занятий.</p> <p>Особенности физического развития человека.</p> <p>Физическая подготовка и ее влияние на укрепление здоровья, развитие физических качеств.</p> <p>Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Правила безопасности и требования гигиены на занятиях легкой атлетикой. Закаливание организма. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.</p>	<p>Обосновывать подбор упражнений и комбинаций и уметь проводить самостоятельные занятия оздоровительной направленности с учётом индивидуальных особенностей физического развития и уровня физической подготовленности.</p> <p>Планировать режим дня, занятий с учётом положительного влияния на развитие организма физической активности.</p> <p>Понимать и рассказывать о роли закаливания организма и его положительном влиянии на организм.</p> <p>Характеризовать формирование положительных качеств личности</p>
Раздел 2. Способы двигательной деятельности	
<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</i>	
<p>Соблюдение требований безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические правила на занятиях легкой атлетикой.</p> <p>Составление и выполнение индивидуальных комплексов по формированию осанки и телосложения, профилактики плоскостопия, адаптивной физической культуре (с учётом индивидуальных показаний здоровья, физического развития и физической подготовленности).</p> <p>Ведение дневника самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.</p> <p>Знать особенности организации и требования безопасности при проведении самостоятельных занятий по легкой атлетике и самоподготовки к сдаче норм ВФСК «ГТО».</p>	<p>Знать и соблюдать требования безопасности, правила</p> <p>Самостоятельно осваивать организовывать, планировать и проводить занятия физкультурно-оздоровительной направленности, в том числе и по легкоатлетическим дисциплинам, подвижным играм и эстафетам.</p> <p>Уметь вести самоконтроль за состоянием здоровья, составлять план занятий, прописывать содержание спортивных мероприятий с учётом правил вида спорта.</p> <p>Применять на практике полученные знания умения и навыки.</p>

<i>Оценка эффективности занятий</i>	
<p>Определение уровня владения знаниями, умениями, навыками и способами их применение на практике. Самоопределение уровня физической подготовленности.</p>	<p>Понимать технические составляющие двигательного действия, его назначение. Контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги. Знать основные виды тестов для определения уровня двигательной и физической подготовленности. Уметь анализировать результаты тестирования своей двигательной подготовленности.</p>
<i>Раздел 3. Физическое совершенствование</i>	
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</i>	
<p>Строевые упражнения. Повороты на месте и в движении. Построения (шеренгу, колону) и перестроения на месте и движении. Упражнения на формирование осанки, укрепление мышц опорно-двигательного и вестибулярного аппарата Общеразвивающие упражнения на месте, в движении, с предметами и без, у гимнастической стенки и в парах. Разновидности ходьбы (обычная, походная строевая, спортивная) с изменением ширины и частоты шага; спиной вперёд; на носках; на пятках; на внутренней и внешней стороне стопы; выпадами вперёд; выпадами в сторону; с подскоком; с выпрыгиванием; с маховыми движениями рук и ног; с различными движениями рук; с поворотами туловища; с наклонами вперёд и другие с выполнением дополнительных заданий. Бег (обычный, семенящий, прыжками), приставными шагами; с изменением направления, спиной вперёд; с выполнением прыжка (подскока) по сигналу; с выполнением дополнительных заданий. Обучение технике бега на передней части стопы. Бег с ускорением, на перегонки; гандикапом. Высокий и низкий старт, старт с опорой на одну руку. Челночный бег. Старт и стартовый разгон. Бег на скорость. Финиширование. Эстафетный бег. Передача эстафетной палочки. Эстафетное взаимодействие (парах, тройках, четвёрках). Барьерный бег, техника преодоления препятствия.</p>	<p>Организовывать и проводить индивидуальные и групповые занятия по легкой атлетике со сверстниками. Подготавливаться места проведения спортивно-массовых мероприятий и осуществлять судейство. Описывать особенности выполнения легкоатлетических упражнений, технику выполнения с учётом требований безопасности и правил соревнований различных легкоатлетических дисциплин. Уметь анализировать выполняемые двигательные действия, сравнивать с эталонным, выявлять и исправлять ошибки. Моделировать и имитировать технику легкоатлетических дисциплин с учётом ситуаций и условий, возникающих в процессе деятельности. Раскрывать понятие технических особенностей двигательного действия и последовательностью его овладения. Знать понятие спортивной подготовки, характеризовать её отличия от физической и технической подготовки. Применять на практике знания технических особенностей подготовки в различных видах легкой атлетики. Владеть техникой беговых и технических видов легкой атлетики. Разбираться с понятием – тактическая подготовка. Знать содержание технической и тактической подготовки в беговых и технических дисциплинах. Владеть и разбираться в технических аспектах легкоатлетических дисциплин. Уметь использовать тактические приёмы в беге на средние дистанции, кроссовом беге и эстафете.</p>

<p>Тактические приёмы бега на средние и длинные дистанции</p> <p>Бег с заданной скоростью.</p> <p>Прыжки на одной и двух ногах на месте; с продвижением вперёд или назад; боком; в длину; с высоты; в высоту; через препятствия.</p> <p>Прыжки через вращающуюся скакалку.</p> <p>Метание мяча на точность и дальность, в цель, по стоящим и движущимся мишеням, на точность и дальность отскока.</p> <p>Запрыгивание на гимнастические маты, скамейку, тумбу.</p> <p>Специальные беговые и прыжковые упражнения.</p> <p>Упражнения для метания.</p> <p>Лазание (гимнастической стенке, канату, шесту и т.п.) и перелезания различными способами.</p> <p>Эстафеты и игры с элементами бега, прыжков и метания.</p> <p>Упражнения на преодоление собственного веса (подтягивание на низкой и высокой перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, сопротивления партнёра, перенос и перекладывание снарядов (мячей и т.п.).</p> <p>Персонифицированные комплексы и упражнения из различных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на формирование и коррекцию осанки и телосложения, профилактику утомления и переутомления, сохранения высокой работоспособности, развитие систем дыхания и кровообращения.</p> <p>Составление и проведение индивидуальных занятий физическими упражнениями на развитие основных систем организма.</p> <p>Контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию).</p>	<p>Соблюдать правила соревнований, уважительно относиться к сопернику и уметь управлять своими эмоциями.</p> <p>Знать правила организации и проведения эстафет с элементами легкой атлетики.</p> <p>Составлять индивидуальные комплексы упражнений различной направленности.</p> <p>Планировать, организовывать и проводить самостоятельные занятия с контролем и регулированием физической нагрузки.</p> <p>Контролировать физическую нагрузку.</p> <p>Оказывать помощь другим обучающимся</p>
<p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i></p>	
<p>Закрепление навыков ходьбы и развитие координационных способностей: обычная ходьба с дополнительными заданиями (увеличить частоту шага или преодолеть вертикальное препятствие и т.д.); спортивная ходьба. Отработка согласованности работы рук и ног (координационное взаимодействие).</p> <p>Спортивная ходьба с изменением частоты и длины шага, ускорением, акцентом на</p>	<p>Понимать и демонстрировать технику спортивной ходьбы.</p> <p>Знать правила координации движений и уметь себя контролировать.</p> <p>Уметь применять на практике приобретённые навыки ходьбы для восстановления дыхания, переключения двигательной деятельности, хорошей результативности.</p>

технику. Ходьба и бег по разметкам, звуковому сигналу, различным ориентирам. Закрепление техники бега, развитие скоростных и координационных способностей: специальные беговые упражнения и задания для отработки постановки стопы и техники бега на различные дистанции; пробеганные коротких дистанций на время с максимальной скоростью (челночный бег, гандикапом, из различных стартовых положений и т.п.); Бег по разметкам, по сигналу и с выполнением заданий. Закрепление техники бега, развитие координационных и скоростных способностей. Ускорение с переходом в бег по инерции. Специальные беговые упражнения и задания с различными акцентами при выполнении (частота, амплитуда и т.п.). Бег в коридоре 1-1,25 м из различных и. п. с контролем за техникой и максимальной скоростью; с изменением скорости. Бег с ускорением (в начале, середине и конце дистанции). Бег по кругу, дуге, восьмёрке и виражу с контролем техники. Участие в соревнованиях. Совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Медленный, равномерный, продолжительный бег. Кросс по слабопересечённой местности. Чередование бега и спортивной ходьбы. Повторный (неоднократное пробегание дистанции в чередовании с ходьбой), переменный бег (неоднократное пробегание дистанции в чередовании с бегом трусцой). Закрепление техники прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Прыжки на одной, двух и с ноги на ногу на месте; с поворотами; с продвижением вперёд и назад; со скакалкой. Прыжки в высоту с короткого и полного разбега; с места и с 1 и 3-х шагов разбега; с доставанием подвешенных предметов (рукой, головой коленом маховой ноги); через длинную и короткую вращающуюся скакалку; различные многоскоки. Прыжки в длину отталкиваясь одновременно двумя ногами: с места; с высоты до 30, 60, 80 см; через небольшое препятствие. Прыжки в длину отталкиваясь одной ногой: с места; с обозначенной зоны отталкивания; с высоты (до 40 см). Прыжки в длину с места

Владеть и объяснять технические нюансы бега на различные дистанции. Демонстрировать технику бега на различные дистанции, самостоятельно определять и исправлять ошибки. Описывать и выполнять старт по команде. Понимать разницу различных вариантов беговых заданий и их направленность.

Знать, объяснять и демонстрировать технику бега с ускорением, с максимальной скоростью, по прямой, дуге, виражу и т.д. Уметь подбирать и выполнять беговые упражнения разной технической направленности.

Знать легкоатлетические методы воспитания выносливости и использовать их на практике. Владеть техникой бега на средние и длинные дистанции.

<p>отталкиваясь двумя ногами – на точность приземления; на заданную длину по ориентирам; на максимальный результат. Прыжки в длину отталкиваясь одной ногой: с разбега с приземлением на обе ноги; с 3—5 шагов разбега через препятствия (набивные мячи, верёвочку, скамейку или барьер) отталкиваясь от подкидного мостика. Многоскоки (многоразовые) прыжки: на одной и двух ногах; с ноги на ногу, на месте и продвижением и т.п. Прыжки на одной и на двух ногах с места с различными заданиями. Тройной, пятерной прыжок с места и разбега (на результат). Многоскоки с места и разбега (на результат). Различные варианты многоскоков на одной и двух ногах, с одной ноги на другую, на месте и с продвижением вперёд и назад. Прыжки по отметкам; на точность приземления; с высоты с поворотом в воздухе на 90—360° и с точным приземлением в заданный «квадрат». Прыжки в длину с разбега способом согнув ноги с короткого и полного разбега на результат. Прыжки в высоту с разбега по дуге на технику. Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Эстафеты и игры с прыжками. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах. Закрепление навыков метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места из различных и.п. положений, стоя лицом в направлении на заданное расстояние; на дальность отскока от стены. Броски набивного мяча (до 1 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в направлении метания; снизу вперёд-вверх и на дальность (наибольшее количество раз на определённое время) Метание теннисного мяча с разбега. Бросок набивного мяча (до 1 кг) из положения стоя лицом в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх; снизу вперёд-вверх на дальность и точность.</p>	<p>Знать технические особенности выполнения различных прыжков и прыжковых заданий. Объяснять направленность выполняемых прыжковых упражнений и заданий. Уметь самостоятельно подбирать и выполнять прыжки, прыжковые упражнения и задания. Находить технические ошибки при выполнении и уметь их исправлять. Знать и применять на практике терминологию. Применять на практике упражнения и задания прыжковой направленности для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Включать изучаемый материал в практические формы занятий.</p> <p>Применять в практической деятельности приобретённые умения и навыки для развития скоростно-силовых качеств и координации.</p> <p>Знать, объяснять, демонстрировать технику метания мяча с места и разбега. Уметь взаимодействовать в парах при выполнении упражнений и заданий с набивными мячами.</p>
<p>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность. Эстафеты и игры с использованием элементов легкой атлетики.</p>	<p>Уметь организовывать и проводить игровые занятия на основе изучаемого материала</p>

Модуль 3 Спортивные игры (футбол, баскетбол)

Подвижные игры (народные)

Тематическое планирование	Планируемые результаты
Раздел 1. Физическая культура как область знаний	
<i>История и современное развитие физической культуры</i>	
<p>Терминология в футболе, баскетболе и иных игровых видах спорта.</p> <p>Правила игры и судейства</p> <p>Правила техники безопасности во время занятий игровыми видами спорта, правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Знать спортивные термины, уметь их различать, в зависимости от вида спорта.</p> <p>Знать правила игры, основные ее элементы, правила поведения во время матча</p> <p>Знать и соблюдать технику безопасности и правила поведения при занятиях игровыми видами спорта на улице и в спортивном зале, знать правила оказания первой доврачебной помощи.</p>
<i>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</i>	
<p>Физическая культура в современном обществе. Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью, требования к безопасности и профилактике травматизма, правила подбора физических упражнений и физических нагрузок.</p>	<p>Знать, понимать роль и значение физической культуры и спорта в современном обществе.</p> <p>Определять оптимальный двигательный режим в целях профилактики нарушений в состоянии здоровья.</p> <p>Знать и обосновывать правила подбора физических упражнений и физических нагрузок с целью безопасности и для поддержания физического, психического и социального здоровья</p>
<i>Физическая культура человека</i>	
<p>Здоровый образ жизни человека, роль и значение занятий физической культурой в его формировании.</p> <p>Общие представления об оздоровительных системах физического воспитания, направленно воздействующих на формирование культуры тела, культуры движений, развитие систем организма.</p> <p>Особенности физического развития человека. Физическая подготовка и ее влияние на укрепление здоровья, развитие физических качеств.</p>	<p>Знать и применять в повседневной жизни основы профилактики заболеваний средствами физической культуры и спорта.</p> <p>Иметь представление и применять в повседневной жизни оздоровительные системы физического воспитания.</p> <p>Знать об особенностях физического развития человека. Называть основные показатели физического развития.</p> <p>Измерять показатели физического развития. Называть основные признаки правильной осанки. Выполнять упражнения для формирования и профилактики осанки.</p> <p>Знать о значении режима дня в жизни человека. Владеть правилами планирования и составлять режим дня.</p>
Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности	
<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</i>	
<p>Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил во время занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Составление и выполнение комплексов</p>	<p>Соблюдать требования безопасности и гигиенических правил во время занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Знать и называть размеры игровых площадок</p>

<p>упражнений общей и специальной физической подготовки. Составление и проведение самостоятельных занятий по совершенствованию индивидуальной техники двигательных действий и развитию физических качеств (на примере одного из игровых видов спорта).</p>	<p>(футбол, баскетбол) и футбольного поля. Демонстрировать знания правил игры (футбол, баскетбол). Составлять и обосновывать значимость комплексов упражнений общей и специальной физической подготовки, в зависимости от поставленных задач. Самоанализ и самостоятельный подбор комплексов упражнений для совершенствования индивидуальной техники двигательных действий.</p>
--	---

Оценка эффективности занятий физической культурой

<p>Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе обучающих занятий (на примере одного из игровых видов спорта). Ведение дневника самонаблюдения за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью. Судейство простейших спортивных соревнований (на примере одного из игровых видов спорта в качестве судьи или помощника судьи).</p>	<p>Выполнять тестовые задания для определения физического развития и физической подготовки. Характеризовать основные способы самоконтроля на занятиях. Вести дневник самонаблюдений. Осуществлять судейство игровых заданий в рамках урока и соревнований (футбол, баскетбол) во внеурочное время.</p>
--	--

Раздел 3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

<p>Индивидуализированные комплексы и упражнения из оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на коррекцию осанки и телосложения, профилактику утомления и сохранения повышенной работоспособности, развитие систем дыхания и кровообращения. Составление и проведение индивидуальных занятий физическими упражнениями на развитие основных систем организма. Простейшие композиции ритмической гимнастики и аэробики. Контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию).</p>	<p>Знать в соотношении с анатомией человека значимость правильной осанки, дыхательной системы и системы кровообращения для работоспособности и жизнедеятельности человека, уметь подбирать и демонстрировать индивидуализированные комплексы и упражнения для их развития (коррекции). Знать и демонстрировать технику выполнения базовых шагов (элементов) и технику разучиваемых упражнений. Составлять простейшие связки (композиции) из базовых шагов (элементов). Уметь подбирать музыкальное сопровождение с учетом интенсивности, ритма, особенностей развития собственного организма и физической подготовленности. Анализировать собственные действия, выявлять и исправлять ошибки при выполнении базовых шагов (элементов) и разучиваемых упражнений. Измерять частоту сердечных сокращений во время занятий. Проводить наблюдение за состоянием собственного здоровья по внешним признакам. Регулировать физическую нагрузку во время выполнения физических упражнений (в том числе самостоятельных).</p>
--	---

Раздел «Футбол»

Физическая подготовка.

Воспитание физических качеств ловкости, гибкости, быстроты, общей выносливости и становление базы скоростно-силовых возможностей средствами общей и специальной физической подготовки.

Техническая подготовка.

Техника передвижения. Различное сочетание приёмов бега с прыжками, поворотами и резкими остановками.

Различные сочетания приемов техники передвижения с техникой владения мячом.

Техника полевого игрока. Выполнение ударов по мячу ногой на точность и силу после остановки мяча, ведения и рывков на короткое, среднее или дальнее расстояние (с различным направлением и траекторией полёта мяча). Удары по мячу ногой в единоборстве, с пассивным и активным сопротивлением.

Удары по мячу головой на точность вниз и верхом, вперёд и в стороны, на короткое и среднее расстояния. Удары головой по мячу в единоборстве с пассивным и активным сопротивлением.

Остановка мяча изученными способами катящегося или летящего с различной скоростью и траекторией, с разных расстояний и направлений, на высокой скорости с последующим ударом или рывком.

Ведение мяча всеми изученными способами с увеличением скорости, с выполнением рывков и одновременно контролируя мяч, с обводкой движущихся и противодействующих соперников, затрудняя для них подступы к мячу, закрывая мяч телом.

Выполнение обманных движений в единоборстве с пассивным и активным сопротивлением.

Отбор мяча при единоборстве с соперником с пассивным и активным сопротивлением.

Вбрасывание из различных исходных положений с места и после разбега на точность и дальность.

Техника игры вратаря. Ловля мяча двумя руками снизу, сверху и сбоку; отбивание мяча одной и двумя руками; переводы мяча одной и двумя руками; броски мяча

Различать общую и специальную физическую подготовку, понимать их воздействие на укрепление здоровья, развитие двигательных качеств, повышения общей работоспособности организма и применять в учебной и повседневной деятельности.

Уметь анализировать и объективно оценивать результаты собственных действий; технически правильно выполнять двигательные действия; добросовестно выполнять учебные задания.

Описывать и демонстрировать технику полевого игрока, её действий и приемов, выявлять и устранять типичные ошибки.

Моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.

Раскрывать понятие техники двигательного действия и использовать основные правила ее освоения в самостоятельных занятиях.

Описывать и демонстрировать технику игры

<p>одной и двумя руками. Тактическая подготовка <i>Тактика игры полевого игрока.</i> Формирование тактических умений в процессе обучения техническим приемам для проявления единства техники и тактики в игровых упражнениях и играх с применением специальных знаний по тактике: правила игры; задачи игроков определенных амплуа в команде; взаимодействия звеньев команды в различных фазах игры; воздействие объективных условий на ход игры; использовании погодных условий, грунта площадки и размеров поля. Групповые взаимодействия двух, трех и более игроков. Развитие творческих способностей: подвижные игры и эстафеты. <i>Тактика игры вратаря.</i> Действия в обороне; действия в организации атаки; руководство действиями партнеров.</p>	<p>вратаря, её действий и приемов, выявлять и устранять типичные ошибки.</p> <p>Уметь выполнять тактические комбинации полевого игрока и вратаря.</p> <p>Выполнять правила игры, уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <p>Знать и применять правила подвижных игр с элементами футбола.</p> <p>Уметь организовывать подвижные игры с элементами футбола.</p>
---	--

Раздел «Баскетбол»

<p>Основные стойки в сочетании с передвижениями. Ходьба, бег приставными шагами с поворотами на 180° и 360°. Прыжки толчком одной ноги с короткого разбега (доставание края щита двумя руками). Прыжки толчком двумя ногами с места. Остановка в медленном беге. Остановка в среднем беге. <i>Остановка в беге по прямой, с изменением направления.</i> Повороты в движении-сочетание различных способов передвижений; различных способов передвижений с техническими приемами. Ловля одной и двумя руками высоко летящего мяча; с низкого отскока; быстро летящего мяча. Ловля мяча при поступательном движении. Сочетание приемов. Передача мяча одной рукой сверху, одной рукой снизу, одной рукой сбоку; одной рукой отскоком от пола; одной рукой сверху в прыжке; из рук в руки; одной рукой от плеча в прыжке. Сочетание приемов. Ловля мяча в движении. Ведение мяча левой и правой рукой с изменением скорости; без зрительного контроля (высокое); с асинхронным ритмом движений руки с мячом и ног. Ведение и передача из рук в руки. Пятнашки с ведением. Ведение мяча с использованием зрительных ограничений. Броски мяча одной (двумя) руками сверху; в движении; одной рукой</p>	<p>Знать и демонстрировать основные стойки баскетболиста в сочетании с передвижениями.</p> <p>Уметь выполнять по образцу, самостоятельно составлять и понимать значение упражнений общей физической и специальной подготовки, в соответствии с поставленными задачами урока.</p> <p>Знать и называть способы передвижения и основы технических приёмов.</p> <p>Демонстрировать и применять в игре технические приёмы и тактические действия.</p> <p>Выявлять наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;</p> <p>Демонстрировать динамику развития физических качеств и способностей.</p> <p>Демонстрировать пространственное мышление.</p> <p>Уметь анализировать, выявлять и исправлять допущенные ошибки.</p>
--	---

сверху в прыжке; с места; в движении. Броски перечисленными способами со средних дистанций; по направлению прямо перед щитом; с сопротивлением защитника. Разнообразные исходные положения перед броском (стоя спиной к корзине, повернуться и бросить мяч). Броски левой и правой рукой. Штрафные броски. Обманные движения. Двойной финт на проход-проход. Финт на бросок-проход-бросок. Передача мяча без зрительного контроля (мяч передается вправо, игрок смотрит влево). Движение руками на передачу вправо (влево), не выпуская мяч, резко изменить направление и передать его.

Сохранение защитной стойки во время движения. Скользящий шаг. Передвижение приставным шагом спиной вперед. Остановки прыжком. Остановка, рывок с места и изменение направления.

Сочетание способов передвижений с техническими приемами игры в защите. Выбивание мяча у игрока, движущегося с ведением. Вырывание и выбивание мяча, двигаясь параллельно противнику. Перехват мяча при ведении. Перехват мяча из-за спины нападающего при ведении мяча.

Противодействия защитника броску мяча в корзину (приближение к нападающему, сбивающие движения руками и т.д.). Расположение игроков на баскетбольной площадке. Выбор момента и способа действий для перехвата мяча.

Противодействие маневрированию. Взаимодействие в обороне при равном соотношении сил соперника, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнеров. Организация обороны по принципу персональной, зонной и смешанной защиты. Подвижные игры - «перестрелка», «мяч ловцу», «10 передач», «муравейник», «обгони мяч», «салки распасовки мячом», «часики». Игры – задания.

Применять технико-тактические действия в игровых упражнениях и двусторонней игре.

Уметь взаимодействовать в команде, договариваться и быстро принимать решение.

Уметь выполнять и применять в игре обманные движения.

Знать основное содержание правил игры в баскетбол.

Выполнять игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами баскетбола, в том числе в повседневной жизни

(НА ПРИМЕРЕ «НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»)

Тематическое планирование	Планируемые результаты
Раздел 1. Физическая культура как область знаний	
<i>История и современное развитие физической культуры</i>	
Знакомство с историей возникновения	Знать историю народных игр. Ассоциировать

народных игр. Средства народной культуры. История единоборств, как многовековые традиции русской боевой культуры (легендарные герои - защитники Отечества)	народные игры с многовековой культурой России. Устойчивые нравственные и патриотические чувства
<i>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</i>	
Физическая культура как носитель и выразитель культурных и духовных ценностей	Сформированность устойчивого уважительного отношения к культуре родной страны, эмоционально положительной основы к историческому наследию и к проявлению здорового образа жизни;
<i>Физическая культура человека</i>	
Народные игры как средство физической культуры. Культурные традиции как мостик между поколениями. «Простые» русские народные игры и развлечения.	Демонстрировать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм. Приобретут культурное и духовное обогащение. Знать разнообразие русских народных игр и развлечений, возможности использовать их при организации досуга.
Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности	
<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</i>	
Самостоятельное выполнение упражнений на развитие ловкости и координации движений. Самостоятельное выполнение упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.	Знать, понимать значение и уметь выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие ловкости, координации движений и формирование правильной осанки;
<i>Оценка эффективности занятий физической культурой</i>	
Выполнение упражнений по пространственной ориентировке.	Умение ориентироваться в пространстве.
Раздел 3. Физическое совершенствование	
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность</i>	
Игры и упражнения на развитие восприятия ориентировки в пространстве. Ходьба, бег, прыжки, передвижения. Общеразвивающие упражнения без предметов. Упражнения для укрепления мышц рук, ног и плечевого пояса; мышц живота. Упражнения с предметами: со скакалкой - прыжки с вращением скакалки вперед и назад, на двух и одной ноге, с ноги на ногу, прыжки с поворотами, бег, перепрыгивая через скакалку; гимнастической палкой- наклоны и повороты туловища, маховые и круговые движения рук, переворачивание, выкручивание и вкручивание палки,	Сформированность зрительно-пространственного восприятия. Знать правила техники безопасности во время проведения подвижных игр Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. Уметь выполнять общеразвивающие упражнения с предметами и без них. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения упражнений, как по инструкции, так и самостоятельно. Выражать творческое отношение к выполнению заданий.

<p>прыжки через палку, подбрасывание и ловля гимнастической палки; набивным мячом (1-2 кг) - броски вверх и ловля с поворотами и приседаниями, перебрасывание по кругу и в разных направлениях различными способами.</p>	
<p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i></p>	
<p>Русские народные игры: Игры, отражающие отношение человека к природе: «два мороза», «белые медведи», «гуси-лебеди», «волк во рву», «волк и овцы», «вороны и воробьи», «змейка», «зайцы в огороде», «пчелки и ласточки», «попрыгунчики- воробушки», «кошки-мышки», «море волнуется», «у медведя во бору», «коршун и наседка», «стадо», «совушка», «хромая лиса», «филин и пташки», «лягушата», «медведь и медовый пряник», «зайки и ежи», «ящерица», «хромой цыпленок», «оса» и их вариативность. Игры, отражающие быт русского народа: «дедушка-рожок», «домики», «ворота», «встречный бой», «защита укрепления», «заря», «корзинки», «каравай», «невод», «охотники и утки», «ловись рыбка», «по кочкам и пенечкам», «птицелов», «рыбаки и рыбки», «удочка», «продаем горшки», «защита укрепления», «захват флага», «шишки, желуди, орехи» Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости: «бабки», «городки», «горелки», «городок-бегунок», «двенадцать палочек», «жмурки», «игровая», «кто дальше», «ловишка», «котлы», «ляпка», «пятнашки», «платочек-летуночек», «считалки», «третий - лишний», «чижик», «чехарда», «кашевары», «отгадай, чей голосок», «веревочка под ногами» и др. Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры (единоборств) - (храбрейших русских богатырей, легендарных полководцев, воинов земли русской): «тяни в круг», «бой петухов», «достань камешек», «перетяни за черту», «тяни за булавы», «борющаяся цепь», «цепи кованы», «перетягивание каната», «перетягивание прыжками», «вытолкни за круг», «защита укрепления», «сильный бросок», «каждый против каждого», «бои на бревне».</p>	<p>Иметь представление об играх, отражающих отношение человека к природе. Понимать и любить природу. Сформированность целостного восприятия окружающего мира. Уметь четко формулировать правила игры. Уметь соблюдать правила игры и взаимодействия с игроками. Знать и демонстрировать упражнения для развития ловкости и внимания. Уметь быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию.</p> <p>Иметь представление об играх, отражающих отношение человека к быту, традициям, обычаям, нравам русского народа, природным явлениям и родственными отношениям. Умение развивать и управлять психическими процессами (мышление, память, внимание, восприятие, речь, эмоционально – волевою и произвольную (умение сосредоточиться, переключить внимание, сконцентрированность) сферу личности.</p> <p>Знать, понимать и демонстрировать динамику развития физических качеств.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми Повышение работоспособности. Умение организации отдыха и досуга. Применение упражнений для укрепления здоровья в повседневной жизни.</p>

Модуль4. Раздел «Гимнастика».

Организационные команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки; выполнение различных команд; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Перестроение из одной шеренги в три уступами и из колонны по одному в колонну по три и четыре поворотом в движении. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на укрепление вестибулярного аппарата; на формирование правильной осанки; на развитие координации движений. Подвижные игры: «автомобили», «водяной», «горелки», «карлики и великаны», «музыкальные змейки», «нитка-иголка», «повтори за мной», «поезд», «эхо», «часовые и разведчики», «охотники и утки», «эстафета с лазаньем и перелезанием», «эстафета с элементами равновесия», «эстафета на полосе препятствий».

Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Осваивать упражнения, предназначенные для растягивания мышц, связок и сухожилий, для развития гибкости, которая дает возможность эффективнее выполнять упражнения из любого вида спорта. Уметь взаимодействовать в парах и группах при выполнении учебных заданий. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Элементы гимнастики для развития гибкости, ловкости и координации движений. Простые акробатические упражнения: упоры - присев, лежа; упор стоя на коленях; упор, лежа на бедрах; упор, сидя сзади. Седы - на пятках, на пятках с наклоном, углом; группировка в приседе, сидя и лёжа на спине; перекаты в группировке вперед-назад; из группировки сидя перекаат назад-вперед на спине; перекаат из упора присев в упор присев; из упора присев назад и боком; кувырок вперед в группировке; мост из положения лежа на спине. Равновесие с различным положением рук. Простые акробатические комбинации: - мост из положения лежа на спине, из упора присев кувырок вперед в упор присев – перекаатом назад стойка на лопатках согнув ноги – перекаатом вперед упор присев – кувырок в сторону в упор присев и о.с. или: из упора присев два кувырка вперед в группировке в упор присев – перекаат назад стойка на лопатках (держат) – перекаатом вперед лечь и «мост» - лечь, перекаат назад с опорой руками за головой – перекаатом вперед в упор присев и о.с. или: из упора присев кувырок назад и перекаатом назад стойка на лопатках – перекаатом вперед лечь и «мост» - опуститься

Понимать значимость и систематично выполнять гимнастические упражнения. Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику простых акробатических упражнений. Осваивать умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Осваивать умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять качества силы и выносливости, чувства координации при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.

<p>в положение лёжа на спине – сесть, руки в стороны – опираясь слева поворот в упор присев – кувырок вперёд в упор присев – прыжок вверх прогибаясь и о.с.</p>	
<p>Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания.</p> <p>Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре.</p> <p>Лазанье по наклонно поставленным скамейкам.</p> <p>Упражнения на низкой перекладине: висы стоя; стоя на согнутых руках, стоя согнувшись, стоя сзади, присев, присев сзади.</p> <p>Висы лёжа: лёжа, лёжа согнувшись, лёжа сзади.</p> <p>Висы простые; вис, на согнутых руках, согнув ноги.</p> <p>Вис согнувшись, вис углом, вис прогнувшись, вис на согнутых ногах и руках (вис завесом двумя), вис на одной, вис на одной вне (согнутая нога находится не между руками, а снаружи), вис на согнутых ногах.</p> <p>Вис спиной к гимнастической стенке – вис согнув одну ногу – вис – вис согнув другую – вис; вис – вис согнув ноги – вис; вис ноги врозь – вис; вис стоя на согнутых руках – вис присев – вис стоя – вис стоя на согнутых руках.</p> <p>Использовать различные варианты висов как на перекладине, так и на гимнастической стенке. Выполнять упражнения в смешанных висах.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке;</p> <p>Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов; Преодоление простой полосы препятствий.</p> <p>Лазанье по канату в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне (низком);</p> <p>Опорный прыжок через козла в ширину. Высота 80 – 100 см. Вскок в упор стоя на коленях. Соскок махом руками вперёд.</p> <p>Прыжки со скакалкой; на месте; в движении; на одной, двух ногах; с изменяющимся темпом прыжков, скорости и направления вращения скакалки.</p>	<p>Знать о прикладном значении гимнастических упражнений.</p> <p>Уметь технически правильно выполнять передвижения по гимнастической стенке, ползание и переползание, хождение по наклонной гимнастической скамейке, упражнения на низкой перекладине, лазание по канату, а также эстетически выразительно выполнять опорный прыжок через гимнастического козла и упражнения на гимнастическом бревне (низком)</p>
<p>Игры - задания, эстафеты, полосы препятствий.</p>	<p>Уметь взаимодействовать в команде. Уметь сохранять правильную технику выполнения элементов в интенсивном соревновательном периоде.</p>

Спортивно-оздоровительная деятельность

Освоение ходьбы и развитие координационных способностей: обычная ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба. Разновидности ходьбы, с различным положением рук, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через различные препятствия, в различном темпе под звуковые сигналы и без. Спортивная ходьба с изменением частоты и длины шага. Ходьба разметкам. Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей: гладкий бег (бег по дорожке стадиона) с изменением направления движения, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.), по размеченным беговым дорожкам; с изменением длины и частоты шагов; по разметкам и с выполнением заданий. Бег по разметкам и с выполнением заданий. Челночный бег и беговые эстафеты. Специальные беговые упражнения и задания. Закрепление технических навыков бега и развитие выносливости. Смешанные передвижения (чередование бега и ходьбы и т.п.). Медленный, равномерный (с одной скоростью), продолжительный бег на средние дистанции. Кросс по слабопересечённой местности. Чередование бега и спортивной ходьбы. Закрепление технических навыков бега, развитие координационных и скоростных способностей: бег с ускорением; бег с изменением направления движения; коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.), по разметкам беговых дорожек; бег с изменением длины и частоты шагов; по разметкам и с выполнением заданий; бег с изменяющимся направлением во время передвижения; по ограниченной опоре. Старт из различных исходных положений. Челночный бег и беговые эстафеты. Специальные беговые упражнения и задания. Бег в коридоре 1-1,25 м из различных и. п. с максимальной скоростью; с изменением скорости; бег с ускорением;

Знать, понимать и применять на практике основные упражнения и задания на освоение технических особенностей основных легкоатлетических видов (бег, прыжки, метания).
Описывать и демонстрировать технику ходьбы, бега на различные дистанции (стартовое положение, постановка стопы, работа рук, согласованность двигательных действий на дистанции и т.п.)
Определять величину нагрузки.
Описывать и демонстрировать технику ходьбы, бега и прыжков (особенности постановки стопы), метания.
Применять на практике полученные знания для освоения двигательных действий и развития с их помощью основных физических качеств.
Понимать разницу при выполнении беговых упражнений при подготовке к беговым заданиям на разные дистанции, прыжковых упражнений для выполнения прыжков различной направленности
Включать в самостоятельные занятия изученный материал.

Описывать и демонстрировать технику выполнения смешанных передвижений, медленного и продолжительного бега.
Знать и применять на практике изучаемый материал для развития выносливости с учётом уровня физической подготовленности.

Знать и владеть техникой бега с ускорением, с изменением направления, по разметкам, по кругу, восьмёрке, дуге и виражу.
Включать специальные беговые и прыжковые упражнения в различные формы занятий по развитию координационных способностей.
Демонстрировать технику бега с выполнением различных заданий.

бег по кругу, дуге, восьмёрке и виражу. Освоение технических навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.

Прыжки в высоту с места и с небольшого разбега; с доставанием подвешенных предметов; через длинную вращающуюся и короткую скакалку; многоскоки с акцентом на отталкивание вверх.

Прыжки на одной и двух ногах на месте; с поворотами; с продвижением вперёд и назад; со скакалкой.

Прыжки в длину отталкиваясь двумя ногами одновременно: с места; с высоты до 30 см; через небольшое препятствие.

Прыжки в длину отталкиваясь одной ногой: с места; с обозначенной зоны отталкивания; с высоты (до 40 см).

Прыжки в длину отталкиваясь одной ногой: с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги; с разбега через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высотой до 40 см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку.

Многоскоки (многоцветные) прыжки: на одной ноге; на двух ногах; с ноги на ногу, на месте; с поворотами; по разметкам.

Прыжки на одной и на двух ногах: на месте; с поворотом; по разметкам; в длину с места; стоя лицом; боком к месту приземления.

Многоскоки (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Различные многоскоки на одной и двух ногах, с одной ноги на другую, на месте и с продвижением вперёд.

Прыжки в длину: с места и разбега с определённой зоны отталкивания (30х60 см); с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега.

Прыжки на определённое расстояние в длину, по отметкам; на точность приземления; с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90—120° и с точным приземлением в квадрат.

Прыжки в длину способом согнув ноги с короткого разбега.

Прыжки в высоту с прямого, бокового и разбега по дуге.

Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах.

Подвижные игры и эстафеты с прыжками с использованием скакалки и

Знать и понимать технические особенности выполнения различных вариантов прыжков (в длину, высоту, на месте, с продвижением, с изменением направления, отталкиваясь одной и двумя ногами, с преодолением различных препятствий, спрыгивания с небольшой высоты, различные варианты многоскоков и т.п.).

Применять на практике упражнения и задания прыжковой направленности для развития скоростно-силовых и координационных способностей.

Включать изучаемый материал в практические формы занятий.

Применять в практической деятельности приобретённые умения и навыки для

<p>другого инвентаря и осаливанием.</p> <p>Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</p> <p>Метание малого мяча с места из и.п. положения, стоя лицом в направлении метания в цель (1x1 м) с расстояния до 6 м.; на заданное расстояние; на дальность отскока от стены; на дальность.</p> <p>Броски набивного мяча (до 1 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в направлении метания; снизу вперед-вверх и на дальность.</p> <p>Метание малого мяча с места, из положения, стоя лицом в направлении метания, левая (правая) нога впереди на точность, дальность и заданное расстояние; цель (1x1 м) с расстояния 6 м.</p> <p>Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; в цель (1x1 м) с расстояния до 6 м.</p> <p>Бросок набивного мяча (до 1 кг) из положения стоя лицом в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх; снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние.</p>	<p>развития скоростно-силовых качеств и координации.</p> <p>Знать и различать технические особенности метания мяча в цель и на дальность с места</p> <p>Объяснять и демонстрировать технику метания мяча в цель, на точность и дальность.</p> <p>Понимать технические особенности работы с набивными мячами, особенности работы в парах.</p>
---	--

Игры и эстафеты с элементами легкой атлетики

<p>Подвижные игры с беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка». бег по лестнице». эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»; «прыжки со скакалкой» и др. Классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий).</p> <p>Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота» и др. Метание назад.</p>	<p>Уметь организовывать и проводить игровые занятия с использованием изучаемого материала</p>
--	---

ВАРИАТИВНЫЙ БЛОК

МОДУЛЬ 5. ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

Тематическое планирование	Планируемые результаты
---------------------------	------------------------

Раздел 1. Физическая культура как область знаний	
<i>История и современное развитие физической культуры</i>	
История развития лыж и лыжного спорта. Лыжный спорт в России. Знаменитые Российские спортсмены-лыжники.	Знать историю развития лыж и лыжного спорта, в том числе в России. Знать биографии и узнавать Российских спортсменов-лыжников.
<i>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</i>	
Виды лыжного спорта. Влияние занятий лыжными гонками на укрепление здоровья. Режим и питание лыжника. Развитие выносливости во время самостоятельных занятий.	Составление рационального режима дня. Демонстрировать правильную технику, понимать её значение для достижения результативности. Знать и демонстрировать основные классические способы передвижения на равнине, подъемах, спусках, повороты.
<i>Физическая культура человека</i>	
Правила безопасности на уроках лыжной подготовки и соблюдение правил дорожного движения при переходе к месту занятий. Лыжный инвентарь. Подбор, перенос и транспортировка палок и лыж. Личная гигиена - одежда и обувь для занятий на лыжах. Оказание первой помощи при травмах и обморожении.	Соблюдать правила поведения на улице во время движения к месту занятия. Применять правила подбора экипировки для занятий по лыжной подготовке. Выполнять правила обращения с лыжами, транспортировки лыжного инвентаря.
Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности	
<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</i>	
Подготавливать лыжный инвентарь и экипировку.	Давать оценку погодным условиям и подготовке к уроку на свежем воздухе.
<i>Оценка эффективности занятий физической культурой</i>	
Принятие участие в сдаче норм ВФСК «ГТО». Применение закаливающих процедур и ведение здорового образа жизни	Формирование патриотизма и ответственности. Научатся поддерживать и укреплять иммунную систему организма.
Раздел 3. Физическое совершенствование	
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность</i>	
Изучение оздоровительных форм занятий в режиме учебного дня, рекомендуемые Положением ВФСК «ГТО»	Планировать недельный двигательный режим с учетом различных форм двигательной активности
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>	
Общая и специальная физическая подготовка. Строевые упражнения. Построение и перестроения на месте. Повороты на месте и в движении. Размыкания в строю. Выполнение команды «лыжи на плечо», «лыжи под руку», «лыжи к ноге», «на лыжи становись». Комплексы	Слышать и выполнять организационные команды. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Обеспечивать оптимальное развитие физических качеств, необходимых человеку. Увеличение степени приспособляемости

<p>общеразвивающих упражнений, направленные на развитие основных физических качеств. Эстафеты и прыжковые упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых способностей и быстроты. Циклические упражнения, направленные на развитие выносливости.</p> <p>Упражнения на лыжах для развития: координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); выносливости: передвижения на лыжах в режиме умеренной интенсивности; скоростно-силовых качеств: скоростные передвижения на лыжах. Освоение подготовительных упражнений: перенос веса тела с лыжи на лыжу; поднимание и опускание носков и пяток лыж; поднимание и перестановка носков лыж в сторону; поднимание согнутой ноги, отрывая пятку, затем носок лыжи; поднимание согнутой ноги, удерживая лыжу горизонтально; прыжки на месте с переносом веса тела с лыжи на лыжу; приставные шаги в сторону; отведение прямой или слегка согнутой ноги назад и иные.</p>	<p>организма физическим нагрузкам. Формирование мотивации к занятиям лыжной подготовки и качественному выполнению упражнений. Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении физических упражнений. Анализ и объективная оценка результатов собственного труда; технически правильное выполнение двигательных действий; добросовестное выполнение учебных заданий. Формирование стремления к физическому развитию и самосовершенствованию. Знать и уметь выполнять различные виды подготовительных упражнений к передвижению на лыжах. Знать технику выполнения упражнений. Уметь показать упражнения, контролировать величину нагрузки и дыхание в процессе выполнения упражнений.</p>
<p>Техническая подготовка. Передвижение ступающим шагом. Ходьба на неглубоком снегу; на глубоком; обходя различные препятствия; преодолевая подъемы по пологому склону (до 5 °); по крутому склону (до 8-10°).</p> <p>Упражнения выполняются как с палками, так и без палок. Передвижения ступающим шагом на ровной поверхности далее подъем на склоне. Овладение техникой скользящего шага. Имитации отдельных фаз и положений лыжника: посадка лыжника, положение стоя на месте, имитация положения тела в фазе скольжения (поочередно на правой и левой ноге), скользящий шаг в движении (из положения посадки и после разбега ступающим шагом). Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классического, попеременного двухшажного, лыжного хода - в облегченных условиях. Спуск со склонов в высокой, средней и низкой стойках. Преодоление подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим,</p>	<p>Научиться перекрестной координации в работе рук и ног; Овладеть навыком полного переноса веса тела с одной ноги на другую; Освоить положения туловища при передвижении на лыжах. Научиться сохранять равновесие и выполнять сложно координационные движения при одноопорном скольжении по лыжне. Согласованность работы рук и ног при передвижении переменным двушажным ходом.</p> <p>Научиться выполнять технику изученных ходов и применить ее на дистанции. Научиться выполнять действия по образцу. Совершенствование одноопорного скольжения с правильным отталкиванием палками</p> <p>Научиться выполнять подъем различными способами и технику спуска, а также применить их в передвижение на лыжах.</p>

скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением. Обучение поворотам на месте и в движении. Элементарные движения конькового хода.	
Задания прикладного характера. Движение на лыжах по дистанции 1000 м Круговая эстафета с этапами по 150 м. Игры – задания: «удержание равновесия», «общий старт», «переноска палок», «старт шеренгами», «быстрый лыжник», «быстрая команда», «с горы в ворота».	Совершенствование ловкости, быстроты и выносливости. Научатся взаимодействовать в команде, логически мыслить и выстраивать тактику игры.

Календарно – тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс.1 четверть (27часов)

№	Наименование темы	Кол –во часов	Дата	примечание
1.	Инструктаж по Т. Б. на занятиях физической культуры, легкой атлетикой и на открытых спорт площадках.(т) Освоение навыков ходьбы.	1.		
2.	.Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба.	1.		
3	Освоение навыков бега.(челночный бег),Вводная диагностика.	1		
4.	Из истории физической культуры.(т)	1.		
5.	Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции.	1.		
6.	Кросс по слабопересечённой местности.	1.		
7.	История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.(т)	1.		
8 - 9	Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.	2.		
10.	Физическая культура у народов Древней Руси.(т)	1.		
11.	Освоение навыков прыжков. Прыжки с места и с разбега в	1.		

	высоту; в длину.			
12.	Прыжки через препятствие.	1.		
13.	История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.(т)	1.		
14.	Овладение навыками метания.	1.		
15.	Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние.	1.		
16.	Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности.(т)	1.		
17.	Броски набивного мяча.	1.		
18.	Подвижные игры беговой направленности.»салки», «где лиса?»	1.		
19.	Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.(т)	1.		
20.	Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»».	1.		
21.	Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель».	1.		
22.	Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.(т)	1.		
23.	Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит».	1.		
24.	Футбол. Удары по мячу ногой , остановка мяча ногой , ведение мяча.	1.		
25.	Остановка,выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. опускающегося мяча серединой подъема.	1.		
26-27	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение	2		

	строевых команд, перестроения поворотом в движении.			
--	---	--	--	--

2 четверть (21 час)

28.	Правила по Т.Б. во время занятий гимнастикой.(т)	1.		
29-30	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке.	2		
31.	Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения.(т)	1.		
32.	Акробатические упр. перекаты, стойка на лопатках.	1.		
33	Акробатические упр. кувырок вперед, назад.	1		
34.	Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.(т)	1.		
35-36.	Акробатические упр. равновесие.гимнастический мост.	2.		
37	Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.(т)	1.		
38-39.	Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой.	2.		
40.	Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.(т)	1.		
41.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.	1.		
42	Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой	1.		
43	.Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.(т)	1.		

44	Лазанье по канату в три приема.	1.		
45	Танцевальные упр.	1.		
46.	Режим дня и личная гигиена.(т)	1.		
47.	Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест».	1.		
48.	Закаливание и его значение для укрепления здоровья.(т)	1		

3 четверть.(30 часов)

49.	<u>Инструктаж по ТБ</u> <u>Во время лыжной подготовки.</u> Переноска и надевание лыж(т)	1.		
50.	Беговые упр.	1.		
51.	Бег с ускорением.	1.		
52.	Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток(т)	1.		
53.	Прыжки с места на результат.	1.		
54.	Прыжки через естественные препятствия.	1.		
55.	Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.(т)	1.		
56.	Метание малого мяча на точность.	1.		
57.	Метание набивного мяча из за головы.	1.		
58.	Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств.(т)	1.		
59.	Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами).	1.		
60.	Строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом	1		
61.	Одежда и обувь для занятий лыжным спортом.(т)	1.		
62- 63.	Освоение упражнений на лыжах для развития скоростно-силовых качеств, координации и выносливости.	2		

64.	Питьевой режим в зимнее время.(т)	1.		
65.	Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу, с препятствиями, подъемами и спусками.	1.		
66.	Передвижения ступающим шагом, скользящим шагом.	1.		
67.	Тренировка ума и характера.(т)	1.		
68.	Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях.	1.		
69.	Передвижение переменным двушажным ходом.	1.		
70.	Первая помощь при травмах.(т)	1.		
71.	Баскетбол.Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений.	1.		
72.	Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой.	1.		
73.	Ведение баскетбольного мяча на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу.	1.		
74.	Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита)	1.		
75.	Броски, ловля мяча, передача партнеру.	1.		
76.	Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте.	1.		
77.	Игровые упражнения с малыми и большими мячами.	1.		
78.	Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь»,	1.		

4 четверть(24 часа)

79.	Виды легкой атлетике.(т)	1.		
80.	Беговые упр.	1.		
81.	Повторение навыков бега(челночный бег)	1.		
82.	Измерение длины и массы тела(т)	1.		
83.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта.	1.		

84.	Повторение, прыжки с места и с разбега в высоту; в длину.	1.		
85.	Твои физические способности.(т)	1.		
86.	Футбол. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности.	1.		
87.	Элементы тактических действий.	1.		
88.	Правила поведения на воде.(т)	1.		
89-90	Подвижные игры – «мяч ловцу» «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит».	2.		
91.	Что я знаю о спорте (т)	1.		
92.	Игровые упражнения с малыми и большими мячами.	1.		
93.	Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу»	1.		
94.	Учимся играть(т)	1.		
95.	Подвижные игры с мячом.	1.		
96.	Подвижные игры с тактическими действиями «брось — поймай», бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».	1.		
97 .	Жизненно важные умение (плавание) (т).	1		
98.	Повторение. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении.	1.		
99.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.	1		

100.	Знание о физической культуре.(т) Промежуточная аттестация , зачет	1		
101	Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.	1.		
102.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелазания.	1		

3 класс. 1 четверть (27 часов)

№.	Наименование темы.	Кол – во часов.	Дата.	Примечание.
1.	Правила по Т.Б. на занятиях легкой атлетике.(т)	1.		
2.	Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба	1.		
3.	Челночный бег.Вводная диагностика.	1.		
4.	Из истории физической культуры.(т)	1.		
5.	Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции.	1.		
6.	Кросс по слабопересечённой местности.	1.		
7	Современные Олимпийские игры.(т)	1		
8-9.	Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.	2.		
10.	Личная гигиена.(т)	1.		
11.	Прыжки с места и с разбега в длину.	1.		
12.	Прыжки через препятствие.	1.		
13.	Что такое физическая культура.(т)	1.		
14.	Метание м. мяча на дальность.	1.		
15.	Метание м. мяча на точность.	1.		

16	Знание физической культуры.(т)	1.		
17-18.	Подвижные игры беговой направленности. »салки», «где лиса?»»	2		
19.	Закаливание.(т)	1.		
20.	Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»».	1.		
21.	Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель».	1.		
22.	История развития шахмат.(т)	1.		
23.	Футбол. Удары по мячу ногой , остановка мяча ногой , ведение мяча.	1.		
24.	Остановка,выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. опускающегося мяча серединой подъема.	1.		
25.	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении.	1.		
26.-27.	Гимнастика. Организующие команды и приёмы(группировка в упоре присед)	2.		

2 четверть (21 часов)

28.	Правила по Т.Б. во время занятий гимнастикой.(т)	1.		
29-30	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке.	2.		
31.	Органы дыхания(т)	1.		
32	Акробатические упр. перекаты, стойка на лопатках.	1.		
33.	Акробатические упр. кувырок вперед, назад.	1.		
34	Знание физической культуры.(т)	1.		
35-36	Акробатические упр. равновесие.гимнастический мост.	2.		
37.	Органы чувств.(т)	1.		
38-39	Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично	2.		

	связанных между собой			
40.	Вода и питьевой режим.(т)	1.		
41.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы	1.		
42.	. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой	1.		
43.	Самоконтроль.(т)	1.		
44.	Лазанье по канату в три приема.	1.		
45.	Танцевальные упр.	1.		
46.	Знание физической культуры.(т)	1.		
47.	Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест	1.		
48.	Олимпийское движение.(т)	1.		

3 четверть (30 часов)

49.	<u>Инструктаж по ТБ во время лыжной подготовке.</u> (т)	1.		
50.	Беговые упр.	1.		
51.	Бег с ускорением.	1.		
52.	Что я знаю о спорте.(т)	1.		
53.	Прыжки с места на результат.	1.		
54.	Прыжки через препятствие.	1.		
55.	Тренировка ума и характера.(т)	1.		
56.	Метание малого мяча на точность.	2.		
57.	Метание набивного мяча из за головы.	1.		
58.	Самоконтроль.(т)	1.		
59.	Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами).	1.		
60.	Строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом	1.		
61.	Первая помощь при обморожения.(т)	1.		
62-63.	Освоение упражнений на лыжах для развития скоростно-силовых качеств, координации и выносливости.	2.		

64	Пища и питательные вещества(т)	1.		
65.	Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу, с препятствиями, подъемами и спусками.	1.		
66.	Передвижения ступающим шагом, скользящим шагом.	1.		
67.	Мозг и нервная система.(т)	1.		
68-69	Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях.	2.		
70.	Одежда лыжника(т)	1.		
71.	Передвижение переменным двушажным ходом.	1.		
72.	Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения.	1.		
73.	Спуск со склонов в высокой, средней и низкой стойках.	1.		
74.	Преодоление подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом	1.		
75.	Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением.	1.		
76.	Обучение поворотам на месте и в движении.	1.		
77.	Игровые упражнения с малыми и большими мячами.	1.		
78.	Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой.	1.		

4 четверть (24 часа).

79.	Виды легкой атлетике.(т)	1.		
80.	Беговые упр.	1.		
81.	Повторение навыков бега(челночный бег)	1.		
82.	Органы дыхания.(т)	1.		
83.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта.	1.		
84.	Повторение, прыжки с места и с разбега в длину.	1.		
85.	Гигиена(т)	1.		
86-87	Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения т. п., самостоятельно и в парах.	2.		

88.	Пища и питательные вещества.(т)	1.		
89-90	Подвижные игры – «мяч ловцу» «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит».	2.		
91	Вода и питьевой режим.(т)	1.		
92.	Игровые упражнения с малыми и большими мячами.	1.		
93.	Подвижные игры с мячом.	1.		
94	Правила поведения на воде.(т)	1.		
95-96	Подвижные игры с тактическими действиями «брось — поймай», бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».	2		
97	Знание физической культуры.(т) Промежуточная аттестация , контрольные тесты по физической подготовке.	1.		
98	Футбол. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности.	1.		
99.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.	1		
100	Средства закаливания.(т)	1.		
101.	Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.	1 .		
102.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания.	1.		

4 класс.1 четверть (27 часов).

№	Наименование темы	Кол –во часов	Дата	Примечание.
1.	Инструктаж по Т. Б. на занятиях физической культуры, легкой атлетикой и на открытых спорт площадках.(т) Освоение навыков ходьбы.	1.		
2.	.Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба.	1.		
3	Освоение навыков бега.(челночный бег).Вводная диагностика.	1		
4.	Из истории физической культуры.(т)	1.		
5.	Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции.	1.		
6.	Кросс по слабопересечённой местности.	1.		
7.	История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.(т)	1.		
8 - 9	Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.	2.		
10.	Физическая культура у народов Древней Руси.(т)	1.		
11.	Освоение навыков прыжков. Прыжки с места и с разбега в высоту; в длину.	1.		
12.	Прыжки через препятствие.	1.		
13.	История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.(т)	1.		
14.	Овладение навыками метания.	1.		
15.	Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние.	1.		
16.	Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности.(т)	1.		

17.	Броски набивного мяча.	1.		
18.	Подвижные игры беговой направленности.»салки», «где лиса?»»	1.		
19.	Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.(т)	1.		
20.	Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»».	1.		
21.	Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель».	1.		
22.	Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.(т)	1.		
23.	Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит».	1.		
24.	Футбол. Удары по мячу ногой , остановка мяча ногой , ведение мяча.	1.		
25.	Остановка,выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. опускающегося мяча серединой подъема.	1.		
26-27	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении.	2		

2 четверть (21 часов)

28.	Правила по Т.Б. во время занятий гимнастикой.(т)	1.		
29-30	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке.	2.		
31.	Органы дыхания(т)	1.		
32	Акробатические упр. перекаты, стойка на лопатках.	1.		
33.	Акробатические упр. кувырок вперед, назад.	1.		
34	Знание физической культуры.(т)	1.		
35-36	Акробатические упр. равновесие.гимнастический мост.	2.		

37.	Органы чувств.(т)	1.		
38-39	Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой	2.		
40.	Вода и питьевой режим.(т)	1.		
41.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы	1.		
42	. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой	1.		
43.	Самоконтроль.(т)	1.		
44.	Лазанье по канату в три приема.	1.		
45	Танцевальные упр.	1.		
46	Знание физической культуры.(т)	1.		
47	Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест	1.		
48	Олимпийское движение.(т)	1.		

3 четверть (30 часов)

49.	<u>Инструктаж по ТБ во время лыжной подготовке.(т)</u>	1.		
50	Беговые упр.	1.		
51.	Бег с ускорением.	1.		
52.	Что я знаю о спорте.(т)	1.		
53.	Прыжки с места на результат.	1.		
54	Прыжки через препятствие.	1.		
55.	Тренировка ума и характера.(т)	1.		
56	Метание малого мяча на точность.	2.		
57.	Метание набивного мяча из за головы.	1.		
58.	Самоконтроль.(т)	1.		
59.	Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами).	1.		
60.	Строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом	1.		
61	Первая помощь при обморожения.(т)	1.		

62-63.	Освоение упражнений на лыжах для развития скоростно-силовых качеств, координации и выносливости.	2.		
64.	Пища и питательные вещества(т)	1.		
65.	Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу, с препятствиями, подъемами и спусками.	1.		
66.	Передвижения ступающим шагом, скользящим шагом.	1.		
67.	Мозг и нервная система.(т)	1.		
68-69	Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях.	2.		
70.	Одежда лыжника(т)	1.		
71.	Передвижение переменным двушажным ходом.	1.		
72.	Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения.	1.		
73.	Спуск со склонов в высокой, средней и низкой стойках.	1.		
74.	Преодоление подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом	1.		
75.	Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением.	1.		
76.	Обучение поворотам на месте и в движении.	1.		
77.	Игровые упражнения с малыми и большими мячами.	1.		
78.	Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой.	1.		

4 четверть (24 часа).

79.	Виды легкой атлетике.(т)	1.		
80.	Освоение навыков бега.	1.		
81.	Челночный бег и беговые эстафеты.	1.		
82.	Питьевой режим.(т)	1.		
83.	Смешанные передвижения. Медленный, равномерный,	1.		

	продолжительный бег на средние дистанции.			
84.	Кросс по слабопересечённой местности.	1.		
85.	Знание физической культуры(т)	1.		
86	Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.	1.		
87.	Освоение навыков прыжков. Прыжки с места и с разбега в высоту; в длину.	1.		
88.	Тест на знание физической культуры.(т)	1.		
89.	Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах.	1		
90.	Овладение навыками метания.Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние	1.		
91.	Первая помощь при травмах.(т)	1.		
92.	Броски набивного мяча.	1.		
93.	Футбол.Удары по мячу ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема).	1.		
94.	Правила поведения на воде.(т)	1.		
95.	Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой и бедром); ведение мяча (средней и внешней частью подъема).	1.		
96.	Остановка Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру.опускающегося мяча серединой подъема	1.		
97.	Региональный зачет по физической культуре.(т)	1.		
98.- 99	Подвижные игры – «мяч ловцу», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит».	2.		
100	Средства закаливания(т)	1.		
101	Организующие команды и	1.		

	приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении.			
102.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.	1.		

Материально – техническое обеспечение

1. Баклакова Е.Ю. Методика обучения бегу [Текст]: методические указания для студентов ИФК / Е.Ю. Баклакова. – Чайковский: ЧГИФК 2003 – 23 с.
2. Баклакова Е.Ю. Применение подвижных игр на занятиях легкой атлетикой.: Сборник подвижных игр, применяемых на занятиях легкой атлетикой/ Е.Ю. Баклакова. - Чайковский: ЧГИФК, 2005. - 59с.
3. Баскетбол: [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Д.И. Нестеровский. -М.: Издательский центр «Академия», 2010.-336с.
4. Булгакова Н. Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание:
5. Голев А.Б. Программа по физической культуре для общеобразовательных организаций на основе акробатического рок-н-ролла / А.Б. Голев, Е.В. Разова, Т.К. Цветкова [Текст] - . М.: 2014. – 81 с.
6. Грибачева М.А., Круглыхин В.А.. Программа интегративного курса физического воспитания для учащихся начальной школы на основе футбола. – М.А. Грибачева, В.А.КруглыхинМ. - : Человек, 2011 – 248 с., илл.
7. Дронов В.Я. Физическая культура. Лыжная подготовка детей школьного возраста: метод.пособие / В.Я. Дронов. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. – 88 с.
8. Евсеев С.П., Адаптивная физическая культура: Учебн. пособие. /С.П. Евсеев, Л.В. Шапкина. — М.: Советский спорт, 2000. — 240 с.: илл.
9. Железняк, Ю.Д. Спортивные игры [Текст] / Ю. Д. Железняк. – М .: 2003. – 55 с.

Содержание курса коррекционно-развивающей области

Логопедические занятия

1-4 класс

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

По окончании 1 класса обучающиеся должны уметь:

- учащиеся должны различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- различать гласные и согласные, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты, гласные ударные и безударные;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- учащихся должны соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- учащиеся должны формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

По окончании 2 класса обучающиеся должны уметь:

- учащихся должны различать предложение, словосочетание, слово;
- анализировать слова по звуковому составу;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- подбирать группы родственных слов (несложные случаи); разбирать слово по составу (несложные случаи);
- писать под диктовку предложения и тексты;
- правильно читать вслух целыми словами;

- соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

- устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь:

- производить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- дифференцировать звуки по акустическому сходству;
- подбирать к слову родственные слова;
- владеть навыками словообразования и словоизменения;
- подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи;
- дифференцировать предлоги и приставки;
- составлять распространенные предложения;
- определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;
- составлять план связного высказывания.

По окончании 4 класса:

- должна быть создана основа для продуктивного усвоения правил правописания, связанных с полноценными представлениями о морфологическом составе слова

(безударные гласные, проверяемые ударением, приставки, сложные слова, изменение имён прилагательных по родам, числам, падежам в зависимости от существительных);

- учащихся должны уметь характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- учащихся должны различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- учащихся должны находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;

- учащихся должны находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- учащихся должны соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- учащихся должны пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния развития речевой системы (устной и письменной), а также психофизических процессов у детей с нарушениями устной и письменной речи, имеющих нарушения зрения, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и успеваемости в общеобразовательной школе.

II. Содержание учебного предмета

Цель: коррекция нарушений устной и письменной речи, восполнение пробелов в знаниях у обучающихся 1- 4 классов.

Задачи:

1. Развитие речевой деятельности.
2. Формирование коммуникативных навыков.
3. Расширение представлений об окружающей действительности.
4. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
5. Обогащение и развитие словаря.
6. Уточнение значения слова.
7. Развитие лексической системности.
8. Формирование семантических полей.
9. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Логопедические занятия» - подводящий учащихся к осознанию цели и ситуации речевого

общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно. В свою очередь содержание курса является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и основной школе, представляет собой значимое звено в системе непрерывного изучения родного языка. Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Содержание работы по данной рабочей программе тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению. Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данной группы учащихся.

Перед началом логопедической работы организуется проведение обследования. При обследовании выявляется какой из компонентов языковой системы нарушен. Для диагностики, уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), построения системы индивидуальной коррекционной работы, комплектования подгрупп, отслеживания динамики речевого развития ребёнка с нарушением зрения рекомендуется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В. с балльно -уровневой системой оценки, в интерпретации Г.М.Вартопетовой.

Результаты обследования отражаются в специально разработанной речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть чётко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер.

Коррекционная работа делится на два этапа:

Подготовительный этап (1 класс):

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

I. этап:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

II. этап:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса
- путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
- за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение, развитие и совершенствование грамматического оформления речи.

III. этап:

- совершенствование предложений различных синтаксических конструкций, различных видов текстов;

Основной этап (2-4 классы). Коррекционная работа ведётся в трех основных направлениях:

1. На фонетическом уровне;
2. На лексико - грамматическом уровне;
3. На синтаксическом уровне.

1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

1. Диагностика учащихся. Обследование артикуляционного аппарата извучиваемой стороны речи. Обследование фонематического слуха. Обследование лексического строя речи. Обследование грамматического строя. Обследование процесса письма и чтения.

2. Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действие предмета. Слова, обозначающие признаки предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет, действие предмета и признак предмета. Двухсложные слова. Трехсложные слова. Определение порядка слогов в слове. Деление слов на слоги. Ударение. Однокоренные слова. Словообразование слов.

3. Предложение. Речь, предложение. Предложение, слово. Простое двусоставное нераспространенное предложение. Предложение из трех слов. Предложение из четырех слов. Дифференциация понятий предложение – слово. Работа с предлогами в, на. Работа с предлогами к, от. Работа с предлогами на – с (со). Составление предложений по опорной схеме. Составление предложений по опорной схеме. Распространение предложений. Выделение предложений из текста.

4. Звуки речи. Гласные звуки. Звуки речи и способы их образования. Дифференциация понятий «звук» - «буква». Гласные звуки и буквы. Гласные первого ряда. Гласные второго ряда. Дифференциация гласных I и II ряда. Дифференциация гласных а-я. Дифференциация гласных о-ё. Дифференциация гласных у-ю. Дифференциация гласных и-ы. Выделение гласных из слов.

5. Звуки речи. Согласные звуки. Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных гласными я, е, ё, ю. Звонкие и глухие согласные. Звук и буква Б. Звук и буква П. Дифференциация согласных Б – П. Звук и буква Д. Звук и буква Т. Дифференциация согласных Д – Т. Звук и буква Г. Звук и буква К. Дифференциация согласных Г – К. Звук и буква З. Звук и буква С. Дифференциация согласных З – С. Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. Дифференциация согласных Ш-Ж. Дифференциация согласных З – Ж. Дифференциация согласных С

– Ш. Дифференциация звонких и глухих согласных.

6. Связная речь. Составление описания простого предмета. Составление рассказа по опорным словам и схемам. Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Распределение учебных часов по годам обучения

№ п/п	Раздел ы	Количество часов			
		1 кла сс	2 кла сс	3 кла сс	4 кла сс
1	Диагностика учащихся	5	5	5	5
2	Коррекция устной и письменной речи	61	63	63	63
7.	ИТОГО:	66	68	68	68

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество о
---	------	-----------------

		часов
1 класс - 34 часа		
1.	Диагностика устной и письменной речи. Уровень подготовки к школе	2
2.	Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи.	2
3.	В мире звуков. Звуки окружающего мира.	2
4.	Комплекс общих упражнений для развития артикуляционных органов	2
5.	Упражнения для дыхания	2
6.	Гимнастика мимико-артикуляторных мышц	2
7.	Гимнастика губ и щек, ротовой полости	2
8.	Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	2
9.	Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	2
10.	Дыхание. Дыхательная гимнастика. голосообразование. Голосовая гимнастика.	2
11.	Общая моторика. Речь с движением.	2
12.	Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика.	2
13.	Слуховое восприятие и внимание. Фонематический слух. Вербальная память.	2
14.	Зрительное восприятие, внимание и память. Логическое мышление.	2
15.	Зрительно-пространственные и временные представления. Зрительно-моторная координация. Графические упражнения.	2
16.	Предложение	2
17.	Звуки и буквы	2
18.	Гласные и согласные	2
19.	Звуко-буквенный анализ и синтез. Слоговой анализ и синтез. Ударение.	2
20.	Согласные. Дифференциация твердых и мягких согласных	2
21.	Различение звонких - глухих согласных звуков	2
22.	Различение шипящих – свистящих звуков	2
23.	Различение аффрикат	2
24.	Различение соноров	2
25.	Состав слова. Словообразование	2
26.	Словоизменение. Согласование слов	2
27.	Предлоги	2
28.	Дифференциация предлогов и приставок.	2
29.	Предложение	2
30.	Текст	2
31.	Итоговая проверочная работа.	1
32.	Диагностика устной и письменной речи. Уровень подготовки к школе	3
2 класс		
Тема I: Предложение		8

1.	Речь и предложение. Упражнение в составлении предложений.	1
2.	Предложение и слово. Связь слов в предложении. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».	1
3.	Грамматическая основа предложения. Упражнение в выделении главных слов в предложении.	1
4.	Упражнение в выделении предложений из рассказа.	1
5.	Речь и предложение. Упражнение в составлении предложений.	1
6.	Предложение и слово. Связь слов в предложении. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».	1
7.	Грамматическая основа предложения. Упражнение в выделении главных слов в предложении.	1
8.	Упражнение в выделении предложений из рассказа.	1
Тема II Звуки и буквы		8
9.	Звуки и буквы. Алфавит.	1
Тема III. Гласные и согласные Уточнение гласных а, о, у, ы, и		
10.	Гласные звуки и буквы.	1
11.	Согласные звуки и буквы.	1
12.	Уточнение гласного а.	1
13.	Уточнение гласного о.	1
14.	Уточнение гласного у.	1
15.	Уточнение гласного ы.	1
16.	Уточнение гласного и.	
Тема IV. Звуко -буквенный анализ и синтез. Слоговой анализ и синтез. Ударение.		6
17.	Понятие «слог». Слогообразующая роль гласного.	1
18.	Звуко-буквенный анализ и синтез односложных слов.	1
19.	Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двухсложных слов со слогом, состоящим из одного гласного. Ударение. Перенос слов.	1
20.	Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трехсложных слов со слогом, состоящим из одного гласного. Ударение. Перенос слов.	1
21.	Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез четырехсложных слов. Ударение. Перенос слов.	1
22.	Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Ударение. Перенос слов.	1
Тема V. Дифференциация твердых и мягких согласных		13
23.	Гласные I и II ряда. Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Первый способ обозначения мягкости.	1
24.	Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Тренировочные упражнения на различение твердых и мягких согласных.	1
25.	Твердые и мягкие согласные перед гласными «ы – и».	1
26.	Твердые и мягкие согласные перед гласными «а - я».	1
27.	Твердые и мягкие согласные перед гласными «о - ё».	1
28.	Твердые и мягкие согласные перед гласными «у – ю».	1
29.	Дифференциация гласных «о - у».	1
30.	Дифференциация гласных «ё-ю».	1

31.	Дифференциация гласных второго ряда.	1
32.	Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в конце слов). Второй способ обозначения мягкости.	1
33.	Разделительный мягкий знак.	1
34.	Тренировочные упражнения на закрепление материала по пройденной теме.	1
35.	Проверка знаний и умений по теме «Дифференциация твердых и мягких согласных». Диктант.	1
Тема VI. Различение звонких - глухих согласных звуков		19
36.	Звуки [б], [б'], буква «Б».	1
37.	Упражнение в различении [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	1
38.	Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.	1
39.	Звуки [в], [в'], буква «В».	1
40.	Упражнение в различении [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	1
41.	Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.	1
42.	Звуки [г], [г'], буква «Г».	1
43.	Звуки [к], [к'], буква «К».	1
44.	Различение звонких и глухих [Г] - [К] в устной и письменной речи.	1
45.	Звуки [х], [х'], буква «Х».	1
46.	Различение [Г]-[К]-[Х] в устной и письменной речи.	1
47.	Звуки [д], [д'], буква «Д».	1
48.	Звуки [т], [т'], буква «Т».	1
49.	Звук [ж], буква «Ж».	1
50.	Звук [ш], буква «Ш».	1
51.	Различение звонких и глухих [Ж] - [Ш] в устной и письменной речи.	1
52.	Звуки [з], [з'], буква «З».	1
53.	Звуки [с], [с'], буква «С».	1
54.	Различение звонких и глухих [З] - [С] в устной и письменной речи.	1
VII. Различение шипящих – свистящих звуков		7
55.	Различение [Ж] - [З] в устной и письменной речи.	1
56.	Различение [Ш] - [С] в устной и письменной речи.	1
57.	Звук [щ], буква «Щ».	1
58.	Различение [Щ] - [С'] в устной и письменной речи.	1
59.	Звук [ч], буква Ч.	1
60.	Звук [ц], буква Ц.	1
61.	Различение [Ч] - [Ц] в устной и письменной речи.	1
VIII. Различение аффрикат		3
62.	Различение согласных [Ч] - [Т'] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	1
63.	Различение согласных [Ч] - [Щ] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	1

64.	Различение согласных [Ц] - [С] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	1
IX. Различение соноров		3
65.	Звуки [р], [р'], буква «Р».	1
66.	Звуки [л], [л'], буква «Л».	1
67.	Различение [Р] - [Л] в устной и письменной речи.	1
X. Итоговая проверочная работа		1
68.	Итоговый диктант.	1
3 класс – 68 часов		
Тема I Уточнение и расширение словарного запаса путем усвоения смыслового значения слов		16
1.	Логопедическое обследование	1
2.	Речь и предложение. Упражнение в составлении предложений.	1
3.	Предложение и слово. Связь слов в предложении. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».	1
4.	Грамматическая основа предложения. Упражнение в выделении главных слов в предложении.	1
5.	Упражнение в выделении предложений из рассказа.	1
6.	Слово. Смысловое значение слова.	1
7.	Образные слова и выражения в нашей речи.	1
8.	Упражнение в употреблении образных слов при описании предмета.	1
9.	Связь слов в предложении.	1
10.	Синонимы. Слова-приятели: близкие по смыслу, но разные слова (корни).	1
11.	Антонимы. Слова-неприятели, которые имеют противоположное значение.	1
12.	Омонимы. Слова-близнецы, которые звучат одинаково, но имеют разный смысл.	1
13.	Многозначные слова. Слова, которые имеют прямое и переносное значение.	1
14.	Составление предложений из данных слов. Упражнения в выделении второстепенных членов предложения и постановке вопросов к ним.	1
15.	Работа с деформированными предложениями.	1
16.	Составление предложений по опорным словам.	1
Тема II Состав слова. Словообразование.		
<i>Родственные слова. Корень</i>		10
17.	Родственные слова. Корень слова.	1
18.	Тренировочные упражнения в подборе родственных слов и выделении корня.	1
19.	Упражнение в формировании навыка подбора родственных слов.	1
20.	Однокоренные слова. Тренировочные упражнения в подборе однокоренных слов и выделении корня.	1
21.	Упражнение в формировании навыка в выделении корня слова.	1
22.	Родственные слова и слова с омонимичными корнями.	1

23.	Упражнение на дифференциацию родственных слов и слов с омонимичными корнями.	1
24.	Упражнение в формировании предпосылок к усвоению темы «Безударные гласные».	1
25.	Сложные слова – слова, имеющие в составе два корня и соединительную гласную "о" или "е" между ними.	1
26.	Тренировочные упражнения на выделение корней и соединительной гласной в сложных словах.	1
Приставка		11
27.	Общее понятие о приставках и употреблении их в речи.	1
28.	Тренировочные упражнения в выделении приставок.	1
29.	Упражнение в образовании слов с приставками и употреблении их в речи.	1
30.	Приставки пространственного значения.	1
31.	Приставки временного значения.	1
32.	Многозначные приставки.	1
33.	Приставки, сходные по буквенному составу.	1
34.	Разделительный твердый знак.	1
35.	Упражнение в написании слов с разделительным твердым знаком.	1
36.	Разделительный мягкий знак.	1
37.	Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком.	1
Суффикс		7
38.	Общее понятие о суффиксах и употреблении их в речи.	1
39.	Тренировочные упражнения в выделении суффиксов.	1
40.	Упражнение в образовании слов с суффиксами и употреблении их в речи.	1
41.	Суффиксы, указывающие на величину предметов, уменьшительно-ласкательные суффиксы.	1
42.	Суффиксы профессий.	1
43.	Суффикс прилагательных.	1
44.	Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени.	1
Тема II. Словоизменение. Согласование слов		11
45.	Окончание. Общее понятие об окончании и употреблении их в речи.	1
46.	Тренировочные упражнения в выделении окончаний.	1
47.	Морфологический состав слова. Закрепление материала.	1
48.	Употребление имен существительных в форме единственного и множественного числа.	1
49.	Употребление имен существительных разного рода.	1
50.	Употребление имен существительных в косвенных падежах.	1
51.	Согласование прилагательных и существительных в роде и числе.	1
52.	Согласование прилагательных и существительных в падеже.	1
53.	Согласование глагола и существительного в числе.	1
54.	Согласование глагола и существительного в роде.	1
55.	Согласование глагола и существительного во времени.	1
Тема III Предлоги		9

56.	Общее понятие о предлогах и употреблении их в речи.	1
57.	Тренировочные упражнения в выделении предлогов.	1
58.	Предлоги <i>у, около, к, от, по</i> .	1
59.	Предлоги <i>на, над, под, с (со), из-под</i> .	1
60.	Предлоги <i>в (во), из, за, из-за</i> .	1
61.	Предлоги <i>между, возле, перед</i> .	1
62.	Дифференциация предлогов и приставок.	1
63.	Тренировочные упражнения в дифференциации предлогов и приставок.	1
64.	Тренировочные упражнения в соотношении предлогов и глагольных приставок.	1
Тема IV Итоговая проверочная работа		4
65.	Итоговый диктант.	1
66.	Диагностика устной и письменной речи	3
4 класс - 68 часов		
Тема I Повторение		4
1.	Повторение. Текст. Предложение. Слово. Слог.	1
2.	Повторение. Деление слов на слоги.	1
3.	Правила переноса слов.	1
4.	Ударение. Ударный и безударный слог.	1
Тема II Повторение «Состав слова»		12
5.	Корень. Родственные слова.	1
6.	Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов	1
7.	Приставка. Образование новых слов.	1
8.	Окончание.	1
9.	Разбор слов по составу. Составление слов из морфем.	1
10.	Правописание безударных гласных в корне слова	1
11.	Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов	1
12.	Непроизносимые согласные в корне слова.	1
13.	Буквы О, Ё после шипящих в корне слова.	1
14.	Дифференциация предлогов и приставок.	1
15.	Разделительный Ъ и Ь.	1
16.	Повторение. Текст. Предложение. Слово. Слог.	1
Тема III Части речи		17
17.	Имя существительное. Изменение существительных по числам.	1
18.	Род имени существительного. Изменение существительных по родам. Дифференциация существительных разного рода.	1
19.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа .	1
20.	Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа именительного и винительного падежей .	1
21.	Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа винительного и родительного падежей .	1

22.	Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа дательного падежа.	1
23.	Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа творительного падежа без предлога.	1
24.	Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа предложного падежа.	1
25.	Имя прилагательное. Согласование существительных и прилагательных в числе.	1
26.	Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	1
27.	Глагол. Согласование существительных и глаголов в числе.	1
28.	Согласование существительных и глаголов в роде.	1
29.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.	1
30.	Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени.	1
31.	Понятие о неопределенной форме глагола.	1
32.	Согласование глагола и существительного в роде, числе	1
33.	Согласование глагола и существительного во времени.	1
Тема IV Предложение		10
34.	Речь. Предложение как единица речи.	1
35.	Слово. Смысловое значение слова.	1
36.	Образные слова и выражения в нашей речи.	1
37.	Упражнение в употреблении образных слов при описании предмета.	1
38.	Связь слов в предложении.	1
39.	Упражнение в установлении связей слов в предложении.	1
40.	Составление предложений из данных слов. Упражнения в выделении главных слов в предложении и постановке вопросов к ним.	1
41.	Составление предложений из данных слов. Упражнения в выделении второстепенных членов предложения и постановке вопросов к ним.	1
42.	Работа с деформированными предложениями.	1
43.	Составление предложений по опорным словам.	1
Тема V Текст		21
44.	Составление рассказа из предложений, данных в неправильной смысловой последовательности.	1
45.	Работа с деформированным текстом. Деление текста на отдельные предложения.	1
46.	Упражнение в делении текста на отдельные предложения.	1
47.	Составление связного текста из деформированных предложений.	1
48.	Деление текста на части и озаглаивании их.	1
49.	Упражнение в выделении частей рассказа и озаглаивании их.	1
50.	Развитие навыка связного высказывания. Письменные ответы на вопросы.	1
51.	Обучение письменному ответу на вопросы.	1
52.	Работа над изложением. Составление плана изложения.	1
53.	Упражнение в составлении плана изложения.	1
54.	Упражнение в самостоятельном составлении плана изложения.	1

55.	Написание изложения по самостоятельно составленному плану.	1
56.	Работа над сочинением. Составление плана рассказа.	1
57.	Упражнение в составлении плана рассказа и написании сочинения по нему.	1
58.	Составление рассказа по картинке с использованием опорных слов.	1
59.	Сочинение по данному началу.	1
60.	Сочинение по данному концу.	1
61.	Сочинение-повествование.	1
62.	Сочинение-описание.	1
63.	Сочинение-рассуждение.	1
64.	Итоговая проверочная работа.	1
Диагностика устной и письменной речи		4

Психо-коррекционный курс

1. Пояснительная записка

Для детей с задержкой психического развития характерна «дефицитарность» предпосылок мышления, памяти, внимания, пространственного гнозиса, темпа и переключаемости психических процессов, замедленность процесса приема и переработки сенсорной информации, неполноценность пространственной ориентировки. Значительная часть нарушения школьных навыков в большинстве случаев связана с недоразвитием зрительных, слуховых и моторных функций. Дети также испытывают трудности в обучении из-за нарушения эмоциональной регуляции, неустойчивости внимания, утомляемости, импульсивности поведения, несформированности сенсорных представлений.

Настоящая программа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения обучающихся с ЗПР, а также на формирование социальных (жизненных) компетенций: способности вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми; развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми; формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего мира; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях; освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.

Цель курса: познавательное-личностное развитие школьников; на нем формируются умения осуществлять различные умственные действия, развиваются самостоятельность детей, способность к рассуждению, самоконтроль, стремление отстаивать свое мнение, доказывать свою точку зрения и многое другое, т.е. формируются такие психологические качества и умения, которые помогают школьникам усваивать учебный программный материал на предметных уроках.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Коррекция нарушений сенсорно-перцептивного развития.
2. Формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя; умение учитывать в своей работе требования учителя).
3. Коррекция коммуникативного и личностного развития.
4. Развитие чувства ответственности, формирование опыта нравственного поведения.
5. Формирование психологических новообразований младшего школьного возраста, произвольности.
6. Развитие рефлексии.

Комплексная психолого-педагогическая задача школьного обучения состоит в том, чтобы не только обеспечить усвоение совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и сформировать у учащихся представления об обобщенных приемах и способах выполнения различных умственных действий, что, в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

На всех занятиях используются принципы наглядности, доступности, практической направленности, а также принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
- деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности, стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Настоящая программа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения обучающихся, а также на формирование социальных (жизненных) компетенций: способности вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми; развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми; формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего мира; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях; освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

По федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России №1598 от 19.12.2014 г.) сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет (1, 1 дополнительный, 2, 3, 4 классы).

По федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России №1598 от 19.12.2014 г.) сроки освоения АООП НОО (вариант 7.1) обучающимися с ЗПР составляют 4 года (1, 2, 3, 4 классы).

Программа разработана для детей 1-4 классов с задержкой психического развития.

Длительность программы: с детьми с ЗПР (вариант 7.1) проводятся 2 занятия в неделю: 1 класс – 66 часов, 2, 3, 4 классы – 68 часов.

С детьми с ЗПР (вариант 7.2) проводятся 3 занятия в неделю: 1 класс, 1 дополнительный – 99 часов, 2, 3 – 102 часа, 4 классы – 34 часа.

Продолжительность учебного времени (количество занятий) в рабочей программе, по сравнению с базовой программой, может быть уменьшена или увеличена за счёт введения в структуру занятий игровых поведенческих тренингов и расширения некоторых тем. Количество занятий и используемые задания и упражнения в рамках темы занятия зависит от специфики группы.

Формы работы: индивидуальная или групповая (2–4 человека).

Основные виды деятельности: дидактические игры, упражнения; арт-терапевтические упражнения; психогимнастика; нейропсихологические упражнения; элементы групповой дискуссии; техники и приёмы саморегуляции; элементы социально-психологического тренинга; письменные и устные задания.

Форма оценивания знаний – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- принятие и освоение своей социальной роли;
- выражение положительного отношения к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе;
- проявление потребности в общении со сверстниками и взрослыми;
- овладение первоначальными навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: иметь представления об устройстве домашней и школьной жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих УУД:

Регулятивные (при контроле со стороны педагога):

- проговаривание последовательности действий при выполнении задания (индивидуальное комментирование);
- работа по предложенному плану;
- умение отличать правильно выполненное задание от ошибочного;
- умение совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Коммуникативные:

- готовность слушать педагога и вести диалог;
- оформление своей мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения);
- умение договариваться и находить общее решение в совместной деятельности;
- сохранение доброжелательного отношения друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

Познавательные (под руководством педагога):

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- развитие способности добывать новые знания при помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
- переработка полученной информации: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для обучающегося выводы;

Предметными результатами изучения коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма; веса (тяжелый – легкий);

фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);

различать:

- вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов.

Обучающейся получит возможность научиться:

- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку;
- ориентироваться:

в помещении по инструкции педагога;

на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ));

на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);

определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под).

Критериями эффективности служат следующие показатели:

- снижение уровня школьной тревожности;
- повышение коммуникативной компетентности;
- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем меньше помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающегося на занятиях: активность, заинтересованность в положительных результатах уроков;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся обучающимся, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли школьник с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающегося на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Кроме того, представляется важным оценивать воздействие уроков психологического развития на эмоциональное состояние обучающегося.

Основной показатель качества освоения программы – личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

5. Содержание коррекционного курса

Данная программа представляет собой концептуально обоснованный, выстроенный комплекс занятий, рассчитанный на детей определенного возраста. Занятия на развитие когнитивных функций чередуются с занятиями на развитие эмоционально-личностной сферы. Упражнения не имеют жесткой привязки друг к другу, в связи с чем программа может корректироваться по ходу работы. Программа допускает вариативность, т.е. изменение тематики и плана занятий в зависимости от задач и проблем конкретной группы детей при соблюдении последовательности и преемственности тем с учётом времени на закрепление приобретённых навыков.

Основная задача психологического развития обучающихся 1-х классов состоит в развитии психомоторной сферы, сенсорно-перцептивной сферы, познавательных процессов, эмоционально-личностной и мотивационной сферы, формирование предпосылок овладения учебной деятельностью, процессов самоконтроля и саморегуляции. Основная цель блока программы, направленного на работу с «предметными чувствами», – ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

Во 2 классе представляется важным дальнейшее развитие наглядно-образного мышления и начало формирования словесно-логического мышления, а также внутреннего плана действия как одного из новообразований этого периода развития. Также важно способствовать овладению средствами и способами анализа своего поведения и поведения других людей.

Основной упор в психологическом развитии учеников 3 класса делается на формировании у них словесно-логического понятийного мышления, развития произвольности (прежде всего помехоустойчивости в интеллектуальной и двигательной сферах), внутреннего плана действий, способности к рефлексии. Удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления. Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей. На занятиях обучающиеся учатся адекватно выражать чувства, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций, взаимодействовать в паре и группе, оказывать взаимопомощь в совместной деятельности.

Занятия в 4 классе продолжают развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу пятый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание – к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления – то есть развитию творческих способностей. Обучающиеся 4 класса продолжают учиться адекватно выражать чувства, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций.

Структура психокоррекционных занятий:

Вводная часть (создание у обучающегося положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности). Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

Основная часть. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

Заключительная часть (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале и конце учебного года.

6. Тематическое планирование занятий

Тематическое планирование занятий в 1 классе

№	Тема	Кол-вочасов	
		Вар. 7.1	Вар. 7.2
1	Знакомство, установление контакта, развитие самоконтроля.	2	3
2	Развитие пространственных представлений, мышления (составление целого из частей).	2	3
3	Развитие произвольного внимания, зрительной и пространственной памяти.	2	3
4	Формирование умения расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов.	2	3
5	Развитие памяти, пространственных представлений, зрительных хоощущений.	2	3
6	Развитие артикуляции, пространственных представлений, логического мышления.	2	3
7	Развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности.	2	3
8	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональные состояния людей.	2	3
9	Развитие фонематического восприятия, пространственных представлений, понятийного мышления.	2	3
10	Развитие сенсорных эталонов, представления о цвете, форме, величине.	2	3
11	Развитие координации, умения выполнять словесные поручения, самоконтроля, пространственных представлений.	2	3
12	Развитие объема внимания, памяти, пространственных представлений.	2	3
13	Формирование умения расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов. Развитие кинестетического восприятия, воображения.	2	3
14	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональные состояния людей, обучение передавать заданное эмоциональное состояние с помощью выразительных движений.	2	3
15	Развитие пространственных представлений, памяти, функций анализа и синтеза.	2	3
16	Расширение представлений о чувствах, обучение осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональные реакции людей.	2	3
17	Развитие восприятия расположения предметов в пространстве, проприоцептивной и тактильной чувствительности, мелкой мо	2	3

	торики, экспрессивной речи.		
18	Развитие зрительно-двигательной координации, памяти, самоконтроля.	2	3
19	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Расширение возможностей взаимопонимания между детьми.	2	3
20	Развитие моторики, зрительных ощущений, произвольного внимания, фонетико-фонематического восприятия.	2	3
21	Развитие зрительного восприятия, понятийного мышления, умения копировать образец.	2	3
22	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Составление целого из частей.	2	3
23	Обучение детей различать эмоциональные ощущения, определять их характер (хорошо, радостно, неприятно), тренировать умение выражать эмоции в мимике.	2	3
24	Выделение простой формы в предметах. Величина: большой, поменьше, маленький. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, тревожности.	2	3
25	Развитие самоконтроля, восприятия инструкции на слух, пространственного восприятия, произвольного внимания.	2	3
26	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Составление целого из частей.	2	3
27	Развитие гибкости мышления, произвольного внимания и памяти, зрительной и пространственной памяти.	2	3
28	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	2	3
29	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	2	3
30	Развитие эмоционально-волевой сферы.	2	3
31	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	2	3
32	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	2	3
33	Развитие эмоционально-волевой сферы.	2	3
	Всего	66	99

Тематическое планирование занятий в 1 дополнительном классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство, снятие напряжённости и тревоги, формирование позитивного настроения на занятие.	3
2	Развитие зрительного восприятия, памяти, мышления.	3
3	Развитие слухового восприятия, памяти, мышления.	3
4	Развитие произвольного внимания, зрительной памяти, наглядно-образного мышления	3
5	Развитие умения ориентироваться в пространстве листа, наглядно-образного мышления	3
6	Развитие внимания, умения передавать свои ощущения в словесной форме. Формирование навыков конструктивного взаимодействия.	3

7	Формирование умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи.	3
8	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, произвольности средних движений.	3
9	Развитие умения выполнять словесные поручения, зрительных ощущений, умения анализировать образец.	3
10	Формирование умения расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов.	3
11	Развитие осознательных ощущений, переключения внимания.	3
12	Развитие умения конструировать, внимания, памяти, наглядно-образного мышления.	3
13	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональные состояния людей, обучение передавать заданное эмоциональное состояние с помощью выразительных движений.	3
14	Развитие кругозора, понятийного мышления, переключения внимания.	3
15	Развитие наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, внимания.	3
16	Развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности.	3
17	Развитие понятийного мышления (обобщение, классификация), переключения внимания.	3
18	Развитие потребностей в сотрудничестве, толерантных установок в общении.	3
19	Формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми.	3
20	Развитие наглядно-образного мышления, произвольного внимания (устойчивость), мышления (процессы синтеза)	3
21	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Расширение возможностей взаимопонимания между детьми.	3
22	Развитие мышления (процессы анализа), произвольного внимания (устойчивость), точности произвольных движений	3
23	Развитие зрительного восприятия (выделение буквенных форм), мышления (процессы анализа), слуховых ощущений.	3
24	Активизация воображения; эмоционально-развитие личности.	3
25	Развитие произвольного внимания (распределение), осознательных ощущений, зрительной памяти.	3
26	Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза, зрительной памяти, произвольности движений (помехоустойчивость).	3
27	Развитие пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, концентрации внимания.	3
28	Активизация структур, обеспечивающих запоминание, повышение устойчивости внимания. Развитие зрительной памяти.	3
29	Развитие зрительно-двигательной координации. Развитие понятийного мышления (отношения «целое-часть»).	3
30	Развитие мыслительной деятельности, внимания, координации движений. Развитие вербального мышления (отношения последовательности).	3

31	Активизация структур, обеспечивающих запоминание, повышение устойчивости внимания. Развитие зрительной памяти.	3
32	Развитие зрительно-двигательной координации. Развитие понятийного мышления (вот ношения «целое-часть»).	3
33	Развитие мыслительной деятельности, внимания, координации движений. Развитие вербального мышления (отношения последовательности).	3
	Всего:	99

Тематическое планирование занятий во 2 классе

№	Тема	Кол-во часов	
		Вар. 7.1	Вар. 7.2
1	Развитие памяти, пространственных представлений; создание положительного эмоционального фона.	2	3
2	Развитие артикуляции, фонетико-фонематического восприятия, пространственных представлений.	2	3
3	Развитие фонетико-фонематического анализа, пространственных представлений, понятийного мышления.	2	3
4	Развитие самоконтроля, произвольного внимания, восприятия инструкции на слух, пространственного восприятия.	2	3
5	Развитие объема внимания, осязательных ощущений; создание положительного эмоционального фона, чувства принадлежности к группе.	2	3
6	Развитие произвольной памяти, воображения, пространственных представлений.	2	3
7	Развитие логического мышления; расширение представлений детей о себе и окружающем мире.	2	3
8	Развитие двигательной памяти, пространственных представлений, понятийного мышления.	2	3
9	Развитие умения анализировать образец, оперативной зрительной памяти.	2	3
10	Развитие образного мышления, зрительно-двигательных координаций, оперативной зрительной памяти (объем).	2	3
11	Развитие умения анализировать образец, слуховых ощущений, фонетико-фонематического анализа, синтеза.	2	3
12	Развитие сосредоточенности внимания, оперативной вербальной памяти (точность воспроизведения).	2	3
13	Развитие пространственных представлений, умения выполнять словесные поручения, зрительных ощущений.	2	3
14	Развитие звукового синтеза, формирование умения сравнивать, развитие зрительного анализа.	2	3
15	Развитие осязательных ощущений, переключения внимания, точности движений (макродвижения).	2	3
16	Развитие умения анализировать образец, зрительного восприятия формы, осязательных ощущений.	2	3
17	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, развитие зрительного анализа.	2	3
18	Развитие пространственных представлений, понятийного мышления, оперативной вербальной памяти.	2	3

19	Развитие понятийного мышления, расширение представлений детей о различных чувствах, развитие способности понимать эмоционально-психическое состояние людей.	2	3
20	Развитие моторики, зрительных ощущений, произвольного внимания, фонетико-фонематического анализа, синтеза.	2	3
21	Развитие зрительного восприятия, понятийного мышления, умения копировать образец.	2	3
22	Развитие координации, умения выполнять словесные поручения, с самоконтролем, пространственных представлений.	2	3
23	Развитие гибкости мышления, произвольного внимания, произвольной памяти, зрительной памяти, зрительной и пространственной памяти.	2	3
24	Развитие объема внимания, памяти, пространственных представлений, чувства принадлежности к группе.	2	3
25	Развитие артикуляции, произвольного внимания, фонетико-фонематического анализа.	2	3
26	Развитие умения анализировать образец, зрительного восприятия формы, осязательных ощущений.	2	3
27	Развитие моторики, произвольного внимания, фонетико-фонематического восприятия.	2	3
28	Развитие самоконтроля, восприятия инструкции на слух, пространственного восприятия, произвольного внимания.	2	3
29	Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля.	2	3
30	Тренировка объема, концентрации внимания. Развитие умения действовать по инструкции.	2	3
31	Память. Тренировка памяти. Обучение способам эффективного запоминания.	2	3
32	Развитие творческого воображения. Творческие способности изобразительного искусства.	2	3
33	Развитие творческого воображения.	2	3
34	Развитие эмоционально-волевой сферы.	2	3
	Всего:	68	102

Тематическое планирование занятий в 3 классе

№	Тема	Кол-во часов	
		Вар. 7.1	Вар. 7.2
1	Знакомство, снятие напряжения и тревоги, формирование позитивного настроения на занятии.	2	3
2	Развитие зрительной опосредованной памяти, логического мышления, произвольности движений.	2	3
3	Развитие мышления (процессы обобщения, установление закономерностей), опосредованной памяти.	2	3
4	Развитие внутреннего плана действия, вербального мышления (выявление отношения противоположности), произвольного внимания (устойчивость).	2	3
5	Создание положительного эмоционального фона, чувства принадлежности к группе, снятие эмоциональной напряженности детей.	2	3
6	Развитие ассоциативного и обобщающего мышления, воображения.	2	3
7	Развитие внутреннего плана действия, произвольности движений, самоконтроля.	2	3

8	Развитие зрительной памяти, объема внимания, вербального мышления, пространственных представлений.	2	3
9	Развитие чувства эмпатии, умения распознавать разные эмоциональные состояния; формирование позитивного восприятия окружающей действительности, чувства доброты.	2	3
10	Развитие словесно-логического мышления (выделение существенных признаков), слуховых ощущений, произвольности движений (помехоустойчивость).	2	3
11	Развитие словесно-логического мышления (анalogии), внутреннего плана действия, произвольности движений.	2	3
12	Развитие мышления (умения сравнивать), осязательных ощущений, воображения.	2	3
13	Формирование позитивного восприятия окружающей действительности, чувства уверенности; мышечная релаксация.	2	3
14	Развитие вербальной опосредованной памяти, мышления (установление закономерностей).	2	3
15	Развитие пространственных представлений, вербального мышления, зрительной памяти.	2	3
16	Развитие внутреннего плана действия, мышления (операция сравнения).	2	3
17	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональное состояние людей; формирование мотивации совместной деятельности.	2	3
18	Развитие логического мышления, произвольного внимания (устойчивость), чувства времени.	2	3
19	Развитие мышления (процессы синтеза), произвольного внимания (переключение).	2	3
20	Развитие воображения, пространственных представлений, логического мышления.	2	3
21	Расширение представлений о себе, обучение видению своих достоинств; анализ своих поступков и поступков других.	2	3
22	Развитие логического мышления, произвольности (помехоустойчивость интеллектуальной деятельности).	2	3
23	Развитие мышления (установление закономерностей, операция сравнения), внимания, внутреннего плана действия.	2	3
24	Развитие внутреннего плана действия, мышления (процессы синтеза).	2	3
25	Развитие интереса и способности к пониманию своего внутреннего мира и эмоций других людей; расширение багажа знаний об эмоциональных состояниях.	2	3
26	Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, пространственных представлений, произвольности движений.	2	3
27	Расширение возможностей взаимопонимания между детьми; обучение навыкам сотрудничества и дружелюбия в отношениях со сверстниками.	2	3
28	Развитие мышления (установление закономерностей, операция сравнения), внимания, внутреннего плана действия.	2	3
29	Развитие зрительного восприятия.	2	3
30	Развитие слухового восприятия.	2	3
31	Органы чувств и их участие в восприятии.	2	3
32	Развитие эмоционально-волевой сферы.	2	3
33	Развитие творческого воображения. Творческие способности издатки.	2	3

34	Развитие творческого воображения. Творческие способности и задачи.	2	3
	Всего	68	102

Тематическое планирование занятий в 4 классе

№	Тема	Кол-во часов	
		Вар. 7.1	Вар. 7.2
1	Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; развитие вербального мышления (обобщение), зрительной памяти.	2	1
2	Развитие понятийного мышления, зрительно-моторной координации, воображения.	2	1
3	Развитие вербального мышления (анализ), развитие зрительной памяти.	2	1
4	Развитие вербального мышления, пространственных представлений, зрительной памяти.	2	1
5	Развитие внутреннего плана действия, логического мышления, произвольности интеллектуальных процессов.	2	1
6	Развитие слуховой памяти, умения сравнивать, наглядно-образного мышления (установление закономерностей).	2	1
7	Снятие эмоционального напряжения детей, обучение навыкам релаксации; развитие воображения.	2	1
8	Развитие вербального мышления, произвольности движений; отработка приемов лицевой экспрессии, соответствующих различным эмоциональным состояниям.	2	1
9	Развитие понятийного мышления, осязательного восприятия, зрительной памяти.	2	1
10	Развитие вербально-смыслового анализа, понятийного мышления (в отношении «целое-часть»), глазомера зрительно-моторных координаций.	2	1
11	Развитие вербального мышления (причинно-следственные отношения), наглядно-образного мышления (установление закономерностей).	2	1
12	Развитие вербального мышления (выявление причинно-следственных отношений), произвольности (помехоустойчивость интеллектуальных процессов), опосредованной памяти.	2	1
13	Развитие понятийного мышления (понятие «отрицание»), вербально-смыслового анализа, пространственных представлений.	2	1
14	Развитие внутреннего плана действия, логического мышления, вербального мышления (выявление отношения противоположности); формирование у детей нравственных представлений.	2	1
15	Развитие наглядно-образного мышления, произвольности движений (точность), вербального мышления (выявление отношения противоположности).	2	1
16	Развитие произвольного внимания, мышления (абстрагирование), зрительной памяти; коррекция самооценки, формирование адекватного «Я-образа».	2	1
17	Развитие понятийного мышления, пространственных представлений, опосредованной памяти.	2	1
18	Развитие глазомера зрительно-моторных координации, внутреннего плана действия, мышления (установление закономерностей).	2	1

19	Развитие произвольности движений, мышления (анализ через синтез), наглядно-образного мышления.	2	1
20	Развитие произвольного внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти.	2	1
21	Развитие логического мышления, произвольного внимания; расширение представлений о чувствах и эмоциях, обучение основам знания о взаимосвязи между поступками, их причинами и последствиями.	2	1
22	Развитие понятийного мышления, пространственных представлений, опосредованной памяти.	2	1
23	Развитие глазомера и зрительно-моторных координаций, внутреннего плана действия, мышления (установление закономерностей).	2	1
24	Развитие вербального мышления, пространственных представлений, воображения; обучение технике ауто-релаксации и саморегуляции.	2	1
25	Развитие понятийного мышления (понятие «отрицание»), наглядно-образного мышления.	2	1
26	Развитие навыков ауто-релаксации, саморегуляции и самоконтроля; развитие понятийного мышления (обобщение), логического мышления.	2	1
27	Развитие понятийного мышления (обобщение), пространственной ориентации; развитие у детей навыков рефлексии и чувства эмпатии.	2	1
28	Развитие наглядно-образного мышления, непосредственной памяти, произвольного внимания; формирование адекватного «Я-образа».	2	1
29	Развитие мыслительной деятельности, внимания, координации движений. Развитие вербального мышления (отношения последовательности).	2	1
30	Развитие работы обоих полушарий, подготовка к усвоению знаний. Развитие кинестетического восприятия.	2	1
31	Развитие наглядно-образного мышления (установление закономерностей).	2	1
32	Активизация структур, обеспечивающих запоминание, повышение устойчивости внимания. Развитие зрительной памяти.	2	1
33	Развитие творческого воображения. Творческие способности из задатки.	2	1
34	Развитие потребности в сотрудничестве, толерантных установок в общении.	2	1
	Всего	68	34

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
1	Электронная продукция

	<p>Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I–IV клас-сов). Часть 1. Книга для учителя. – 4-е изд., стер. – М.: «Ось-89», 2008.</p> <p>Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I–IV клас-сов). Часть 2. Материалы уроков психологического развития. – 4-е изд., стер. – М.: «Ось-89», 2008.</p>
2	Печатные пособия
	Ахмадуллин Ш. Т. «Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга-тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипоки К, 2019. – 192 с., цв. ил.»
	Ахмадуллин Ш. Т. Как легко учиться в младшей школе! От 7 до 12. Книга для родителей/Шамиль Ахмадуллин. – Москва: издательство АСТ, 2019. – 256 с.: ил. (Уникальные методики развития)
	Ахмадуллин Ш. Т., Ахмадуллин И. Т. Развиваем мозг. Книга о том, как тренировать логику и улучшить мышление у детей 7–12 лет. – М.: Филипоки К, 2019. – 192 с., цв. ил.
	Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002. – 207 с.
	Курдюкова С. В., Сунцова А. В. Развиваем внимание снейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – 3-е изд. – С.: Генезис, 2018. – 72 с. + (22 л.)
	Курдюкова С. В., Сунцова А. В. Развиваем речь снейропсихологом. Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2019. – 80 с. + (22 л.)
	Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – С-Петербург: Речь, 2003
	Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М., 2001.
	Панфилова М. А. Страх в домике. «Школьный психолог» №8, 1999
	Скоро в школу: сказочно-игровой курс для подготовки ребенка к школе. / Н. В. Овсяник. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
	Сунцова А. В., Курдюкова С. В. Изучаем пространство снейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – 4-е изд. – С.: Генезис, 2017. – 64 с. + (28 л.)
	Сунцова А. В., Курдюкова С. В. Развиваем память снейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2018. – 64 с. + (22 л.)
	Технологии успеха на старте школьного обучения: Руководство для психологов / Под ред. Е. А. Екжановой. – М.: Крылья, 2012. – 388 с.
	Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; в 4-х томах. Т. 1. – М.: Генезис, 2000
	Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в начальной школе (1–4 классы). – 7-е изд. – М.: Генезис, 2015. – 312 с.
	Шишкова С. Ю. «Буквограмма»
3	Диагностический материал
	«Психологическая технология оптимизации обучения и развития школьников» (ТООР) Л. А. Ясюковой (в 3-х частях): I часть «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе». II часть «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах»
	Семаго Н. Я., Семаго М. М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка, дошкольный и младший школьный возраст.

	Филимоненко Ю.И. Тест Векслера. Диагностика структуры интеллекта (детский вариант): методическое руководство / Ю.И. Филимоненко, В.И. Тимофеев. – СПб.: ИМАТОН, 2016. – 112 с.
4	Технические средства обучения и оборудование кабинета
	Компьютер. Принтер. Стол учительский. Ученическиестолкомплектостульевна7человек.Led -панель Песочныйстол«Эксклюзив –2»
5	Игровой материал
	Мухаматулина Е., Михеева Н. Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори!»
	Шишкова С.Ю. «Буквограмма»
6	Канцелярия
	Цветные карандаши, фломастеры, краски, пластилин, тетради, ручки, линейка, клей, цветной скотч.

Психо-коррекционный курс

1. Пояснительная записка

Главный принцип работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это принцип коррекционной направленности обучения и воспитания. Современная практика коррекционно-развивающего образования включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

В настоящее время возросло число учеников начальных классов, которые в силу своих индивидуальных психологических особенностей развития (ЗПР), ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не могут освоить Программу по основным предметам. Коррекционно-развивающие занятия особенно актуальны, т. к. дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования появляются новые программы, учебники, новые подходы в обучении. Детям, имеющим особенности в развитии, к сожалению, невозможно соответствовать высоким качественным стандартам. Однако образовательная среда – необходимое условие для качественного и поступательного развития личности каждого ученика, если учебный процесс и содержание образования соответствует его индивидуальным возможностям.

Дети ЗПР не вполне готовы к школьному обучению. У них не сформированы умения, навыки, недостаёт знаний программного материала. Они не в состоянии без специальной помощи овладеть счетом, письмом, чтением. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Эти трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Существуют типичные особенности, свойственные всем детям с ЗПР. Ребенок с ЗПР уже на первый взгляд не вписывается в атмосферу класса массовой школы своей наивностью, непосредственностью. Он часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований, но в то же время очень хорошо чувствует себя в игре. Не осознавая себя учеником и не понимая мотивов учебной деятельности и ее целей, такой ребенок затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности. Детям с ЗПР свойственна пониженная работоспособность, неустойчивость внимания. У многих детей наблюдаются трудности с восприятием. Это говорит о недостаточности, ограниченности фрагментарности знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией. Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении. Серьезный недостаток восприятия – это значительная замедленность процесса переработки информации. Недостаток восприятия затрудняет обучение чтению и письму и математике.

У всех детей с ЗПР наблюдается недостаток памяти, причем они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь снижена прочность запоминания. Это распространяется на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказываться на неуспеваемости.

У детей с ЗПР характерно снижена познавательная активность. Это проявляется недостаточной любознательностью. Такие дети медлительны, пассивны, с замедленной речью. Они не готовы к решению познавательных задач, т.к. нет особой сосредоточенности и собранности. Значительное отставание и

своеобразие обнаруживается в развитии у этих детей мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, неумение выделять существенные признаки и делать обобщения. Для этих учеников характерны неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля.

У младших школьников должен быть определенный уровень речевого развития: правильное звукопроизношение, способность опознать и дифференцировать акустические признаки звуков; достаточный уровень сформированности словаря и грамматического строя речи.

У детей с ЗПР устная речь характеризуется незрелостью, неполноценностью, примитивностью содержания, бедностью словарного запаса. Недостаточный уровень развития речи детей, особенно словаря, приводит к дополнительным сложностям при обучении чтению. Эти ученики с большим трудом осваивают процесс чтения, допускают много ошибок: пропуск и перестановка букв, смещение букв, а иногда и слов. В целом чтение детей характеризуется монотонностью, невыразительностью, замедленным темпом.

В письменной речи дети с ЗПР делают специфические ошибки: не соблюдают строку, элементы букв непропорционально увеличены или уменьшены, пропуск букв, замена букв, перестановка слогов и др. В работах много исправлений, помарок. Дети с трудом усваивают правила выделения границ предложения.

Коррекционные занятия направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

Учитывая уровень развития ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации интеграции детей в обществе. Такую помощь призваны оказать коррекционно-развивающие занятия по курсу «Коррекционные занятия».

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции. **Задачи** коррекционного курса: повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и образования, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая коррекционно-обучающая программа для детей младшего школьного возраста с ЗПР рассчитана на индивидуальные занятия или занятия в маленьких группах (из 2-3 обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков. Занятия проводятся 2 раза в неделю с 3-5-минутной релаксацией, физминутками.

Дети с различными нарушениями в развитии должны выполнять доступные им по возможностям задания, удерживаться в рамках структуры занятия, выполнять основные требования, рекомендации в ходе различных моментов занятия.

Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика. Оценивается прежде всего динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий. У учеников младших классов с ЗПР очень трудно, медленно идет формирование универсальных учебных действий.

Перспективное планирование индивидуально для каждого обучающегося и зависит от корригируемых недостатков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит педагог-психолог. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При организации коррекционных занятий обеспечивается субъективное переживание успеха учеником на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке, важно создавать ситуацию достижения успеха на индивидуально-групповых занятиях. С этой целью используется система условной

качественно-количественной оценки достижений ребенка. При подготовке и проведении коррекционных занятий используется различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, задания, способные сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Методы работы скомбинированы так, чтобы осуществлялась смена видов деятельности обучающихся и реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка и представлена *следующими принципами*:

- развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»;
- развитие в адекватном темпе;
- вовлечение в интересную деятельность;
- воздействие через эмоциональную сферу;
- объяснение материала в интересной форме;
- гибкая система контроля знаний и их оценки.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Программа рассчитана на младших школьников, и, соответственно, продолжительность обучения занимает 4 года.

Объем программы составляет: в 1 классе – 66 часов, во 2–4 классах – по 68 часов в год (2 урока в неделю).

4. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Психокоррекционные занятия» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться и социальные (жизненные) компетенции в различных средах.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность.

Модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих.

Умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими.

Практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

Уменьшение ореола исключительности психологических проблем.

Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.

Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
 - слушать и понимать речь других;
 - договариваться в группе, совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
- умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.
- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.

-умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Предметные универсальные учебные действия

Научится:

1) *развивать адекватные представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:*

- *в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;*

- *в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;*

- *в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;*

2) *владеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:*

- *в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;*

- *адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;*

- *в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;*

3) *овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:*

- *в расширении знаний правил коммуникации; в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;*

4) *способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:*

- *в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;*

- *в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.*

Получит возможность научиться:

- *способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;*

- *способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения,*

- *умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;*

- *способность к наблюдательности, умение замечать новое;*

- *овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;*

- *стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;*

- *умение ставить и удерживать цель деятельности;*

- *планировать действия; определять и сохранять способ действий;*

- *использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;*

5. Содержание коррекционного курса

1

КЛАСС

В соответствии с выделенными особенностями детей с ОВЗ психокоррекционная работа в 1 классе может быть конкретизирована и обозначена следующими разделами:

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа).

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о

внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 2. Адаптация первоклассников (3 часа).

Принятие социальной роли школьника, ознакомление со школьными правилами.

Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)

Крупная моторика. Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

Мелкая моторика. Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков). Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (19 часов):

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы; сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

Восприятие времени.

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

Восприятие эмоций человека.

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (11 часов).

Активизация познавательной деятельности.

Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (8 часов).

Развитие и коррекция произвольной регуляции деятельности и поведения.

Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (4 часа).

Развитие способности к взаимодействию с одноклассниками, семьей и педагогами. Коррекция неэффективных моделей поведения ребенка в социуме.

Раздел 8. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (3 часа).

Формирование интереса к себе и позитивного самоотношения, коррекция самооценки.

Раздел 9. Итоговая диагностика (4 часа)

Оценка динамики состояния высших психических функций.

Итого: 66 часов (2 занятия в неделю)

2

КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Психодиагностические упражнения, создание положительной мотивации на занятия, знакомство.

Раздел 2. Диагностический блок (3 часа)

Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности, памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.

Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы (12 часов)

Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны, зрительный анализ, тонкость и дифференцированность восприятия); развитие слухового восприятия (ритмизация, дифференциация, соотнесение); развитие тактильного восприятия; развитие кинестетических ощущений.

Раздел 4. Развитие двигательной сферы (10 часов)

Развитие мелкой и крупной моторики, общей двигательной координации; динамическая организация двигательного акта (развития умения организации и контроля простейших двигательных программ).

Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений (6 часов)

Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле, умения ориентироваться на плоскости, умения ориентироваться во внешнем пространстве улицы, поселка, формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.)

Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (26 часов)

Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности; формирование приемов умственной деятельности, развитие интеллектуальной сферы.

Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (5 часов)

Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.

Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств (4 часа)

Развитие эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками.

Итоговая диагностика (1 час).

Определение динамики психического развития.

Итого: 68 часов (2 часа в неделю)

3

КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развития коммуникативных способностей (4 часа)

Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива.

Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (11 часов)

Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением.

Раздел 4. Развитие мнестических способностей (12 часов)

Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания.

Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (11 часов)

Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления.

Раздел 6. Развитие двигательной сферы (4 часа)

Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта.

Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (4 часа)

Формирование пространственных и квазипространственных отношений.

Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (11 часов)

Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.

Раздел 9. Развитие творчески способностей, воображения (4 часа)

Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей.

Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (4 часа).

Развитие эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.

Раздел 11. Обобщающие занятия, итоговая диагностика (2 часа)

Определение динамики развития детей.

Итого: 68 часа (2 занятия в неделю)

4

КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Групповые игры, принятие правил групповой работы, создание атмосферы эмоционального комфорта.

Раздел 2. Диагностический блок (2 часа)

Тесты интеллекта, интеллектуального и личностного развития, уровень развития мотивации, обучающихся.

Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (6 часов)

Развитие различных видов восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной

Раздел 4. Развитие памяти (8 часов)

Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.

Раздел 5. Развитие воображения (4 часа)

Развитие видов воображения: активация свойств воображения.

Раздел 6. Развитие внимания (5 часов)

Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.

Раздел 7. Развитие мыслительных функций (12 часов)

Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата;

Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии.

Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (10 часов).

Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.

Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (11 часов)

Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.

Раздел 10. Развитие личностно-мотивационной сферы (7 часов)

Коррекция мотивационной сферы (потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки и т. д.)

Раздел 11. Итоговая диагностика (2 часа)

Подведение итогов, определение динамики развития детей.

Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий

1 класс

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятий
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа).			
1	Индивидуальные и подгрупповые диагностические занятия	2	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук
2			Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов Исследование эмоционально-личностной сферы первоклассника
Раздел 2. Адаптация первоклассников (3 часа).			
3	Наш класс, наша учительница.	3	Запоминание имен одноклассников. Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия. Рассказ-презентация об учительнице.
4	Наша школа		Рассказ-презентация о школе. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок Я в школе).
5	Внешний вид Вежливость.		Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника. Сезонные изменения в природе и одежде. Одежда и обувь для осени. Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.). Что такое хорошо и что такое плохо (Отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания.
Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)			
6-7	Коррекция крупной моторики	7	Общеразвивающие подвижные игры. Игровой практикум "Весёлые забавы гномов".
8-9			Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий. Игротренинг "Гномики на стадионе".
10-12			Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий "Гномики в цирке". Развитие ловкости движений.

			Развитие устойчивости Развитие устойчивости. Игротренинг . Морские приключения гномов".
			Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Игры гномов".
13	Коррекция мелкой моторики	5	Учимся делать штриховку. Разукрашиваем и штригуем. "Путешествие в сказку начинается». 12 месяцев" Обводим по трафарету, разукрашиваем. "Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени".
14			Соединяем точки и рисуем узоры. Психотренинг "Зимние месяцы. Приметы зимы". Контурная аппликация из пластилина. Психотренинг "Весенние месяцы. Приметы весны".
15			Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Психотренинг "Летние месяцы. Приметы лета". Аппликация из полосок бумаги. АРТ-тренинг "Приметы 12 месяцев"
16			Волшебные шнуровки. Рисование по номерам. Пальчиковая гимнастика. Штриховка.
17			Графические упражнения. Рисование пальчиковыми красками. Игры и действия с предметами (мозаика из пайеток, стикерная мозаика, аппликация из крупы)
Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (19 часов)			
18	Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие	5	Назначение предметов. Школьные предметы и принадлежности. Психотренинг "Гномики в пришли в школу". Количество. Столько же. Больше, меньше на... Настольные игры с фишками. Игротренинг "Что возьмём в школу"
19			Параметры предмета. Размер. Высота. Большой - маленький. Противоположности. Простая форма. Конструирование с опорой на образец. Психотренинг "Мир вокруг нас". Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.
			Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас".
20			Цвета предметов. Различение основных цветов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета". Белый цвет. Тренинг "Снежное королевство". Конструирование снежков из бумаги. Синий цвет. АРТ-тренинг "Морское путешествие гномов". Лепка на картоне «Волны»
21			Зелёный цвет. АРТ-Тренинг "Лесное царство". Аппликация «Елочка» Жёлтый цвет. АРТ-Тренинг "Солнечные зайчики". Рисование ватными палочками.
22	Красный цвет. АРТ-Тренинг "Красная шапочка". Лепка клубнички.		

			<p>Черный цвет. АРТ-Тренинг "Гномики в стране ночи". Рисунок из кляксы.</p> <p>АРТ-тренинг "Цветная сказка".</p> <p>Знакомимся с миром звуков. Мультитренинг "Эхо".</p> <p>Аудиотренинг "Слушаем звуки леса".</p> <p>Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.</p>
23-25	Восприятие пространства	7	<p>Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Игротренинг "Гномики ищут клад".</p>
			<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).</p>
26-28			<p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа.</p>
29			<p>Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур</p>
30	Восприятие времени	2	<p>Изучение временных показателей: времён года, Изучение временных показателей: дней недели.</p>
31			<p>Последовательность событий. Раньше - позже. Вчера- сегодня- завтра</p>
32	Тактильно-двигательное восприятие	2	<p>Определение на ощупь предметов. Игра «Волшебный мешочек»</p>
33			<p>Определение на ощупь величины предметов из разного материала</p>
34	Восприятие эмоций человека	3	<p>Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Грусть/печаль. Пиктограммы</p>
35			<p>Гнев. Страх/испуг. Игротренинг «Три поросенка» Спокойствие. Пиктограммы.</p>
36			<p>Злость. Сказкотерапия «Заюшкина избушка» Удивление. Пиктограммы.</p>
Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (11 часов).			
37	Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности.	11	<p>Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель-4 ножки и крышка-стол). Загадывание наглядно представленных объектов.</p>
38	Перцептивные группировки		<p>Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа</p>

	объектов		классифицирования. Задание на сериацию (построй «команду» –бумажные полоски, 7 шт- по росту)
39	Сенсорные эталоны.		Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая? (Помидор: круглый, красный, сочный).
40	Перцептивное моделирование.		Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов).
41	Сходства и различия		Выделение частных и общих признаков сходства: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду). Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда. Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках
42			Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях)
43	Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания		Перепутанные дорожки. Найди отличия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (на этом этапе легкие) варианты графических диктантов (образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).
44	Развитие зрительной, памяти.		Зрительное запоминание (идентично методике Н.А. Бернштейна). Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах. Что изменилось (определение 1-2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов. Зрительное запоминание. Игра «Повтори ряд». С использованием геометрических фигур.
45-46	Развитие слуховой памяти Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей.		Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках). Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе). Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Учет двух признаков в нахождении места объекта (Цвет и величина, форма и величина, цвет и форма). Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда . Продолжение полоски с определенной последовательностью геометрических элементов.

47	Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск связей и отношений в вербально представленном материале.		<p>Решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») - проводится без обучения.</p> <p>Другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок</p> <p>Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской).</p>
Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (8 часов).			
48	Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).	8	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.
49-50	Произвольное удержание программы деятельности и осуществление контроля за ней		Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.
51	Развитие концентрации и устойчивости произвольного внимания		Выполнение упражнений «Срисуй правильно», «Дорисуй вторую половину», «Сделай как у меня»
52	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений		Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка»)
53	Развитие помехоустойчивости внимания		Упражнение на распределение внимания (рисовать двумя руками).
54	Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий.		Раскрашивание объектов по заданным правилам.
55			Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.
Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (4 часа)			

56	Мы такие разные. Играем, чтобы подружиться.	4	Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Игры, направленные на взаимовыборы (Каравай, Ручеек и пр.). Игры-соревнования команд. (Литературная викторина: кто с кем дружит, Угадай песню) Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.
57	Почему люди ссорятся.		Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться.
58	Дети и взрослые.		Дети и взрослые. Отличия детей и взрослых. Чего хотят дети от взрослых. Чего хотят взрослые от детей. Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.
59	Будь внимателен (нужна помощь). Что один не сделает-сделаем вместе.		«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.

Раздел 8. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (3 часа).

60	Каким я был маленьким. Моя семья	3	Я не умел, но уже умею... Рассказ обучающегося о семье. Рисунок семьи
61	Фотозагадки Самопрезентация		Угадывание одноклассников по их детским фотографиям. Рисование «Несуществующего животного» В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации. Я люблю и я не люблю. Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...
62	Лесенка самооценки. Я и другие.		Занятие на формирование самооценки Как нас видят другие.

Раздел 9. Итоговая диагностика (4 часа)

63	Групповое и индивидуальные обследования	4	Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.
64			Оценка кругозора и уровня развития основных операций мышления
65			Оценка эмоционального фона и социометрического статуса
66			Оценка успешности обучения в первом классе (с составлением рекомендаций).

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий
2 класс**

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятия
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие	1	Психогимнатические упражнения, создание положительной мотивации на занятия, знакомство.
Раздел 2. Занятия диагностического блока (3 часа)			
2	Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы	3	Диагностика уровня развития внимания, устойчивости, объёма, произвольности. Упр. на развитие внимания: «Что изменилось», «Найди 5 отличий», «Найди путь», «Муха», «Нарисуй по памяти», «Подсчитай правильно», «Текст с ошибками», «Перепутанные буквы». Тест «Корректирующая проба».
3			Групповые методики диагностики разных видов памяти (запоминание 10 слов, цифр, образов-рисунков; отсроченное воспроизведение). Тренинг памяти: игры «Нарисуй по памяти», «Что изменилось», «Что пропало», «Кто за кем». Упр: заучивание слов и пар слов, отсроченное воспроизведение образов, слов, цифр, имён и фамилии
4			Проективные тесты рисунки «Несуществующее животное», «Мой класс»
Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы (12 часов)			
5-6	Развитие осязательного восприятия	2	Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов: Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь геометрические фигуры», «Что принес Буратино».
7-9	Развитие зрительного восприятия	3	Упражнения, развивающие зрительное восприятие: «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные рисунки».
10-11	Развитие слуховое восприятие и слухомоторной координации	2	Упражнения, развивающие слуховое восприятие и слухомоторную координацию: "Назови слова", "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова), "Придумай новое слово", "Кружок", "Длиннее-короче".
12-13	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.	5	Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, выполнение графических диктантов.
14-15			Срисовывание узоров, дорисовывание симметричных изображений. Выполнение упражнений «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Моторчик», «Веселые карандаши».
16			Урок-игра «Рисуем по разному» . Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).
Раздел 4. Развитие двигательной сферы (10 часов)			
17-21	Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации	5	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.
22-	Динамическая	3	Подвижные игры и упражнения на развитие общей

24	организация двигательного акта (развития умения организации и контроля двигательных программ)		моторики, Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.
25-26	Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).	2	Тренинг-уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»
Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений (6 часов)			
27-28	Формирование собственно пространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле, во внешнем пространстве улицы, поселка.)	2	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»
29-32	Формирование квазипространственных представлений (формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции)	4	Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»
Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (26 часов)			
33-37	Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности (развитие памяти, формирование различных приемов запоминания)	5	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. • Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; развитие тактильной и кинестетической памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв).
38-42	Формирование приемов умственной деятельности	5	Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.
43-	Развитие	3	Изучение особенностей творческого мышления

45	интеллектуальной сферы		школьников; Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.
46-47	Развитие логического и понятийного мышления.	2	Игры и упражнения: «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации», «Чей домик».
48-49	Анализ, сравнение, классификация, обобщение.	2	Игры (тренинг разных видов мышления): «Найди лишнее», «Запомни и нарисуй», «Узнай предмет по описанию», «Найди лишнее слово», «Угадай животное». «Найди общие признаки». Игры и упражнения: «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот», «Продолжи ряд»
50-53	Установление причинно-следственных отношений, Обобщение и нахождение противоположностей.	4	Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.
54-58	Развитие и активизация воображения	5	Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.
Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (5 часов)			
59-63	Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму)	5	Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы. Игры для понимания противоречия «хорошо-плохо». Формирование навыков построения внутреннего плана действий; Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Урок-тренинг «Разведчики»
Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств (5 часов)			
64-65	Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками	2	Сказкотерапия «Качества, важные для общения» Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов «Мы – дружная команда» Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие», «Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)». Обучение эффективным способам общения.
66-67	Обобщающие занятия	2	Наиболее интересные детям упр. и игры, ответы на вопросы, выводы
68	Итоговая диагностика	1	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий
3 класс**

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятия
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие	1	Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; проведение психогимнастические упражнений.
Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развитие коммуникативных способностей (4 часа)			
2	Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива	4	Формирование сплоченного детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения. «Мы – дружная команда».
3			Развитие навыков сотрудничества, доверительного отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты»
4 - 5			Формирование у детей мотивации на совместную работу, развитие навыков коллективного сотрудничества. Формирование положительной учебной мотивации.
Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (11 часов)			
6-8	Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением	11	Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля.
9-11			Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.
12-14			Развитие объема внимания, произвольности, умения действовать по инструкции.
15-16			Тренировка распределения внимания. Увеличение объема внимания и кратковременной памяти.
Раздел 4. Развитие мнестических способностей (12 часов)			
17-19	Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания	12	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.
20-22			Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многословных инструкций; заучивание букв).
23-25			Развитие ассоциативной памяти.
26-28			Обучение способам эффективного запоминания. Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.
Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (11 часов)			

29-30	Развитие основных мыслительных операций(анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления	11	Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.
31-32			Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.
33-37			Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.
38-39			Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать

Раздел 6. Развитие двигательной сферы (4 часа)

40-41	Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта	4	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.
42			Развитие умения организации и контроля двигательных программ. Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики, Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.
43			Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). Тренинг-уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»

Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (4 часа)

44-45	Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений	4	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»
46-47	Формирование квазипространственных представлений		Формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», « Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»

Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (11 часов)

48-50	Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	11	Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд
51-54			Работа с чувством страха и тревожности.
55-56			Формирование умения различать и принимать эмоции других людей
57-58			Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций

Раздел 9. Развитие творческих способностей, воображения (4 часа)

59-60	Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей.	4	Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия.
61			Изучение особенностей творческого мышления школьников. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.
62			Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.

Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (4 часа)

63	Развития эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.	4	Развитие мотивации на осмысление причин ссор, обучение навыкам взаимодействия и сотрудничества. Тренинг «Как и почему начинаются ссоры?» Тренинг на развитие толерантности «Свои и чужие»
64-65			Формирование умения эффективного общения, закрепление правил дружеского общения. «Как мы все похожи!» «Какие мы все разные!»
66			Сказкотерапия «Качества, важные для общения» Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов «Мы – дружная команда» Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие», Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)».

Раздел 11. Обобщающие занятия. Итоговая диагностика (2 часа)

67	Обобщающие занятия	1	Наиболее интересные детям упр. и игры, ответы на вопросы, выводы
68	Итоговая диагностика	1	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий
4 класс**

№ зан яти я	Примерные темы занятий	Кол- во часов	Примерное содержание занятий
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие	1	Групповые игры, принятие правил групповой работы, создание атмосферы эмоционального комфорта.
Раздел 2. Диагностический блок (2 часа)			
2-3	Входная диагностика	2	Тесты интеллекта, определение интеллектуального и личностного развития.
Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (6 часов)			
4-9	Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве	6	Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (оставление простейших схем- планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман). Определение времени по часам.
Раздел 4. Развитие памяти (8 часов)			
10-17	Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.	8	Тренировка различных видов памяти, упражнения «Опиши картинку», «Инопланетяне», «Эстафета слов», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Развитие словесно-логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам
Раздел 5. Развитие воображения (4 часа)			
18-21	Развитие видов воображения: активация свойств воображения.	4	Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».
Раздел 6. Развитие внимания (5 часов)			
22-26	Развитие произвольного	5	Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректурные пробы», «Назови, что видишь»,

	внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.		«Корректировщик», «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульте», «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия».
Раздел 7. Развитие мыслительных функций (12 часов)			
27-38	Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата;	12	Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.
Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (10 часов)			
39-48	Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции; Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.	11	Тренинговые занятия «Разные настроения», «Учимся менять свое настроение», «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость», «Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Саморегуляция».
Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (11 часов)			
49-59	Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств.	10	Развитие представлений детей о соотношении внутреннего состояния человека и его внешнего выражения. Вера в себя. Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. Игровая коррекция агрессивности, формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.
Раздел 10. Развитие личностно-мотивационной сферы (7 часов)			

60-66	Коррекция мотивационной сферы (потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки и т. д.)	7	Формирование у детей навыков самоконтроля. Формирование нравственных представлений. Арт-терапия «Остров счастья»
Раздел 11. Итоговая диагностика (2 часа)			
67-68	Итоговая диагностика	2	Подведение итогов, определение динамики развития детей

7. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Основная литература

1. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. М., 2006 (в пособии представлена программа по активизации познавательной деятельности со стимульным материалом и поурочным планированием).

2. Оценка готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития. М., 2015. (в пособии представлен комплекс методик для дифференцированной оценки готовности к школе детей с ЗПР, раскрыты основные направления и содержание коррекционно-развивающей помощи).

3. Домашняя школа мышления. Пособие. М., 2010.

4. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. Пособие. М., 2012.

5. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. М., 2004.

6. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология – 2006.- №5.

7. Семаго, формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М., 2007.

8. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Подготовительный класс. М.:Парадигма, 2012.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ литература

1. Где, чему и как учить ребенка с задержкой психического развития // Начальная школа.-2015.-№8.

2. Готовность детей с ЗПР к обучению в школе: от диагностики к особым образовательным потребностям // Педагогика и психология образования.- 2016.- № 2.

3. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Воспитание школьников.- 2016.- № 7.

4. Использование наглядного материала при формировании жизненных компетенций у детей с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2016. № 3. Цветная вкладка.

5. Основные направления и содержание коррекционной работы с младшими школьниками с задержкой психического развития // Дефектология.- 2016.- №2.

6. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. Монография. М., 2016 (в монографии представлена комплексная программа коррекционно-развивающей работы по формированию осознанной регуляции в познавательной деятельности у детей с ЗПР, диагностические материалы).

7. Современные подходы к оценке достижений и трудностей младших школьников с задержкой психического развития // Педагогика и психология образования.- 2016.- № 3.

8. Традиции отечественной научной школы дефектологии в современных подходах к образованию детей с ЗПР // Дефектология.-2016.- № 5.

9. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. Монография. М., 2009.

10. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с ЗПР в процессе коррекционной работы с использованием пособия «Логические блоки Дьенеша» // Воспитание и обучение детей

с нарушениями развития. - 2016.- № 7.

11. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе – М.: Школьная Пресса, 2008. – 123с.

12. Условия формирования приемов умственной деятельности у младших школьников с ЗПР [Текст]// Дефектология.- 2005. - № 2. – С. 57-65.

13. Специфика формирования приема понимания скрытого смысла пословиц и поговорок у детей с трудностями в обучении [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. - № 5. – С. 13-26.

14. Работа учителя-дефектолога над пониманием скрытого смысла пословиц и поговорок учащимися с трудностями в обучении[Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. - № 6. – С. 22-32.

15. Формирование замещающей функции мышления у дошкольников с задержкой психического развития с использованием конструирования // Дефектология.-2015.-№5.

16. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. Пособие. М., 2006.

17. От вариантов развития детей с ЗПР к образовательным маршрутам //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2016.-№ 1.

18. Формирование диадного общения младших школьников с задержкой психического развития средствами арттехнологий. Монография. М., 2010.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения групповых психокоррекционных занятий необходимо оборудованное помещение, позволяющее детям выполнять задания и за партами (столами), и в движении

Необходимы: индивидуальный раздаточный стимульный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.); демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т. п.; магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими); доска с магнитными держателями; мультимедиа проектор и экран; переносные носители информации; наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета); плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика); значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры; мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы; маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа; материал для лепки; защитные клеенки на столы; тетради для записей;

ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ЗПР, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся с ЗПР направлена на воспитание в каждом ребенке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся с ЗПР, подготовку их к жизни и успешную социализацию и интеграцию в современное общество. Программа реализуется МАОУ СОШ №2 п. Новоосрк при постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с

семьями обучающихся с ЗПР, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы:

1. Центральной детской библиотекой;
2. Краеведческим музеем;
3. ЦДТ

Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР

Духовно-нравственное воспитание—педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся с ЗПР базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно–нравственное развитие—это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно –смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является социально –педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения. **задачи духовно-нравственного развития и воспитания** обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала в учебно –игровой, предметно –продуктивной, социально –ориентированной деятельности на основе нравственных установок;
- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
- формирование основ морали —осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;

- принятия обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование самостоятельности обучающихся в любых жизненных ситуациях;
- осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;
- развитие трудолюбия, формирование потребности к учению, способности к преодолению трудностей для достижения результата;

В области формирования социальной культуры:

- воспитание ценностного отношения к Родине, к своему национальному языку и культуре;
- формирование основ российской гражданской идентичности – усвоенного, осознанного и принимаемого самим обучающимся образа себя как гражданина России;
- формирование патриотизма и гражданственности, веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за свои дела и поступки, за Отечество;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

развитие навыков коммуникативного общения с педагогами, родителями, сверстниками и старшим поколением, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

В области формирования семейной культуры:

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство с культурно – историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления и ценностные основы

духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР

начального общего образования

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость, милосердие, честность, достоинство, уважение к родителям, уважение достоинства человека,*

равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о младших и старших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание, стремление к познанию, целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.*

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, к своему народу, своему краю; Служение своему Отечеству; Правовое государство; Гражданское общество; Закон и право-порядок; свобода личная и национальная; доверие к людям; институтам государства и*

гражданского общества.

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *Родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагогов.

Принцип системно –деятельностной организации воспитания.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической литературы, публикаций, радио-и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне

диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъективности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип ориентации на идеал.

Идеал –это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип.

Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип идентификации (персонификации).

Идентификация —устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Основное содержание духовно -нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на

улице, в общественных местах, в транспорте, на природе;

- элементарные представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства;

- уважительное отношение к родителям, старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- знание правил этики, культуры речи;

- умение признаваться в плохом поступке и проанализировать его; стремление избегать плохих поступков;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр и СМИ;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

- первоначальные навыки самообслуживания;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства;

- представления о символах государства —Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Мурманской области и города Ковдор;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- первоначальный элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- личный опыт в экологических программах и проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
 - первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;

- отрицательное отношение к некрасивым поступкам.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания детей с ЗПР на ступени начального общего образования

Направления	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
<i>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</i>	-получение первоначальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения (взаимоотношения в семье,	-нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми; -способность эмоционально	-посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся - старшему поколению, инвалидам;
	между поколениями, в различных социальных группах).	реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать свои поступки и поступки других людей; -расширение опыта взаимодействия в семье, укрепляющих связь и преемственность поколений; -уважительное отношение к традиционным религиям	-забота о животных, природе.

<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>-ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; -элементарные представления о различных профессиях.</p>	<p>-осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; -получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности; -ценностное и творческое отношение к учебному труду; -приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома</p>	<p>-первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; -мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности</p>
<p>Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>-ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, государственной символике Российской Федерации, законам РФ, русскому и родному языку,</p>	<p>-начальные представления о правах и обязанностях человека, учащегося, гражданина, семьянина, товарища; -получение первоначального опыта межкультурной коммуникации</p>	<p>-посильное участие в социальных проектах общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско -юношеских движений.</p>

	традициям, старшему поколению.	детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни; -знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников; -знакомство с традициями и культурных достижениях своего края.	
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	-ценностное отношение к природе; -усвоение элементарных представлений об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.	-элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.	-посильное участие в природоохранительной деятельности в школе, на пришкольном участке, в парках, по месту жительства; -личный опыт участия в экологических инициативах, проектах, туристических походах и т. д.; -уход и забота за животными и растениями.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	-первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; -элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуре; получение элементарных представлений о культуре ношения одежды	-первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, культурных традиций, фольклора народов России; -первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;	первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; -формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества

		-обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей	
--	--	---	--

2.3.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни—это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка. Она вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ЗПР действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Данная программа на ступени начального общего образования сформирована для обучающихся с задержкой психического развития с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- ✓ неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- ✓ факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые

приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- ✓ активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- ✓ особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- ✓ чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся.

Цель программы: совместная работа всех субъектов образовательного процесса, направленная на создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья детей с ЗПР.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- сформировать электронную базу данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях здоровья и резервных возможностях организма детей с ЗПР;
- научить детей с ЗПР осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка с ЗПР составлять, анализировать и

контролировать свой режим дня;

– дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

– обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

– сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

-сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни *обеспечивает:*

-формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье

(формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

– формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

– формирование установок на использование здорового питания;

– использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных, психофизических особенностей , развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

– формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;

-становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

-формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

-формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа

жизни обучающихся с ЗПР реализуется по следующим **направлениям**:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ЗПР.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ЗПР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗПР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культурах народов России, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Организация работы ОУ по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает:

- организацию режима дня детей с ЗПР, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе;
- организацию просветительской работы с обучающимися с ЗПР и родителями.

1. Организация режима дня обучающихся с ЗПР, их нагрузка, питание, физкультурно-оздоровительная работа.

• При поступлении в МБОУ ООШ №3 некоторые дети имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья, отстают в физическом развитии, поэтому организация образовательного процесса в школе строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, имеет коррекционную направленность на выявление и использование положительных возможностей ребенка с ЗПР, на развитие его познавательной деятельности и его социальную адаптацию. Обучающиеся МАОУ СОШ №2 п. Новоорск обучаются в режиме одной смены. Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной динамики работоспособности учащихся. Продолжительность учебной недели во всех классах составляет пять дней. Продолжительность уроков в первом классе в 1 четверти—35 минут, во второй четверти—35 минут, со второго полугодия —40 минут; во 2-4 классах с 1 сентября —по 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 20 минут, кроме того, в 1 классе предусмотрена динамическая пауза с прогулкой на свежем воздухе. В школе отрегулирован режим питания. Обучающиеся школы обеспечиваются горячим питанием в соответствии с утвержденными нормами и методическими рекомендациями по организации питания. При организации питания школа руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26.

Обучающиеся МБОУ ООШ №3 получают одно- и двух-разовое горячее питание.

Контроль за качеством питания возложен на диет. сестру.

2. Организация просветительской работы в МАОУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В. обучающимися с ЗПР предусматривает разные формы занятий:

- проведение часов здоровья;
- факультативных занятий;
- классных часов;
- занятий в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, акций и т. п.;
- организацию дней здоровья.

Организация просветительской работы с родителями (законными представителями).

- лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

- организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися с ЗПР, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Она включает:

1. внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
2. лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, об основах экологической культуры;
3. проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

- приобретение для педагогов, специалистов необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеурочной деятельности обучающихся с ЗПР, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) —и должна способствовать формированию у обучающихся с ЗПР ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Структура формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

1. Здоровьеберегающая инфраструктура.
2. Рациональная организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся с ЗПР.
3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
4. Реализация дополнительных образовательных программ.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Содержание программы

1 блок. Здоровьеберегающая инфраструктура

Задача: создание условий для реализации программы

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности администрации образовательной организации.

2 блок. Рациональная организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Задача: повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Планируемый результат:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся с ЗПР; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся с ЗПР;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

Эффективность реализации 2 блока зависит от деятельности всех субъектов образовательного процесса.

3 блок. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Задача: обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся с ЗПР, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗПР всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и формирование культуры здоровья.

Планируемый результат:

- эффективная работа с обучающимися с ЗПР всех групп здоровья (на уроках физкультуры ,в секциях, на прогулках);

- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, коррекционных занятий (дней спорта, соревнований, подвижных игр и т. п.).

Реализация этого блока зависит от всех субъектов образовательного процесса.

4 блок. Реализация дополнительных образовательных программ

Задача: внедрить программы дополнительного образования по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.

Планируемый результат:

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей начальных классов, педагогов -психологов.

Формы организации занятий:

- проведение часов здоровья;
- занятия по курсам внеурочной деятельности;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, природоведческих акций и т. п.

5 блок. Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Задачи: организовать педагогическое просвещение родителей

Планируемый результат:

- формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;
- создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.

Реализация этого блока зависит от всех субъектов образовательного процесса.

6 блок. Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни.

Задача: контроль реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, повышение качества учебно-воспитательного процесса,

взаимодействия с родителями, педагогами.

Планируемый результат: выявление имеющихся отклонений в реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения.

2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ представляет собой *систему комплексной помощи* обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО

обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности*-обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-

образовательного процесса:

— через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психо-коррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- ✓ коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- ✓ развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- ✓ развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- ✓ формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- ✓ коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы начального общего образования обучающихся с ЗПР ***включает в себя взаимосвязанные направления***, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа-обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО. Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. *Коррекционно-развивающая работа* включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- разработку оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психо-коррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями

(законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития

и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психо-коррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы:

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1) *Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям

программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2) *Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3) *Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4) *Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы:

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов,

связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью;
- детская поликлиника;
- ТМППК

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Логопедическое сопровождение направлено на предупреждение и устранение нарушений письменной речи у учащихся младших классов с учетом психофизиологических особенностей усвоения навыка письма и чтения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель логопедической работы - комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у учащихся младших классов.

Логопедическая работа направлена на решение следующих *задач*:

1. Совершенствование у учащихся слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Развитие процессов слухового и зрительного гнозиса, дифференциация артикуляторно и акустически сходных фонем.
4. Закрепление четкой связи между звуком и буквой.
5. Развитие процессов фонематического анализа и синтеза.
6. Развитие процессов языкового анализа и синтеза на всех уровнях (слог, слово, предложение, текст).
7. Развитие процессов зрительного гнозиса, дифференциация оптически сходных фонем.

8. Обогащение лексического запаса.
9. Развитие грамматического строя речи.
10. Развитие связной речи.
11. Развитие мелкой и ручной моторики.
12. Развитие навыков само и взаимоконтроля, умение работать в коллективе.

С 1 по 15 сентября и 10 по 25 мая – диагностика речевого нарушения. Обследование речевой деятельности детей проводится с соблюдением определенной последовательности этапов и включает анализ основных составляющих речевую систему компонентов.

В конце каждого полугодия со 2 по 4 класс исследуется техника чтения учащихся.

Психологическое сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Цель психологического сопровождения учащихся начальной школы - сохранение и поддержание психологического здоровья учащихся.

Задачи:

- профилактика проблем, связанных с адаптацией;
- содействие полноценному интеллектуальному и эмоциональному развитию детей и подростков на протяжении обучения в школе;
- формирование психологического здоровья учащихся;
- организация психологической помощи.

Сопровождение учащихся

с ограниченными возможностями здоровья социальным педагогом

Целью работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

Задачи:

- 1) создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;
- 2) создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;
- 3) реализация необходимых мер по воспитанию и развитию учащихся и получению ими основного общего образования;
- 4) привлечение учащихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;

- 5) реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- 6) координация усилий педагогического коллектива для восстановления социального статуса учащихся, преодоления комплекса неполноценности;
- 7) проведение мероприятий на сохранение и укрепление здоровья школьников;
- 8) выявление учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; учащихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и учащихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству; социально-незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;
- 9) защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов.
- 10) проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий; профилактика внутрисемейных конфликтов.

Методы работы социального педагога:

1. наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;
2. изучение документации вновь прибывших учащихся;
3. диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации;
4. изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;
5. коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей;
6. индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации;

План работы социального педагога:

- индивидуальная работа со школьниками;
- организация коллективной деятельности и общения;
- организация воспитывающей среды;
- организация повседневного школьного быта учащихся;
- координация действий по помощи в развитии личности школьника;

- в сотрудничестве с другими педагогами, родителями, внешкольными педагогами.

Основное содержание работы социального педагога:

Работа с отдельными школьниками;

- изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения школьника;
- помощь в социализации школьников через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;
- непосредственное общение со школьниками;
- помощь школьников в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;
- координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).

Работа с классными руководителями:

- организация творческих и коллективных совместных дел школьников;
- воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;
- организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;
- выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.

Организация воспитывающей среды и повседневного школьного быта:

- выработка совместно с ребятами правил (законов) общения в классном и школьном коллективе и вне его;
- совместно с родителями и школьниками эстетизация среды классного коллектива;
- организация самообслуживания, текущих трудовых дел, дежурства.

Овладение навыками адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами к социуму

На уроках с использованием учебно-методического комплекса «ПНШ», педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни - на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир».

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка,

литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе.

Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Психолого-педагогическое сопровождение школьников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, председатель методического объединения учителей начальных классов курирует работу по реализации программы; руководит работой школьного психолога - медико- педагогического консилиума (ПМПк); взаимодействует с лечебными учреждениями, специалистами районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите прав (КДН и ЗП), с центрами поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Классный руководитель является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися:

- делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке;
- осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение);
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- изучает жизнедеятельность ребенка вне школы;
- взаимодействие с семьями обучающихся воспитанников.

Содержание деятельности специалистов образовательного учреждения:

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	Содержание деятельности специалистов
Председатель ПМПк	Курирует работу по реализации программы; Руководит работой ПМПк; Взаимодействует с ТППК; Осуществляет просветительскую деятельность с родителями
Учитель (классный руководитель)	Является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; Делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; Осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); Консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Социальный педагог	Изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; Осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; Взаимодействие с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями;
Медицинский работник	Изучает медицинскую документацию обучающихся, историю развития ребенка; Выявляет уровень физического и психического здоровья обучающихся;
	Взаимодействует с лечебными учреждениями; Участствует в заседаниях ПМПк; Консультирует родителей по вопросам профилактики заболеваний; Консультирует педагогов по вопросам организации режимных моментов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся

Взаимодействие специалистов МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева
А.В.предусматривает:

- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

- отслеживание динамики развития каждого ребенка;

- ведение «Дневника психолого-педагогических наблюдений».

Комплекс условий коррекционной работы включает:

1) Психолого-педагогическое обеспечение:

обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ТПМПК. Школа функционирует в режиме полного рабочего дня. Учебные занятия проходят в одну смену. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Расписание уроков составляется с учетом требований СанПиН. Все учащиеся обеспечиваются сбалансированным горячим питанием. Во второй половине дня для учащихся 1-4 классов проводятся: занятия в кружках, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, осуществляемые учителями, внеклассные мероприятия, занятия по внеурочной деятельности;

Коррекционно-развивающая направленность образования учащихся с задержкой психического развития достигается благодаря использованию на уроках и во внеурочной деятельности различных педагогических технологий: коррекционно-развивающих, информационно-коммуникационных, проблемного обучения, проектной деятельности, помогающих учащимся в получении начального общего образования;

Школа обеспечивает индивидуальное обучение на дому с учащимися по заключению врачебной комиссии (ВК). Содержание образования определяется для детей с задержкой психического развития исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащихся.

- ✓ здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении обеспечены соблюдением охранительного режима в образовательно-воспитательном процессе:
- ✓ составление расписания с учетом уровня работоспособности обучающихся,

- ✓ организация динамических пауз во время образовательного процесса, соблюдение режимных моментов,
- ✓ проведение индивидуальных коррекционных занятий во второй половине учебного дня;

Планируемые результаты коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития на ступени начального общего образования

Удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с задержкой психического развития:

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
- проявляет познавательную активность;
- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательной деятельности.

Коррекция негативных тенденций развития учащихся:

- дифференцирует информацию различной модальности;
- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;

- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
- **Развитие речи, коррекция нарушений речи:**
- правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;
- владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;
- имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;
- правильно пользуется грамматическими категориями;
- правильно пишет текст по слуху без дисграфических ошибок, соблюдает пунктуацию;
- правильно читает текст целыми словами, пересказывает его и делает выводы по тексту;
- активно пользуется речью в процессе общения с окружающими, использует речь для передачи информации собеседнику, задает вопросы, владеет диалогической и монологической речью.

2.6 ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Частью федерального государственного образовательного стандарта НОО для обучающихся с ОВЗ является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Процесс воспитания в школьном пространстве непрерывен, но следует различать потенциал урочной и внеурочной деятельности. Основой формирования гражданской позиции и социальной активности может явиться внеурочная деятельность школьников. Она имеет большее, чем урок временное пространство, большее количество субъектов – участников того или иного вида деятельности и несёт в себе приоритет воспитания в человеке тех или иных умений, навыков, личностных качеств. Внеурочная деятельность – это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества через

включение в общественно-полезную деятельность, неформальную организацию досуга, имеющая целью самореализацию личности во внеурочное время. Внеурочная деятельность не должна быть догматической или насильственной (приказной) и формальной. При организации внеурочной деятельности необходимо максимально опираться на позитивный опыт ребёнка.

Основной **целью** внеурочной деятельности является создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками,
- родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Следует учитывать, что внеурочная деятельность:

- ✓ является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе;

- ✓ способствует в полной мере реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ЗПР;
- ✓ не является дополнительным образованием обучающихся и может происходить не только во второй половине дня, но и в другое время, включая каникулярные, выходные и праздничные дни (например, экскурсионные поездки в другие города, лагеря, концерты и др.);
- Преимуществами данного компонента образовательного процесса является: предоставление учащимся возможность широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника;
- наполнение конкретным содержанием данного компонента находится в компетенции образовательной организации.

Любая образовательная деятельность должна давать результаты.

Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трёх уровней.

- 1) *Первый уровень результатов*—приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.
- 2) *Второй уровень результатов*—формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).
- 3) *Третий уровень результатов*—получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Внеурочная деятельность школы во многом зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей, поэтому в нашей школе внеурочная деятельность учащихся 1-4х классов строится следующим образом. Для организации внеурочной деятельности обучающихся в работу вовлечены только учителя начальных классов.

Запись обучающихся по выбору занятий осуществляется с учетом запросов родителей (законных представителей) и детей.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает планвнеурочной деятельности. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Внеурочная деятельность реализуется в соответствии с требованиями ФГОС

План внеурочной деятельности для обучающихся 1- 4 -х классов

Направление внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности внутри направления	Формы организации внеурочной деятельности	Название программы	Классы			
				1	2	3	4
Духовно – нравственное	Часы общения	Классный час	«Уроки нравственности»	33	34	34	34
Социальное	познавательная	Творческое объединение	«Финансовая грамотность»		34		34
			«Две недели в лагере здоровья»				
Общекультурное	Познавательная деятельность, художественное творчество	Кружок, тематические часы общения	«Мое Оренбуржье»,	33	34	34	34
			«Волшебный карандаш»,		34		
			«Город мастеров»,		34		
Спортивно – оздоровительное	Игровая деятельность		«Подвижные игры»	33	34	34	

11Содержание курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»

1 класс

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живёшь. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, природа). Среда обитания и человек неразрывно связаны; необходимо для собственного блага и блага других людей грамотно взаимодействовать с окружающим микромиром. Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире

(умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых, показывает разнообразие профессий, дает понятие родственных отношений в семье, знакомит с городом. При подготовке к урокам учитель предлагает детям заранее побеседовать с родителями, бабушками и дедушками, выяснить, какие традиции существуют в семье, как складываются взаимоотношения старшего поколения и младших, какие праздники отмечают дома. Дети рассказывают об этом всему классу, больше открываются друг другу. Данный прием способствует формированию у детей уважительного отношения к своей семье, развитию интереса к истории жизни семьи. Проводится беседа о том, какие домашние животные живут рядом с человеком, давно ли человек одомашнил некоторых из них. Рассказывают о своих домашних любимцах, о том, как о них заботятся, какую радость общения дают они человеку, комментируют принесенные иллюстрации, показывают друг другу книги о животных, фотографии.

2 класс

Программа второго класса представляет собой курс «Природа Оренбургского края». Любой уголок нашей необъятной страны по-своему интересен и привлекателен. Каждое местечко, будь оно даже в самой глухой провинции, наверняка чем-то мило и дорого его жителям. Одной из самых главных достопримечательностей Урала является его природа. Данная программа раскрывает перед ребёнком мир неповторимой природы. Темы, включённые в курс, учитывают особенности восприятия и мышления младших школьников. Введение на начальном этапе изучения природных процессов в пропедевтическом курсе природоведения позволяет заложить у детей устойчивый интерес к родной природе, потребность в активной практической работе по охране растений и животных своего края, стремление к общению с окружающей действительностью, к познанию ее тайн.

Желательно, чтобы во всех тематических уроках присутствовал колорит русской зимы. Ребята должны пережить радостные события и рассказать об этом в классе: первый снег, встреча с чародейкою-зимою в заколдованном зимнем лесу, парке красота заиндевших деревьев в городе, праздник зимы в городе, где они живут.

Необходимо довести до сознания каждого, что дикая природа в опасности, и в значительной степени – по вине людей. В младших классах большое значение имеет освещение вопросов бережного отношения к природе на эмоциональном уровне, чтобы вызвать сопереживание детей. Учитель и дети подбирают и демонстрируют яркий иллюстративный материал о бедах природы: загрязнении реки и гибели птиц, рыб, других мелких животных, отравлении рыб в реках, куда стекают ядовитые промышленные отходы, хищнической вырубке лесов и т.д.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю (34 часа в год)

3 класс

Основное направление краеведения в 3 классе – литературно-художественное. Дети знакомятся с творчеством выдающихся людей нашего края – поэтов, писателей, художников. Главная цель – расширение кругозора учащихся, пополнение знаний об истории Оренбургской губернии, её людях, литературе, искусстве, спорте родного края. Задача курса – воспитывать нравственные качества личности: чувство уважения к людям и истории родного края, чувство гордости за своих земляков.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю (34 часа в год)

4 класс

Программа 4 класса имеет историческое направление и нацелена на расширение знаний ребёнка об истории малой родины. Дети знакомятся с государственной символикой. Знакомство с этапами становления родного города, с историческими событиями.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю (34 часа в год)

тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Я и моя семья – 10 часов				
1	Мой родной край.	1		
2-3	Будем знакомы!	2		
4-5	Любимые занятия.	2		
6-7	Моя семья	2		
8-10	Семейные традиции (проект)	3		
Наша школа – 7 часов				
11	Наша школа	1		
12	Правила поведения в школе	1		
13-14	Знакомство со школой (экскурсия в школьный музей)	2		
15	Школьные поручения	1		
16-17	Школьная дружба	2-1	1 час на 3 четверть	
Родной посёлок – 8 часов				
18	Родной посёлок	1		
19	Улица, на которой я живу	1		
20	Правила безопасного поведения на улице	1		
21	Виды транспорта	1		
22	Правила поведения в общественном транспорте	1		
23-24	Достопримечательности посёлка	2		
25	Труд людей моей местности	1		
Будем жить в ладу с природой – 8 часов				
26	Будем жить в ладу с природой	1		
27-28	Красота природы родного края	2		
29-30	Животные и растения вокруг нас	2		
31	Забота о братьях наших меньших	1		
32	Красная книга Оренбургской области	1		
33	Люблю тебя, мой край родной (итоговое занятие)	1		

класс (34 часа)

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Земля отцов – моя земля – 2 часа				
1	Родина моя. Гимн, герб, флаг Оренбургской области	1		

2	Флаг, герб родного посёлка (района)	1		
Природа родного края – 14 часов				
3	Времена года	1		
4	Дары природы	1		
5-6	Формы поверхности земли	2		
7-8	Водоёмы	2		
9-10	Растения моего края	2		
11	Лекарственные растения	1		
12	Ядовитые растения	1		
13-14	Животный мир моего края	2		
15	Красная книга	1		
16	Любить и беречь!	1		
Труд и быт жителей губернии – 11 часов				
17	Труженики родного края	1		
18	Профессии моих земляков (проект)	1		
19	Загадки нашего края	1		
20-21	Народные и современные праздники и обряды (проект)	2		
22-23	Православные праздники	2		
24	Ремёсла	1		
25	Быт	1		
26-27	Традиции семьи	2		
Населённые пункты Оренбургской области – 7 часов				
28	Родной посёлок	1		
29	Улицы моего посёлка (виртуальные экскурсии)	1		
30	Населённые пункты Оренбургской области	1		
31	Оренбург – главный город области	1		
32	Оренбуржье во время ВОВ	1		
33	Ветераны ВОВ	1		
34	Мирное небо над Родиной	1		

3

класс (34 часа)

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Культурное наследие губернии – 12 часов				
1	Фольклор – духовное богатство народа	1		
2	Наш край в устном народном творчестве	1		
3-4	Народные таланты нашего края (экскурсия в районный Дом культуры)	2		

5	Песенное творчество нашего края	1		
6-7	Писатели и другие деятели культуры нашего края (экскурсия в детскую районную библиотеку)	2		
8-9	Художники нашего края	2		
10	Развитие спорта в нашем районе (экскурсия в ДЮСШ)	1		
11-12	Великая Отечественная война в творчестве наших земляков	2		
Без прошлого нет настоящего – 10 часов				
13	Лента времени	1		
14	Древние города	1		
15	История на карте	1		
16-17	Основание нашего поселка	2		
18	С верою в сердце	1		
19	История Ириклинского водохранилища	1		
20	Добрые соседи	1		
21-22	Без прошлого нет настоящего (проектная работа)	2		
Оренбургскому роду нет переводу – 12 часов				
23	Твоя родословная	1		
24	Из истории оренбургских фамилий	1		
25	Загадочный мир названий	1		
26	При солнышке - тепло, при матери – добро	1		
27-28	Кто ленится, тот не ценится	2		
29	Уральские умельцы	1		
30-31	Народные обычаи и традиции	2		
32	Уральский фольклор	1		
33-34	Оренбургскому роду нет переводу	2		

4

класс (34 часа)

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Культура посёлка – 11 часов				
1-2	Образование нашего посёлка	2		
3	Памятники. Памятные знаки (виртуальные экскурсии)	1		

4	Реки Оренбургской области и их история	1		
5	Православные храмы	1		
6-7	Современный посёлок: жизнь и быт	2		
8-9	Оренбургская область на карте России	2		
10-11	Экскурсия в краеведческий музей	2		
Земля отцов – моя земля – 15 часов				
12-13	История в архитектуре	2		
14-15	Вещи рассказывают о прошлом	2		
16	Народные ремёсла	1		
17	Одежда жителей губернии	1		
18	Письменные источники	1		
19	Как изучают историю Оренбургской губернии	1		
20-21	Обычаи и праздники народов, живущих в нашем крае	2		
22	Устная история родного края	1		
23	Города Оренбургской области на реке Урал (виртуальные экскурсии)	1		
24	Символика нашей Родины	1		
25-26	Земля отцов – моя земля (проектная работа)	2		
Жизнь дана на добрые дела - 8 часов				
27	Просветители земли оренбургской	1		
28-29	Наши земляки в годы ВОВ	2		
30	Труженики полей	1		
31	Радетели земли оренбургской	1		
32	Ты наследник земли отцов	1		
33-34	Жизнь дана на добрые дела (проектная работа)	2		

2.2.2.12

Содержание курса внеурочной деятельности «Урок нравственности»

Содержание курса включает в себя следующие циклы:

- «Я и школа»
- «Я и окружающие»
- «Я и семья»
- «Я и природа»
- «Я и книга»

- «Я и животные»
- «Я и здоровье»

Первый год обучения (33 часа)

Цикл 1: «Я и школа» (2ч)

Здравствуй, школа! Вот и стали мы учениками...

Цикл 2: «Я и окружающие» (20ч)

Учимся работать в команде. О хорошем и плохом. Клуб «Выручайка». О дружбе.

«Здравствуй!». Профессий много есть на свете. Учимся приходить на помощь.

О рабочих руках и трудолюбии. Зайкина избушка. Учимся вежливости. Новогодняя сказка.

Познакомьтесь: это я! Сказка о солнечном зайчике. Учимся быть добрыми.

Когда люди радуются. Я расту! Поезд везёт подарки мамам. Сказка о весёлой пчеле. Как у зайчонка зуб болел. Приглашаем гостей. Праздник «Прощай, 1 класс!»

Цикл 3: «Я и природа» (4ч)

Венок осени. Клуб любителей природы. В городе Лекарственных растений. Солнышко.

Цикл 4: «Я и книга» (4ч)

В мире любимых сказок. Снегурочка. По страницам русской народной сказки «Лиса и Волк».

К.И. Чуковский и его произведения.

Цикл 5: «Я и здоровье» (3ч)

В царстве Мойдодыра. На пороге лета. О рыбалке.

Второй год обучения (34 часа)

Цикл 1: «Я и школа» (1ч)

О культуре поведения в школе.

Цикл 2: «Я и окружающие» (11ч)

Не надо больше ссориться. Учимся дружить. Учимся обсуждать проблему. Слушаем сказку.

Занимательный журнал «Имена». Колечко красоты. Цветик-семицветик. Спешим на помощь Бабке-Ёжке. День космонавтики. Ох уж этот ветер!.. Кем быть? О профессиях и трудолюбии.

Цикл 3: «Я и природа» (8ч)

Времена года. Отправляемся в путешествие. Во саду ли, в огороде. Зима в лесу. Лепим снеговика. Тропинка. Школа насекомых. Лето в загадках.

Цикл 4: «Я и книга» (7ч)

Узнай меня! Девочка и разбойники. По страницам русской народной сказки «Лиса и Волк». И снова сказка. Волшебники и волшебные предметы. Животные с книжных страниц. Сказочные фанты.

Цикл 5: «Я и здоровье» (3ч)

Тише, пожалуйста!.. Экскурсия в медицинский кабинет. Для чего нужны нам глазки.

Цикл 6: «Я и семья» (2ч)

Под крышей дома моего. Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Цикл 7: «Я и животные» (2ч)

Белый пёс в сиреневый цветочек. Поговорим о собаках.

Третий год обучения (34 часа)

Цикл 1: «Я и окружающие» (11ч)

О себе, о дружбе, о друзьях... О добре и зле. «У камина». Клуб «Выручайка». В мире профессий. Что такое зима? Принцессы Шарля Перро. Учимся работать в микрогруппе. Хлеб – наше богатство. Берегите время. «Ромашка»

Цикл 2: «Я и природа» (6ч)

И снова об осени... Выглянуло солнышко... Что за праздник без цветов... Зимушка-зима. Бабочек весёлый хоростод. Цветочная карусель. В гостях у бабочки.

Цикл 3: «Я и книга» (9ч)

Путешествие в сказку. Посылка от сказочных героев. Эдуард Успенский. Слушаем сказку. В гости к друзьям из Простоквашино. Знаменитые малыши: Незнайка. Да здравствуют книги! Клуб «Белая ворона». Фея Фантаста.

Цикл 4: «Я и здоровье» (3ч)

Письмо дедушки Морфея. Наши страхи. Зимние забавы.

Цикл 5: «Я и семья» (1ч)

Роза для мамы.

Цикл 6: «Я и животные» (4ч)

О кошках и собаках. О животном не очень приятном. Экзотические животные. Театр кошек Юрия Куклачёва.

Четвёртый год обучения (34 часа)

Цикл 1: «Я и школа» (1ч)

С Днём знаний!

Цикл 2: «Я и окружающие» (17ч)

Расскажи о себе. И это тоже я! О профессиях и трудолюбии. В который раз о дружбе... Как выбирать друзей. Накануне новогодних праздников. О рыцарстве. День рождения старой ели. О совести. Учимся быть щедрыми. Настроение. На экономической волне. Приглашение к разговору. Игры в самих себя. Учимся шутить. Живи, не требуя награды... Покуда сердца стучатся...

Цикл 3: «Я и природа» (6ч).

Осенняя сказка. Экологическая карусель. Станем друзьями природы. Путешествие капельки. Полюбуйся, весна наступает... Здравствуй, первый листок!

Цикл 4: «Я и книга» (3ч)

Берегите книгу. Сказки Г.Х.Андерсена. Сказочная путаница.

Цикл 5: «Я и здоровье» (4ч)

Мы за здоровый образ жизни! О режиме дня. Будь здоров! Секреты здоровья.

Цикл 6: «Я и семья» (2ч)

Семейный калейдоскоп. Наши бабушки.

Цикл 7: «Я и животные» (1ч)

Кошки.

Проведение занятий в 1-4 классах подкрепляется учебно-методическим комплектом, состоящим из рабочих тетрадей на печатной основе (в двух частях) и методического пособия для учителя, включающего программу курса.

Тематическое планирование Первый год обучения (33 часа)

Дата	№ п/п	Тема	Цикл	Воспитание качеств
	1	Здравствуй, школа!	Я и школа	Ответственности, самостоятельности
	2	Вот и стали мы учениками...	Я и школа	Бережного отношения к школьным принадлежностям
	3	Учимся работать в команде	Я и окружающие	Чувства коллективизма
	4	О хорошем и плохом	Я и окружающие	Умения находить выход из неприятных ситуаций
	5	Клуб «Выручайка»	Я и окружающие	Доброты, стремления приходить на помощь
	6	О дружбе	Я и окружающие	Желания быть другом
	7	В царстве Мойдодыра	Я и здоровье	Потребности в соблюдении гигиенических правил
	8	«Здравствуй!»	Я и окружающие	Умения слышать и понимать окружающих
	9	Венок осени	Я и природа	Умения видеть красоту природы, восхищаться ею
	10	Профессий много есть на свете	Я и окружающие	Уважения к людям, своим трудом приносящим пользу обществу

	11	В мире любимых сказок	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы; доброты, отзывчивости
	12	Учимся приходить на помощь	Я и окружающие	Стремления приходить на помощь, быть чутким, отзывчивым
	13	О рабочих руках и трудолюбии	Я и окружающие	Желания быть созидателем
	14	Зайкина избушка	Я и окружающие	Справедливости, доброты и отзывчивости
	15	Учимся вежливости	Я и окружающие	Стремления быть добрым и вежливым
	16	Новогодняя сказка	Я и окружающие	Бережного отношения к природе, чувства доброты, сострадания
	17	Познакомьтесь: это я!	Я и окружающие	Стремления к изучению себя как личности
	18	Снегурочка	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы;
	19	Сказка о солнечном зайчике	Я и окружающие	Доброты и отзывчивости
	20	Учимся быть добрыми	Я и окружающие	Бережного отношения к вещам
	21	По страницам русской народной сказки «Лиса и Волк»	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы.
	22	Когда люди радуются. Я расту!	Я и окружающие	Стремления быть полезным окружающим. Умения отличать хорошие поступки от неблагоприятных
	23	Поезд везёт подарки мамам	Я и окружающие	Любви и уважения к маме
	24	Сказка о весёлой пчеле	Я и окружающие	Доброжелательности, заботливости, желания помочь
	25	Клуб любителей природы	Я и природа	Бережного отношения к природе
	26	Как у зайчонка зуб болел	Я и окружающие	Сострадания
	27	Приглашаем гостей	Я и окружающие	Доброжелательности.
	28	В городе Лекарственных растений	Я и природа	Бережного отношения к природе
	29	На пороге лета	Я и здоровье	Стремления к здоровому образу жизни
	30	О рыбалке	Я и здоровье	Стремления к здоровому образу жизни
	31	К.И.Чуковский и его произведения	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы.
	32	Солнышко	Я и природа	Любви к неживой природе
	33	Праздник «Прощай, 1 класс!»	Я и окружающие	Культуры поведения в общественных местах

**Тематическое планирование
Второй год обучения (34 часа)**

Дата	№ п/п	Тема	Цикл	Воспитание качеств
-------------	--------------	-------------	-------------	---------------------------

	1	О культуре поведения в школе	Я и школа	Культуры общения
	2	Под крышей дома моего	Я и семья	Любви к родственникам, чувства благодарности к старшим членам семьи
	3	Времена года	Я и природа	Любви к природе, умения видеть её красоту
	4	Отправляемся в путешествие	Я и природа	Бережного отношения к природе
	5	Узнай меня!	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы.
	6	Не надо больше ссориться	Я и окружающие	Толерантности, доброжелательного отношения к окружающим
	7	Учимся дружить	Я и окружающие	Умения находить способы примирения; толерантности, дружелюбия
	8	Белый пёс в сиреневый цветочек	Я и животные	Доброты, отзывчивости, любви к животным, опрятности
	9	Учимся обсуждать проблему	Я и окружающие	Доброты, справедливости, желания приходить на помощь
	10	Во саду ли, в огороде	Я и природа	Бережного отношения к земле
	11	Слушаем сказку	Я и окружающие	Стремления быть нужным, полезным окружающим
	12	Поговорим о собаках	Я и животные	Доброжелательного отношения к животным
	13	Тише, пожалуйста!..	Я и здоровье	Толерантности
	14	Занимательный журнал «Имена»	Я и окружающие	Уважительного отношения к имени
	15	Колечко красоты	Я и окружающие	Стремления к внутреннему самосовершенствованию
	16	Девочка и разбойники	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы; искать выход из любой жизненной ситуации
	17	Экскурсия в медицинский кабинет	Я и здоровье	Уважения к труду медицинского работника
	18	Зима в лесу	Я и природа	Умения замечать красоту природы
	19	По страницам русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы; доброты, отзывчивости
	20	Для чего нужны нам глазки	Я и здоровье	Стремление к соблюдению гигиены глаз
	21	И снова сказка	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы.
	22	Лепим снеговика	Я и природа	Наблюдательности, интереса к изучению природы
	23	Давайте, друзья, потолкуем о	Я и семья	Чувства любви и уважения к

		маме		маме
	24	Цветик-семицветик. Волшебники и волшебные предметы	Я и окружающие Я и книга	Доброты , отзывчивости Стремления к чтению художественной литературы
	25	Животные с книжных страниц	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	26	День космонавтики	Я и окружающие	Гордости за наших соотечественников – первых космонавтов
	27	Спешим на помощь Бабке – Ёжке	Я и окружающие	Отзывчивости и доброты
	29	Тропинка	Я и природа	Бережного отношения к природе
	30	Ох уж этот ветер!..	Я и окружающие	Отзывчивости, сочувствия
	31	Сказочные фанты	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	32	Школа насекомых	Я и природа	Чувства благодарности к полезным насекомым за их труд
	33	Кем быть? О профессиях и трудолюбии	Я и окружающие	Уважения к труду и людям различных профессий
	34	Лето в загадках	Я и природа	Стремления к здоровому образу жизни

**Тематическое планирование «Уроки нравственности»
Третий год обучения (34 часа)**

Дата	№ п/п	Тема	Цикл	Воспитание качеств
	1	Путешествие в сказку	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	2	И снова об осени...	Я и природа	Умения восхищаться красотой природы
	3	О себе, о дружбе, о друзьях...	Я и окружающие	Стремления к самосовершенствованию
	4	О добре и зле	Я и окружающие	Бережного отношения к природе
	5	Посылка от сказочных героев	Я и книга	Любви к чтению художественной литературы.
	6	Письмо дедушки Морфея	Я и здоровье	Стремления к здоровому образу жизни
	7	Эдуард Успенский	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	8	Выглянуло солнышко...	Я и природа	Толерантного отношения к осенним невздам
	9	О кошках и собаках	Я и животные	Доброго отношения и чувства ответственности за домашних животных
	10	«У камина»	Я и окружающие	Умения обсуждать проблему; доброжелательности,

				честности, толерантности, понимания, отзывчивости
	11	Клуб «Выручайка»	Я и окружающие	Интереса к чтению художественной литературы; стремления приходить на помощь нуждающимся
	12	Слушаем сказку	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы, чувства доброты, отзывчивости
	13	О животном не очень приятном	Я и животные	Терпимого отношения к лягушкам и жабам
	14	В гости к друзьям из Простоквашино	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	15	Что за праздник без цветов...	Я и природа	Умения видеть красоту цветов и восхищаться ею
	16	В мире профессий	Я и окружающие	Уважения к труду
	17	Наши страхи	Я и здоровье	Умения находить выход из критической ситуации; чувства ответственности за свои поступки
	18	Что такое зима?	Я и окружающие	Умения принимать чужую точку зрения на проблему и высказывать свою
	19	Знаменитые малыши. Незнайка	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	20	Экзотические животные	Я и животные	Доброжелательного отношения к представителям фауны
	21	Зимушка-зима	Я и природа	Чувства любования красотой русской природы
	22	Зимние забавы	Я и здоровье	Стремление к здоровому образу жизни
	23	Да здравствуют книги!	Я и книга	Умения выражать благодарность книгам и людям, создавшим их
	24	Роза для мамы	Я и семья	Уважения к матери, чувства доброты, любви, заботы и благодарности
	25	Принцессы Шарля Перро	Я и окружающие	Лучших женских качеств
	26	Клуб «Белая ворона»	Я и книга	Любви к чтению художественной литературы
	27	Бабочек весёлый хоровод	Я и природа	Бережного отношения к окружающей среде
	28	Театр кошек Юрия Куклачёва	Я и животные	Любви к домашним животным
	29	Учимся работать в микрогруппе	Я и окружающие	Доброжелательности, сплочённости, толерантности
	30	Фея Фантаста	Я и книга	Стремления к чтению художественной литературы
	31	Хлеб – наше богатство	Я и окружающие	Бережного отношения к хлебу, уважения к людям,

				выращивающим хлеб
	32	Берегите время	Я и окружающие	Бережного отношения ко времени
	33	Цветочная карусель. В гостях у белочки	Я и природа	Любви и бережного отношения к природе
	34	«Ромашка»	Я и окружающие	Умения работать в микрогруппе; чувство коллективизма

**Тематическое планирование
Четвёртый год обучения (34 часа)**

Дата	№ п/п	Тема	Цикл	Воспитание качеств
	1	С Днём знаний!	Я и школа	Любовь и уважение к школе
	2	Осенняя сказка	Я и природа	Любовь к природе
	3	Расскажи нам о себе	Я и окружающие	Стремления к самосовершенствованию
	4	Семейный калейдоскоп	Я и семья	Доброе отношение к семье
	5	И это тоже я!	Я и окружающие	Стремления к самосовершенствованию
	6	О профессиях и трудолюбии	Я и окружающие	Уважения к труду и людям различных профессий
	7	В который раз о дружбе...	Я и окружающие	Стремление быть другом
	8	Мы – за здоровый образ жизни!	Я и здоровье	Стремление к здоровому образу жизни
	9	Как выбирать друзей	Я и окружающие	Желание иметь много друзей, самому быть другом
	10	О режиме дня	Я и здоровье	Стремление к соблюдению распорядка дня
	11	Экологическая карусель	Я и природа	Бережное отношение к природе
	12	Накануне новогодних праздников.	Я и окружающие	Уважение к русским традициям
	13	Берегите книгу	Я и книга	Бережное отношение к книгам
	14	О рыцарстве	Я и окружающие	(У мальчиков) доброжелательное отношение к девочкам
	15	День рождения старой ели	Я и окружающие	Чувство доброты, отзывчивость
	16	Будь здоров!	Я и здоровье	Бережное отношение к своему здоровью
	17	Станем друзьями природы	Я и природа	Любовь и бережное отношение к природе, чувство сопереживания
	18	О совести	Я и окружающие	Совестливость, честность, желание исправлять допущенные ошибки в отношениях с окружающими
	19	Учимся быть щедрыми	Я и окружающие	Щедрость и доброта

	20	Путешествие капельки	Я и природа	Бережливость
	21	Настроение	Я и окружающие	Стремление управлять своим настроением, быть оптимистом
	22	На экономической волне	Я и окружающие	Бережливость
	23	Секреты здоровья	Я и здоровье	Стремление к здоровому образу жизни
	24	Кошки	Я и животные	Чувство ответственности за прирученное живое существо
	25	Приглашение к разговору	Я и окружающие	Чувство доброты, отзывчивости, стремление быть настоящим другом, прилежным учеником
	26	Полюбуйся, весна наступает...	Я и природа	Умение видеть прекрасное в природе, любоваться картинами природы
	27	Наши бабушки	Я и семья	Чувство уважения и благодарности к бабушкам
	28	Игры в самих себя	Я и окружающие	Чувство уважения к самому себе
	29	Сказки Г.Х.Андерсена	Я и книга	Любовь к произведениям великого сказочника, стремление к чтению
	30	Учимся шутить	Я и окружающие	Чувство такта по отношению к окружающим
	31	Сказочная путаница	Я и книга	Любовь к русскому фольклору, стремление к чтению художественной литературы
	32	Живи, не требуя награды...	Я и окружающие	Чувство доброты, сострадание и милосердие
	33	Здравствуй, первый листок!	Я и природа	Бережное отношение к природе
	34	Покуда сердца стучатся...	Я и окружающие	Чувство гордости за великую победу и благодарность ветеранам

2.2.2.13 Содержание курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Тематическое планирование первого года обучения (33 часа)

№	Название	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Дата
---	----------	--------------	-------	--------------	------

				теория	практика	всего	
1		Вводное занятие: отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии, техника безопасности.	фронтальная	1	-	1	
2	Мастерская игротеки	Домино Счетный материал для уроков математики	Групповая	-	1	1	
3	Мастерская лепки	Фигурки животных и композиции из пластилина. Лиса	Индивидуальная	-	1	1	
4		Фигурки животных из пластилина. Заяц	Индивидуальная	-	1	1	
5		Фигурки животных из пластилина. Медведь	Индивидуальная	-	1	1	
6		Фигурки животных из пластилина. Еж.	Индивидуальная	-	1	1	
7		Композиция из пластилина « На лесной полянке»	Групповая	-	1	1	
8	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	Фронтальная	1	-	1	
9		Картинки из засушенных листьев. Букет	Индивидуальная	-	1	1	
10		Картинки из засушенных листьев. Под водой	Парная	-	1	1	
11		Картинки из засушенных листьев. Творческий проект	Групповая	-	1	1	
12	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из полосок цветной бумаги	Индивидуальная	-	1	1	
13		Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарики	Индивидуальная	-	1	1	
14		Новогодние игрушки из цветной бумаги. Клоун	Парная	-	1	1	
15-16		Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемные игрушки (лиса, заяц)	Фронтальная Групповая	1	1	2	
17		Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда из флажков.	Коллективная	-	1	1	
18	Мастерская коллекции идей	Поделки из бумаги. Мышка	Индивидуальная	-	1	1	
19		Поделки из бумаги. Клоун	Индивидуальная	-	1	1	
20		Поделки из бумаги. Лошадь	Индивидуальная	-	1	1	

21		Поделки из бумаги. Объемные цветы (композиция)	Коллективная	-	1	1	
22-23		Поделки из ткани и пуговиц: Подставка под горячее	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
24		Поделки из ниток: Закладка плетеная	Индивидуальная	-	1	1	
25		Поделки из ниток: Аппликация «Бабочка»	Индивидуальная	-	1	1	
26-27	Мастерская оригами	Модули оригами	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
28		Фигурки животных. Щенок, поросенок, корова, котик.	Парная	-	1	1	
29		Композиция «А у нас во дворе»	Групповая	-	1	1	
30-31	Мастерская конструирования и моделирования	Плавающие модели и игрушки. Кораблик (творческий проект)	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
32		Летающие модели и игрушки. Самолет (творческий проект)	Фронтальная Индивидуальная	-	1	1	
33		Итоговое занятие. Выставка работ, защита проектов	Коллективная	-	1	1	
Итого				6 ч.	17 ч.	33 ч.	

Тематическое планирование второго года обучения (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов			Дата
				теория	практика	всего	
1		Вводное занятие: ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии, техника безопасности.	фронтальная	1	-	1	
2	Мастерская флористики	Композиция из листьев и засушенных цветов. Пейзаж	Индивидуальная	-	1	1	
3		Композиция из листьев и засушенных цветов. Рыбки	Групповая	-	1	1	
4-5		Композиция из листьев «Сказочная птица» (проект)	Индивидуальная	-	2	2	
6	Мастерская лепки	Лепка. Домашний любимец	Индивидуальная	-	1	1	
7-8		Лепка героев сказки	Групповая	-	2	2	

		«Колобок»					
9-10		Объёмная композиция из пластилина «Лесная полянка»	Парная	-	2	2	
11-12	Мастерская игротеки	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	Фронтальная Групповая	1	1	2	
13	Мастерская Деда Мороза	Игрушки из полосок бумаги. Животные.	Индивидуальная	-	1	1	
14		Игрушки из полосок бумаги. Ёлочка.	Индивидуальная	-	1	1	
15		Новогодние игрушки из полосок бумаги. Петушок	Индивидуальная	-	1	1	
16		Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарики	Фронтальная Индивидуальная	-	1	1	
17-18		Гирлянда из флажков (проект)	Групповая	-	2	2	
19-20	Мастерская коллекции идей	Объёмная аппликация в рамке «Цветочная фантазия»	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
21		Фигурная открытка из картона	Индивидуальная	-	1	1	
22		Поздравительные открытки с окошком	Индивидуальная	-	1	1	
23		Цветы (квиллинг)	Фронтальная	1	-	1	
24-25		Квиллинг. Букет для мамы	Индивидуальная Коллективная	-	2	2	
26	Мастерская оригами	Модули оригами: собачка, кот	Индивидуальная Коллективная	-	1	1	
27		Модули оригами: лягушка, бабочка	Индивидуальная Коллективная	-	1	1	
28-29		Сюжетные композиции (творческий проект)	Групповая	-	2	2	
30	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушка	Индивидуальная	-	1	1	
31		Парашют	Индивидуальная	-	1	1	
32-33		Дом для сказочного героя (проект)	Индивидуальная	-	2	2	

34		Итоговое занятие. Выставка работ, защита проектов	Коллективная	-	1	1	
Итого:				5 ч.	29 ч.	34 ч.	

Тематическое планирование третьего года обучения (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов			Дата
				теория	практика	всего	
1		Вводное занятие: ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии, техника безопасности.	фронтальная	1	-	1	
2	Мастерская игротеки	Игрушки из картона. Танграм.	Индивидуальная	-	1	1	
3		Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	Групповая	-	1	1	
4-5	Мастерская лепки	Лепка посуды. Чудо-посуда (творческий проект)	Индивидуальная	-	2	2	
6-8	Мастерская кукольного театра	Куклы из сукна и драпа для сказки «Курочка Ряба»	Фронтальная Групповая	1	2	3	
9-10		Объемные куклы из цветной бумаги «Театр любимых игрушек»	Фронтальная Групповая	1	1	2	
11-12	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка	Фронтальная Парная	1	1	2	
13-14		Новогодние игрушки из цветной бумаги и цветного картона. Упаковка «Елочка»	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
15-17	Мастерская коллекции идей	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок.	Фронтальная Групповая	1	2	3	
18-20	Мастерская дизайна	Украшение коробок яичной скорлупой, цветной бумагой, аппликацией из засушенных листьев.	Фронтальная Индивидуальная	1	2	3	
21-22		Панно-тарелка из пуговиц	Фронтальная Групповая	1	1	2	
23-24		Эстамп (украшение подарочной коробки)	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
25-26		Украшение рамки для фотографий	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
27		Бусы из фантиков	Групповая	-	1	1	
28-30	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток. Композиция «Цыпленок»	Фронтальная Индивидуальная	1	2	3	
31-	Мастерская	Игрушки из поролона.	Фронтальная	1	2	3	

33	конструирования и моделирования	Игрушка «Осьминог» (творческий проект)	Индивидуальная				
34		Итоговое занятие. Выставка работ.	Коллективная		1	1	
Итого:				12 ч.	22 ч.	34 ч.	

Тематическое планирование четвёртого года обучения (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Форма организации	Кол-во часов			Дата
				теория	практика	всего	
1		Вводное занятие: ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии, техника безопасности.	Фронтальная	1	-	1	
2	Мастерская игротеки	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы.	Фронтальная Групповая	1	1	2	
3-4	Мастерская дизайна	Декупаж. «Ваза под конфеты»	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
5-6		Украшение шкатулки мозаикой	Фронтальная Групповая	1	1	2	
7		Аппликация из ткани	Парная	-	1	1	
8-9	Мастерская Деда Мороза	Маскарадные маски для карнавала в смешанной технике (творческий проект)	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
10-11		Идеи новогодних костюмов (проект)	Фронтальная Групповая	1	1	2	
12-14	Мастерская мягкой игрушки	Куклы из сукна, драпа или фетра	Фронтальная Групповая	1	2	3	
15-16	Мастерская коллекции идей	Сувениры из пластика	Фронтальная Групповая	1	1	2	
17-18		Футляр для карандашей из драпа	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
19-20		Вышивка крестом салфетки	Фронтальная Индивидуальная	1	1	2	
21-24	Мастерская волшебной паутинки	Сувениры из ниток Подвеска для цветочного горшка (макраме)	Фронтальная Индивидуальная	1	3	4	
25-26	Мастерская бумагопластики	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	Групповая	-	2	2	
27-28		Композиции из бумажных цветов в технике оригами	Групповая	-	2	2	
29-30	Мастерская лепки	Декоративное панно из соленого теста или пластилина «У самовара»	Фронтальная Групповая	1	1	2	

31	Лепка из пластилина игрушки на основе народных традиций	Индивидуальная	-	1	1	
32-33	Творческий проект	Индивидуальная	-	2	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ, защита проектов	Коллективная	-	1	1	
Итого:			12 ч.	22 ч.	34 ч.	

2.2.2.14 Содержание курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать»

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения обучающихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Тематический план

1 год

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Кол - во часов		Основное содержание работы
		дата		

1	Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. Аист у мудреца. Соловей у мудреца.
2	Из серии «Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
4	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Учимся читать потешки и прибаутки
5	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
6	«О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
7	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	1	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
8 – 9	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	2	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
10	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	Чтение, рассматривание книги.
11 - 12	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	2	Чтение и рассматривание книги
13	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
14	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
15	Из серии «Мои первые книжки»	1	Чтение и рассматривание книги,

	К. Чуковский «Доктор Айболит»			выборочное чтение.
16	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1		Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
17 - 19	О наших сверстниках. Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	3		Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
20	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1		Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
21	О героях. А. Митяев «Богатыри»	1	дата	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
22 - 23	О доброте. В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».	2		Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
24	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1		Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
25	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1		Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
26	Знакомые незнакомцы. Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1		Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
27 - 28	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В. Бианки «Хвосты».	2		Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
29	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1		Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д. Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
30	О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»	1		Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.
31	Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	1		Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

32	Экскурсия в школьную библиотеку.	1		Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
33	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	1		

2.2.2.15 Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план первого года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1		Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) Теоретическая часть: Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
2	«Что могут краски?»	1		Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1		Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	1		Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Теоретическая часть: Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
5	«Осень. Листопад».	1		Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Теоретическая часть: Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1		Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1		Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Теоретическая часть: Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

8.	«Изображать можно в объёме».	1		Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка. Теоретическая часть: Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1		Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1		Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1		Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки»	1		Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз».	1		Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.
16	«Снежная птица зимы».	1		Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Теоретическая часть: Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
17	«Дом снежной птицы».	1		Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1		Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	1		Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	1		Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Теоретическая часть: Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	1		Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	1		Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	1		Творческая работа. Выставка творческих работ. Теоретическая часть: Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

23	«Цветы и травы»	1		Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	1		Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		Теоретическая часть: Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	1		Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»			Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1		Рисование натюрморта. Теоретическая часть: Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
29	«Победителям – Слава!»	1		Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1		Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. Теоретическая часть: Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
31	«Веселая игра»	1		Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	1		Фантазия. Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1		Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев
	Итого:	33		

Содержание курса второго года обучения «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план второго года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		Теоретическая часть: Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1		Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	1		Эскизы придуманных дорожных знаков. Теоретическая часть: Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		Теоретическая часть: Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		Теоретическая часть: Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		Теоретическая часть: Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		Теоретическая часть: Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		Теоретическая часть: Знакомство с былинами. Изображение

				богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Прослушивание сказки. Иллюстрирование.
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		Теоретическая часть: Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		Теоретическая часть: Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1		Изображение пейзажа родного края. Выставка творческих работ.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		Теоретическая часть: Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1		Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки			Создание простого подарочного изделия.
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		Теоретическая часть: Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. Защита творческих работ и проектов.
31	Рисование на тему: «Весенние картины»			Теоретическая часть: Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1		Изображение сказочных и фантастических персонажей. Защита творческих работ и проектов.
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1		Теоретическая часть: Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме

34	Рисование на тему: «Лето красное»	1		Теоретическая часть: Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
	Итого:	34 ч.		

Содержание курса третьего года обучения «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно - тематический план третьего года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
Основы художественной грамоты. 16 ч.				
1	Вводное занятие.	1		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	.Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		Теоретическая часть: Понятие «тон». Одноцветная акварель – «грязиль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

4	Рисующий свет.	1		Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	1		Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
7.	. «Осенние листья».	1		Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	1		Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1		Теоретическая часть: Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1		Теоретическая часть: Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	2		Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	1		Изобразительные свойства акварели. Теоретическая часть: Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Графика. 8 ч.				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1		Условия безопасной работы. Теоретическая часть: Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1		Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1		Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	1		Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	1		Теоретическая часть: Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	1		Теоретическая часть: Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.				
25	«Мир вокруг нас»	1		Рисование с натуры. Гуашь. Теоретическая часть: Беседа об экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.4ч.				
26	Волшебные нитки.	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	1		Практическая работа. Работа выполняется пальцами
Наше творчество. 5 ч.				
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		
	Итого:	34 ч.		

Содержание курса четвёртого года обучения «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок.

Работа на воздухе.

Календарно-тематический план четвертого года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
Основы изобразительной грамоты. 13 ч				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1		Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1		Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт.	1		Теоретическая часть: Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	1		Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1		Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1		Теоретическая часть: Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1		Теоретическая часть: Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	1		Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал».	1		Теоретическая часть: Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

13	Выставки, экскурсии.	1		Обсуждение.
Декоративно – прикладное искусство. 17ч				
14	Введение в тему.	1		Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1		Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Теоретическая часть: Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1		Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Теоретическая часть: Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки».	1		Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1		Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка-поздравление к 8 марта.	1		Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2		Теоретическая часть: Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	2		Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день».	2		Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	1		Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	1		Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика.	1		Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		
Наше творчество. 5ч				
31	«День Победы».	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Теоретическая часть: Беседы с обращением к иллюстративному

				материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа.	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке.			Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	1		Выставка творческих работ
	Итого:	34 ч.		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства здравоохранения РФ, Государственного комитета по физической культуре, спорту и туризму РФ, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № от «О требованиях к составлению дополнительных обязательных программ», является адаптированной к условиям работы в учреждении.

Основная цель программы-укрепление здоровья, физическое и личностное развитие обучающихся, формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом посредством подвижных игр .

Основные задачи программы:

- развивать физические и личностные качества обучающихся, двигательные умения и навыки;
- осваивать теоретические знания по физической культуре, гигиене физического воспитания, технике безопасности;
- формировать гигиенические навыки, навыки здорового образа жизни, а также навыки соревновательной деятельности;
- воспитывать взаимоуважение, коллективизм, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность;
- выявлять потенциально способных обучающихся для дальнейших занятий игровыми видами спорта.

2. Общая характеристика курса

теоретический раздел (информационный компонент): получение знаний о физической культуре и спорте в России, значении подвижных игр в физическом и личностном развитии обучающихся, влиянии физических упражнений на организм, о гигиенических требованиях к занимающимся физической культурой, профилактике травматизма и др.;

практический раздел включает начальные умения и навыки, общую физическую подготовку на основании использования подвижных игр, способы самостоятельной деятельности обучающихся, контрольные упражнения, участие в соревновательно-игровой деятельности.

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приемов, форм и методов подготовки обучающихся через подвижные игры.

Техническое оснащение занятий соответствует подбору и проведению подвижных игр. Для реализации программы необходим инвентарь: мячи: резиновые, тряпичные; фишки, стойки, обручи, спортивная форма, разметка в поле и др.

Дидактический материал соответствует тематике занятий, подбирается тренером индивидуально в соответствии с целями и задачами занятия: карточки со схемами и описанием упражнений и подвижных игр.

Методическое обеспечение также включает врачебный контроль и самоконтроль за здоровьем обучающихся.

Применяемые методы и формы работы с обучающимися:

образовательные методы:

словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, анализ и обсуждение своих действий и действий соперника и др.);

наглядность упражнений (показ упражнений и др.);

методы практических упражнений

метод контроля: врачебный, самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы, динамики показателей физического и личностного развития;

метод самореализации через творческие дела, участие в соревновательно-игровой деятельности.

Методы организации занятий:

- фронтальный;

- групповой;

- поточный.

Основными формами организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении являются групповые занятия. Теоретические занятия, как правило, являются частью занятия.

Психологическое обеспечение программы заключается в создании комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях; применении индивидуальных, групповых и массовых форм обучения; разработке и подборе диагностических материалов для определения уровня удовлетворенности обучающихся и их родителей дополнительными образовательными услугами.

Воспитательная работа с обучающимися осуществляется преподавателем в ходе занятий подвижными играми, соревновательно-игровой деятельностью. Основной целью воспитательной работы является формирование у детей положительных личностных качеств.

3. Описание места курса в учебном плане

Предлагаемая программа рассчитана на три года обучения (1,2,3 классы начальной школы), 34 учебных недель в год; возраст обучающихся 7–10 лет, наполняемость учебных групп: оптимальная – 15 человек, допустимая – 25; количество часов в неделю – 3ч, в год – 101. Запись в физкультурно-оздоровительные группы осуществляется на основании медицинской справки школьного врача, так как в физкультурные группы принимаются практически здоровые дети; занятия проводятся

1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 1 кл. (30мин.) один раз в неделю 2кл. (30мин.), один раз в неделю 3кл (45мин.)

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети

должны иметь представление:

1. об историческом наследии русского народа и русских народных подвижных игр;
2. о традициях русских народных праздников;

о культуре общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности;

должны знать:

1. историю возникновения подвижных игр;
2. правила проведения игр, эстафет и праздников;
3. основные факторы, влияющие на здоровье человека;
4. основы правильного питания;
5. правила поведения во время игры.

1. о способах и особенностях движения и передвижений человека;

2. о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

3. об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;

о причинах травматизма и правилах его предупреждения;

должны уметь:

1. выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
2. проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
3. владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарем;

применять игровые навыки в жизненных ситуациях.

1. составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки;

2. организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;

уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий.

2 год обучения (34 часа в год) один раз в неделю.

1. Игры малой подвижности: развитие произвольности и координации движений, совершенствование слухового восприятия; развитие статической координации движений; развитие умения координировать речь и движение; развитие ловкости рук, точной координации движений.

2. Игры средней подвижности: развитие внимания, быстроты реакции, произвольности движений, точности броска; развитие скорости, точности и произвольности двигательных реакций; координации двигательных актов с товарищами; развитие дифференцированности движений, ориентировка в пространстве; развитие сообразительности, творческого воображения.

3. Игры большей подвижности: развитие навыков передвижения, быстроты реакции, произвольности и координации движений, внимания, чувства партнёрства; развитие навыков бега, смекалки.

4. Коррекционно-профилактические игры и игровые упражнения: профилактика и коррекция дефектов осанки, нарушений зрения, плоскостопия; поддержание ресурсов, которые помогают противостоять стрессовым ситуациям; повышение неспецифической устойчивости организма к воздействию окружающей среды, способствующей снижению заболеваемости.

Ожидаемый результат:

- к концу второго года обучения у обучающихся выработана потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения; - младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

3 год обучения (34 часа в год) один раз в неделю

1. Игры малой подвижности: развитие тактильного восприятия; тренировка слухового восприятия, быстроты реакции, координации и произвольности движений, скорости, точности и произвольности двигательных реакций, наблюдательности, ритмического чувства.

2. Игры средней подвижности: развитие внимания, быстроты реакции, сообразительности и творческого воображения, произвольности движений и двигательных реакций, точности броска; развитие координации двигательных актов с товарищами; развитие ориентировки в пространстве.

3. Игры большей подвижности: развитие быстроты реакции, произвольности движений, ловкости; воспитание организованности, внимательности.

4. Коррекционно-профилактические игры и игровые упражнения: профилактика и коррекция дефектов осанки, нарушений зрения, плоскостопия; нормализация нарушенной деятельности отдельных органов и функциональных систем, устранения недостатков в физическом развитии детей, оказание лечебно-оздоровительного влияния.

4. Планируемые результаты

- оздоровление часто болеющих детей, повышение сопротивляемости организма к воздействию неблагоприятных факторов и патогенных микроорганизмов.
- повышение продуктивности учебного труда, умственной и физической работоспособности
- улучшение регуляции физиологических функций
- повышение физической подготовленности двигательного опыта.
- развитие физических качеств, силы, быстроты, выносливости.

Формируемые УУД

Личностные УУД:

- Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
- Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.
- Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
- Уважительное отношение к иному мнению.
- Вырабатывать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Познавательные УУД:

- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.- Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.
- Контролировать процесс и результат деятельности.
- Искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.

- Уметь обрабатывать, анализировать, передавать и оценивать информацию.

Коммуникативные УУД:

- Умение слушать и вступать в диалог.
- Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, договариваться и находить общее решение.
- Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.
- Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Регулятивные УУД:

- Применять установленные правила в планировании способа решения.
- Использовать речь для регуляции своего действия.
- Планировать и контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий
- Моделировать различные ситуации поведения в коллективе, различать допустимые и недопустимые формы поведения.
- Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок.
- Концентрировать волю для преодоления физических препятствий.

5. Содержание изучаемого курса.

1 год обучения(33ч. в год) один раз в неделю.

1. Игры малой подвижности: тренировка и развитие быстроты реакции, координации и произвольности движений; развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей; тренировка мышц руки; развитие мимических движений и навыков невербального общения; развитие пантомимических движений, имитационных способностей, чувства юмора, выдержки.

2. Игры средней подвижности: воспитание и развитие внимания, культуры поведения, сообразительности, творческого воображения, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мячей; развитие быстроты двигательной реакции, внимания, координации и произвольности движения; развитие равновесия; формирование представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов.

3. Игры большей подвижности: воспитание внимания, развитие быстроты и ловкости движений, подвижности, переключаемости, чувства товарищества; развитие глазомера, меткости; развитие умения ориентироваться в пространстве, точности и быстроты движений; развитие координации коллективных действий; тренировка в запоминании последовательности движений; формирование имитационных способностей.

4. Коррекционно-профилактические игры и игровые упражнения: профилактика и коррекция дефектов осанки, нарушений зрения, плоскостопия; стимуляция процесса роста и развития, повышения тонуса головного мозга и вызывание положительных эмоций.

6. Учебно - тематический план.

№	Тема изучаемого раздела.	1год обучения	2 год обучения	3год обучения
1.	Игры малой подвижности	4ч.	4ч.	4ч.
2.	Игры средней подвижности	11ч.	11ч.	11ч.
3.	Игры большей подвижности	13ч.	13ч.	13ч.
4.	Коррекционно – профилактические игры и игровые упражнения	5ч.	6ч.	6ч.
	Всего:	33ч.	34ч.	34ч.

Тематическое планирование. 1 год обучения

Тема занятий	Количество часов	Место занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Игры малой подвижности	4ч.	Спортивный зал	
1. «Настроение» 2. «Воробышек» 3. «Котенок» 4. «Цапля»	1 1 1 1		Развивать мимические, пантомимические движения, навыки невербального общения. Воспитывать чувство юмора, выдержки. Совершенствовать слуховые восприятие.

Игры средней подвижности	11ч.	Пришкольная площадка, спортивный зал.	
1. «Ключи»	1	Инвентарь – мяч, кубики, флажки.	Развивать быстроту реакции, произвольность движений, точность броска, координацию двигательных актов с товарищами, дифференцированность движений. Уметь ориентироваться в пространстве.
2. «Не давай мяч водящему»	1		
3. «Ветер и флюгеры»	1		
4. «Не пропусти мяч»	1		
5. «Три стихии»	1		
6. «Река и ров»	1		
7. «Прогулка»	1		
8. «Мышеловка»	1		
9. «Третий лишний»	1		
10. «Золотое зернышко»	1		
11. «Три движения»	1		
Игры большей подвижности	13ч.	Спортивная площадка, зал. Инвентарь – мячи, гимнастические палки.	Развивать быстроту реакции, навыка бега, смекалку, внимание, произвольность бега. Научить ориентироваться в пространстве. Уметь договариваться.
1. «Услышь свое имя»	1		
2. «Палочка – выручалочка»	1		
3. «Птицы»	1		
4. «Охотники и утки»	1		
5. «Перемена мест»	1		
6. «Передай мяч, садись»	1		
7. «Не урони палку»	1		
8. «Догони свою пару»	1		
9. «Стоп! Мяч от стены»	1		
10. «Два и три»	1		
11. «Построй шеренгу, круг, колонну»	1		
12. «Горелки»	1		
13. «Найди себе пару»	1		
Коррекционно - Профилактические игры и игровые упражнения.	6ч.	Спортивная площадка.	Корректировать нарушения органов зрения, плоскостопия, осанки. Вызывать положительные эмоции. Развивать основные физические качества.
1. «Восьмерка»	1		
2. «Ворона»	1		

3. «Рукопожатие»	1		
4. «Дирижер»	1		
5. «Моляр»			
6. «Сборщик»			

Тематическое планирование 2 год обучения

Тема занятий	Кол – во часов	Место занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся
игры малой подвижности	4ч.	Спортивный зал	
« Настроение»	1		Развивать мимические, пантомимические движения, навыки невербального общения. Воспитывать чувства юмора, выдержки. Совершенствовать слуховое восприятие.
«Котенок»	1		
« Воробышек чирикни»	1		
«Цапля»	1		
Игры средней подвижности	1ч.	Спортивный зал	
«Ключи»	1ч.		Развивать быстроту реакции, произвольность движений, точность броска, координацию двигательных способностей с товарищем. Уметь
«Не давай мяч водящему»	1ч.		
«Ветер и флюгеры»	1ч.		
«Не пропусти мяч»	1ч.		
«Три стихии»	1ч.		
« Река и ров»	1ч.		

«Прогулка» «Мышеловка» «Третий лишний» «Золотое зернышко» «Три движения»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.		ориентироваться в пространстве.
Игры большой подвижности	13ч.	Спортивный зал.	
« Услышь свое имя» «Палочка выручалочка» «Птицы» « Охотники и утки» «Перемена мест» «Передал мяч садись» «Передай палку» «Догони свою пару» «Стоп! (мяч от стены)» «Два и три» «Построй круг, шеренгу, колонну» «Горелки» «Найди себе пару»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.		Развивать быстроту реакции, навыки бега, смекалку, внимание произвольность движений. Научить ориентироваться в пространстве. Уметь договариваться.
Коррекционно–профилактические игры и игровые упражнения.	6ч.		

«Ворона» «Рукопожатие» «Восьмерка» «Дирижер» «Моляр» «Осада города»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.	Спортивная площадка, зал.	Корректировать нарушения органов зрения, плоскостопия, осанки. Развивать основные физические качества.
--	--	---------------------------	--

Тематическое планирование 3 год обучения

Тема занятий	Кол – во часов	Место занятий.	Основные виды деятельности занимающихся.
Игры малой подвижности	4ч.		
«Пять имен» «Камешки» «Конспираторы» «Нос, ухо, нос»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч.	Спортивный зал, площадка.	Развивать ловкость рук, точную координацию движений. Уметь координировать речь

			и движение. Тренировать слуховое восприятие.
Игры средней подвижности	11ч.		
«Продвинь дальше» «Пройти бес шумно» «Стой спокойно» «Спящий пират» «Передай сверток» «Карлики – великаны» «Пустое место» «Кошки- мышки» «Барабу» «Путанка» «Тропинка»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.	Спортивный зал.	Обучать дифференцировке усилий. Тренировать слуховое восприятие, быстроту реакции, координацию и правильность движения. Развивать мелкие мышцы рук, ловкость.
Игры большей подвижности	13ч.	Спортивный зал, площадка.	
«Ловишки с приседанием» «Шмель» «Бег по кочкам» «Посадка овощей» «Бег сороконожек» «Вьюны» «Скорый поезд» «На новое место» «Невидимки» «Северный и южный ветер» «Скороходы» «Попрыгунчики – воробышки» «Колдуны»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.		Развивать быстроту реакции, произвольность и координацию движений, ловкость сообразительность. Воспитывать организованность, внимательность.
Коррекционно – профилактические игры и игровые упражнения	6ч.		Оказывать лечебно–оздоровительное влияние. Развивать силу, ловкость, внимание, выносливость.
«Аист» «Обруч» «Углы» «Танец змей» «Художник» «Гусеница»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 1ч.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы. Основные формы проведения занятий по программе: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, в классном помещении, в школьной рекреации, в спортивном зале, эстафеты, соревнования, конкурсы. Организация работы групповая.

Инвентарь: скакалки или верёвочки не менее 1,5м в длину, 30-40 разноцветных геометрических фигур, рисунки различных предметов, флажки, мячи, кегли, стулья, обручи, гимнастические палки, шнуры, цветные ленты, гимнастическая стенка, скамейки, цветные карточки, мел.

Для реализации программы необходимо:

Методическое пособие: О.А. Степанова. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. – М.: Баласс, 2008г. (Образовательная система «Школа 2100», серия «Методическая библиотека учителя начальной школы»).

Дополнительная литература:

1. Баладин В.А. Использование подвижных игр для развития познавательных процессов детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Краснодар, 1999г.
2. Былеева Л.В. Подвижные игры. – М.: 1974г.
3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: 1983г.
4. Васильков Г.А., Василькова В.Г. От игры к спорту. – М.: 1985г.
5. Викулов А.Д., Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. – Ярославль, 1996г.
6. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М.: 1997г.

Дополнительная литература для родителей:

1. Алямовская В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания. – Н.Новгород, 2007г.
2. Жуков С.П. Игра и дети// Физическая культура в школе.- 1999г., - №5, с. 14
3. Игровые занятия в группах здоровья. – Минск, 2010г.
4. КацубэАцуми. Влияние подвижных игр на формирование личности ребёнка// Физическое воспитание и спорт в школах зарубежных стран. – М.: ЦООНТИ – ФиС, №3, с. 40-48.
5. Савельева В. Радость в игре// Дошкольное воспитание. – 2008г. №6, с. 69-71

Список использованной литературы:

1. Бальсевич В.К. Концепция физического воспитания с оздоровительной направленностью учащихся начальных классов общеобразовательной школы// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. - №2, с. 13-18.
2. Бутин И.М. Физическая культура в начальных классах: Методическое пособие для учителя. Ч.1,2. – Ярославль, 2007г.
3. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. – М.: 1999г.
4. Дегтярёв Ю.В., Литвинов В.Г. Игры – обучение, тренинг, досуг. – М.: 2009г.
5. Забота о здоровье детей (Из опыта работы школы продлённого дня №710 Москвы) / Под редакцией А.Г. Хрипковой, М.В. Антроповой. –М.: 2003г.
6. Коротков И.И. Подвижные игры для детей. – М.: 1987г.
7. Макарова О.С. Игра, спорт, диалог в физической культуре начальной школы: спортивно-игровые проекты для первого класса. – М.: 2002г.
8. Минская Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. – М.: 2005г.
9. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: 2008г.

10. Подвижные игры для детей с нарушением в развитии/ Под редакцией Л.В.Шапковой. – СПб., 2001г.
11. Степаново О.А. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. – М.: Баласс, 2008г. (Образовательная система «Школа 2100», серия «Методическая библиотека учителя начальной школы»).
12. Страковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей от 1 года до 14 лет. – М.: 2006г.
13. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. – Ярославль, 2006г.
14. Яковлев В.Г. Подвижные игры в 1-4 классах. – Минск, 2009

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

1 Учебный план начального общего образования

3.1.1 Пояснительная записка

Учебный план Муниципального автономного общеобразовательного учреждения МАОУ СОШ №2 п. Новоорск, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС, Стандарт), обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

В соответствии со Стандартом учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты в 1-4-ых классах основываются на требованиях к освоению основной образовательной программы, учитывают содержание учебного плана, программы формирования универсальных учебных действий, а также потребности обучающихся, родителей и общества.

Личностные результаты: мотивация к обучению, осмысленное отношение к образовательной деятельности, ответственность при выполнении самостоятельных заданий, трудолюбие и прилежание, аккуратность и старательность, проявление инициативы, самостоятельность, умение осознавать свои индивидуальные способности для их дальнейшего развития.

Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, освоение системы основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Особенность учебного плана заключается в том, что он является составляющей основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана включает девять обязательных предметных областей. Обязательные предметные области учебного плана: *русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке, иностранный язык, математика и*

информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), искусство (музыка, изобразительное искусство), технология, физическая культура, основы религиозных культур и светской этики.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта **применение ИКТ** в качестве инструмента предполагается на уроках по всем дисциплинам. Это осуществляется через создание текстов на уроках *русского языка, литературного чтения, технологии*; поиск информации и создание презентаций, применение ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) на *любых уроках* в зависимости от изучаемой темы.

Изучение **русского языка** в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности и формирование первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Изучение предмета «**Литературное чтение**» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Изучение **иностранного языка** направлено на формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. Английский язык в начальной школе изучается **со 2 класса**. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом «Математика», изучение которого направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования. Особое место уделено обеспечению первоначальных представлений о компьютерной грамотности обучающихся.

Изучение интегрированного предмета «**Окружающий мир**» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу (селу), своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности. При распределении учебных часов данного предмета предусмотрены часы на изучение правил дорожного движения. Предмет «Окружающий мир» служит теоретической подготовкой по формированию экологической грамотности младших школьников.

Изучение предметов эстетического цикла **Искусство («Изобразительное искусство» и «Музыка»)** направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах

своего отношения к окружающему миру. Учебный курс «Изобразительное искусство» изучается как отдельный предмет.

Учебный предмет **«Технология»** формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности обучающегося; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Изучение предмета **«Основы религиозных культур и светской этики»** в 4 классе направлено на формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Предмет **«Физическая культура»** реализуется через учебный план (3 часа в неделю). Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья содействии гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности обучающегося.

Метапредметные результаты: в основе образовательной программы начального общего образования лежат системно - деятельностный и компетентный подходы, главными способами реализации которых является формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных): умение самостоятельно работать со справочной и дополнительной литературой, умение самостоятельно устанавливать причинно - следственные связи, самостоятельно выделять в изучаемом материале существенные характеристики, самостоятельно организовывать свою работу на уроке, самостоятельно выполнять действия по алгоритму, умение выражать свои мысли устно и письменно, внимательность и наблюдательность, умение формулировать вопросы и аргументировать собственную точку зрения.

Образовательная деятельность в 1 - 4-х классах в 2020-2021 учебном году ориентирована **на духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся** в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других институтов общества. Основы экологической грамотности реализуются через предмет "Окружающий мир".

В 4-х классах предусмотрен 1 час на предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Цель учебного курса – формирование у 4-классника мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Этот предмет представлен курсом **«Основы светской этики»**. Образовательная организация определила свой выбор на основе потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Учебные предметы **«Родной язык»** и **«Литературное чтение на родном языке»** реализуются за счет части формируемой участниками образовательных отношений. Учебный план сохраняет в полном объеме содержание образования, являющееся обязательным на первом уровне обучения:

Общий объем нагрузки в течение дня:

для обучающихся 1-х классов - 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 - классах - 2 ч.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену; используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре -

по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый);

обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

3.1.2 Режим работы для обучающихся 1-4 классов

Общий объем нагрузки в течение дня:

для обучающихся 1-х классов - 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 - классах - 2 ч.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый);

обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

3.1.3 Учебный план начального общего образования на 2023-2024 учебный год

Учебный план МОАУ СОШ №1 п. Новоорск имени Калачева А.В. составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее - ФГОС НОО).

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" с изменениями от 02.11.2021г.№27;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее - ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22))
- Примерной рабочей программой воспитания (далее - ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22))
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391;
- Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 №А3-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);
- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 №03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения образовательных программ обучающимися 1-4 классов по индивидуальному учебному плану);
- Учебным планом Муниципального общеобразовательного автономного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 п. Новоорск имени Героя Советского Союза Калачева А.В.

Учебный план является обязательной частью основной образовательной программы образовательной организации.

Учебный план Муниципального общеобразовательного автономного учреждения средней общеобразовательной школы №1 п. Новоорск имени Героя Советского Союза Калачева А.В на 2023-2024 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН, и предусматривает:

4 - летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов;

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПин.

Количество учебных дней в неделю	Класс	Количество часов в
5	1	21
5	2	23
5	3	23
5	4	23

Продолжительность учебного года:

1 класс - 33 учебные недели.

2-4 классы - 34 учебные недели.

Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

для обучающихся 1 -х классов - 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Время на выполнение домашних заданий (по всем предметам) не превышает: во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый);
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Продолжительность урока в 1 классах -35 - 40 минут. Продолжительность урока во 2-4 классах - 40 минут.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им. Калачева А.В. языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей и по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Заявлений обучающихся, родителей (законных представителей) на изучение родного языка и родной литературы не поступило. Поэтому обязательная предметная область «Родной язык и родная литература» не включается в учебный план.

Для удовлетворения биологической потребности в движении независимо от возраста обучающихся проводится по 2-х учебных занятий физической культурой в урочной форме в неделю и 1ч внеурочной деятельности «Подвижные игры», предусмотренных в объеме общей недельной нагрузки.

Раздел части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений отводится на изучение элективного курса «Занимательная математика» по 1 часу в 1, 2 и 3-их классах.

Учебный план на уровне начального общего образования ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ. Он представлен программой «Школа России» - 1а, 1 б, 2а, 2б, 3а, 3б, 4а, 4б классы.

В соответствии с ФГОС НОО реализуются в урочной деятельности в 1-4 классах следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы:

- русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение);
- иностранный язык (иностраннный язык);
- математика и информатика (математика);
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- основы религиозных культур и светской этики (основы религиозных культур и светской этики);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология (технология);
- физическая культура (физическая культура).

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов.

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» изучается со 2 класса. Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне.

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с I по IV класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в III - IV классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

За счёт часов обязательной части учебного плана в 4 классе ведётся комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся.

**Учебный план
начального общего образования
МОАУ СОШ № 1 п. Новоорск имени Калачева А.В.
на 2023 – 2024 учебный год
(5-дневная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы православной культуры	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8

Итого	20	22	22	23	87
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	1	1	1	0	3
<i>Элективный курс «Занимательная математика»</i>	1	1	1	0	3
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего часов	693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90

Формы организации учебных занятий

В МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им. Калачева А.В. используются различные формы организации учебных занятий: уроки, проектные задания, самостоятельные, практические и лабораторные работы обучающихся.

Предмет	Класс	Форма промежуточной аттестации
Русский язык	1 – 4	Итоговая контрольная работа
Литературное чтение	1 – 4	Тестовая работа
Математика	1 – 4	Итоговая контрольная работа
Окружающий мир	1- 4	Итоговая контрольная работа
Иностранный язык (английский)	2-4	Итоговая контрольная работа
Музыка	1-4	Защита творческих проектов
Технология	1-4	Защита творческих проектов
Изобразительное искусство	1-4	Защита творческих проектов
Физическая культура	1-4	Зачет по физической подготовке
Основы религиозных культур и светской этики	4	Защита творческих проектов

3.2 План внеурочной деятельности по ФГОС НОО

План внеурочной деятельности разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2018), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября

2009 г. № 373» (с изменениями на 2018);

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Программой воспитания и Программой формирования УУД обучающихся начальной школы

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи внеурочной деятельности:

- 1) расширение общекультурного кругозора;
- 2) формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- 3) включение в лично значимые творческие виды деятельности;
- 4) формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- 5) участие в общественно значимых делах;
- 6) помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- 7) создание пространства для межличностного общения.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование, общественные организации, объединения и т.д.

Внеурочная деятельность организуется по видам: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности как школы, так и учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности в школе используются возможности детских оздоровительных лагерей дневного пребывания.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся школы и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения.

В школе внеурочная деятельность осуществляется по схеме – комбинированной, совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры и спорта, и другими детскими объединениями и с участием педагогов школы, осуществляющей образовательную деятельность.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в школе заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием обучающихся школы выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды,

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся класса в соответствии с их выбором.

Создаются общее программно - методическое пространство, рабочие программы курсов внеурочной деятельности, которые сориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающимися школы.

Модель организации внеурочной деятельности школы – оптимизационная и в её реализации принимают участие все учителя начальных классов, учителя – предметники, педагоги – организаторы, педагоги – психологи, социальный педагог, библиотекарь – педагог. Координирующую роль выполняет классный руководитель. Эффективное конструирование модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Для этого необходимо выявление запросов родителей (законных представителей) и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом образовательной организации, особенностями основной образовательной программы начального общего образования.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

7.

План внеурочной деятельности для обучающихся 1- 4-х классов

План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения в МОАУ СОШ №1 им. Калачева А.В. учитывались: —особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

—особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

При отборе направлений внеурочной деятельности школа ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители, как законные участники образовательных отношений.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, формы промежуточной аттестации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания школы.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования 1320 часов. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного

плана, но не более 10 часов.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего образования предусмотрен 1 час на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (по понедельникам, первым уроком). 1 час в неделю на формирование функциональной грамотности обучающихся: «Уроки финансовой грамотности», «Функциональная грамотность».

В вариативной части внеурочной деятельности отведены часы на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся, в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности: кружок «Шахматы», кружок «Мое Оренбуржье», кружок «Разговор о правильном питании». Отведены часы на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов: кружок «Подвижные игры», кружок «Орлята России», кружок «Умелые ручки».

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность на основного общего образования частично реализуется в сетевой форме совместно с МБУ «ЦДТ Новоорского района». Осуществляется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

	Направление внеурочной деятельности	Формы организации	Формы промежуточной аттестации	1	2	3	4	Итого
				класс	класс	класс	класс	
1.	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Кружок «Разговоры о важном»	Защита творческих проектов	33	34	34	34	135
2.	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Кружок «Подвижные игры»	Соревнования	33	34	34	34	135
		Кружок «Орлята России»	Защита творческих проектов	33	34	34	34	135
		Кружок «Умелые ручки»	Выставка поделок	33	34	34	34	135
3.	Занятия, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся	Кружок «Урок финансовой грамотности»	Защита творческих проектов	33	34	34	34	135
		Кружок «Функциональная грамотность»	Защита творческих проектов	33	34	34	34	135
4.	Занятия, связанные с	Кружок «Шахматы»	Игра - соревнование	33	34	34	34	135

реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Кружок «Мое Оренбуржье»	Викторина	33	34	34	34	135
	Кружок «Разговор о правильном питании»	Выпуск буклетов	33	34	34	34	135
	Итого						1215

Несистемные мероприятия внеурочной деятельности для 1-4 классов

Наименование рабочих программ, курсов ВД, форма их реализации	Названия модулей рабочих программ, программ курсов внеурочной деятельности	Направления развития личности	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	всего
ШСК «Олимпик»	«Шахматы», «Лыжи», «Футбол», «Волейбол», «Баскетбол», «Кросс», «Настольный теннис»	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	5	5	6	6	22
«Профориентация»	«В мире профессий»	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	3	3	3	3	12
Школьный музей «Родина»	«Экскурсии», «Музейные уроки»	Информационно- просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	5	5	5	5	20

Детская организация «Новое поколение, ЛДП»	Участие в акциях, работе правовой палаты, тимуровском движении	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	5	5	5	10	20	
КТД школы	Праздники, фестивали, конкурсы, номинация «Класс года»	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	5	6	6	6	23	
Школьная библиотека	Знакомство с новинками книг, акция «Помоги книжке», библиотечные уроки, чтение книг	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	2	2	2	2	8	
Итого							105	

Итого 1320 часов

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

3.2 Кадровые условия

В штат специалистов МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В., реализующей АООП НОО для детей с ЗПР входят учителя начальных классов, учитель физической культуры, социальный педагог, психолог.

Основная часть педагогов МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В., в том числе реализующие программу коррекционной работы АООП НОО ОВЗ, имеют высшее профессиональное образование по специальности «Педагогика и методика начального образования», прошли обучение по проблемным курсам.

3.3 Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с ЗПР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных

потребностей обучающихся с ЗПР;

- учебникам, рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Требования к организации пространства

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В. соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- ✓ к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- ✓ к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);
- ✓ к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- ✓ к соблюдению требований охраны труда;
- ✓ к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для детей с ЗПР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В., предъявляемым к:

- ✓ участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- ✓ зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- ✓ помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест);
- ✓ помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, актовому, физкультурному залам;
- ✓ кабинетам медицинского назначения;
- ✓ помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- ✓ туалетам, коридорам и другим помещениям.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ОВЗ (ЗПР), является наличие доступного пространства, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования образовательной организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к организации временного режима

Временной режим образования обучающихся с задержкой психического развития (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации («Правилами внутреннего распорядка МАОУ СОШ №2 п. Новоорск).

Срок освоения АООП НОО для детей с ЗПР по варианту 7.1 составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь -май – по 4 урока по 40 минут каждый). Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Требования к техническим средствам обучения и оборудованию учебных кабинетов

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Информационно-образовательная среда МАОУ СОШ №2 Новоорск включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры,

мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски и др.).

Овладение обучающимися с ЗПР образовательной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе спортивной деятельности. Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного оборудования для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Имеется в наличии следующее оборудование:

- стенка гимнастическая
- кольца гимнастические
- щиты баскетбольные
- скамья для пресса
- доска для пресса
- скамейка гимнастическая
- упоры для отжиманий
- канат для лазанья (гимнастический)
- стол теннисный
- стойка с планкой для прыжков в высоту

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО для детей с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов проектной деятельности и исследований).

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов.

В МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им Калачева А.В. информационные условия реализации АООП НОО для детей с ЗПР обеспечены за счет:

- информирования родителей и ходе реализации АООП НОО для детей с ЗПР;
- создания раздела на сайте школы ФГОС НОО для детей с ОВЗ, в котором размещена информация о подготовке к реализации АООП НОО для детей с ЗПР, нормативные документы и локальные акты;
- участие педагогов и администрации в форумах и других формах сетевого взаимодействия образовательных сообществ по проблемам реализации АООП НОО для детей с ЗПР.